

ANEXO XIII

PLANO DE TRABALHO 2024

PARTE 1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE				
OSC PROPONENTE: INSTITUTO ZOOM			CNPJ: 16.456.424./0001 03	
DATA DE FUNDAÇÃO:		VIGÊNCIA DO MANDATO ATUAL:		Nº INSCRIÇÃO CMDCA:
07/05/2012		21/01/2025		18
ENDEREÇO:				
Rua Floriano Peixoto , 1689 – Vila Nova				
MUNICÍPIO:	UF:	CEP:	DDD/TEL:	EMAIL:
Salto	SP	13322-020	11 4029-0604	institutozoom@gmail.com
NOME DO RESPONSÁVEL:				CPF:
Sirlei Castellan Rosa Freitas				125 693 548-48
RG:	CARGO:		FUNÇÃO:	
248283947	Presidente		Presidente	
ENDEREÇO:		MUNICÍPIO:		CEP:
Rua João Batista Chagas, 114		Salto - SP		13323-223
NOME DO RESPONSÁVEL TÉCNICO DO PROJETO:				CPF: 14485693899
Giuliana Maria Sala Bordin				
REGISTRO PROFISSIONAL:				
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR:		CARGO:		FUNÇÃO:
21.922.863		Diretora escolar		Diretora escolar
NOME DO COORDENADOR DO PROJETO:				CPF: 14485693899
Giuliana Maria Sala Bordin				
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR:		CARGO:		FUNÇÃO:
21922863		Diretora escolar		Diretora escolar
NOME DO COORDENADOR DO PROJETO:				CPF:
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR:		CARGO:		FUNÇÃO:
NOME DO CORDENADOR DO PROJETO:				CPF:

PARTE 2:**1. HISTÓRICO**

O INSTITUTO ZOOM, organização de Atendimento Especializado, Reabilitação e Assistência à pessoas com TEA - Transtorno do Espectro Autista, foi fundado em 07/05/2012, a partir da iniciativa de duas profissionais (assistente social e pedagoga), que realizavam atendimentos individuais a alguns autistas na cidade de Salto, a partir de uma sondagem no município, verificaram a ausência de atendimento específico aos autistas. Identificaram que os mesmos estavam dentro de casa, excluídos da sociedade, a maioria não diagnosticados, as famílias em completo abandono e sem perspectivas de mudanças. Foram realizadas visitas, pesquisas, estudos e iniciou-se o atendimento a 10 (dez) autistas, que acontecia em espaço cedido dentro de uma igreja evangélica. Com o aumento crescente da procura por um atendimento especializado, em 2012, este projeto se transforma no Instituto Zoom - Aproximando Pessoas Especiais, uma ONG (Organização Não Governamental) sem fins lucrativos, registrada com o objetivo de prestar assistência e obter meios e recursos para habilitação e reabilitação de pessoas com TEA (Transtorno do Espectro Autista), promover a integração à vida comunitária, de forma gratuita, permanente e planejada, garantir sua inclusão social e qualidade de vida. Neste mesmo ano, foi inaugurado um prédio construído por um empresário em sistema de comodato, local totalmente adequado para o trabalho com os autistas. A partir daí, a busca em se adequar às legislações, pleitear benefícios, certificações para custear o tratamento especializado multidisciplinar.

O Instituto para desenvolver seus programas e projetos, realiza parcerias com o poder público, cooperativas médicas e empresas para custear seu trabalho, isso acontece através de convênios, termos de colaboração e fomento.

2. NOME DO PROJETO

NOME DO PROJETO: **"VAMOS À ESCOLA - MÓDULO 8 - A MÚSICA E O TEATRO NO TEA"**

2.1 DIAGNÓSTICO DA REALIDADE

O Transtorno do Espectro Autista é um Transtorno do Neurodesenvolvimento que envolve alterações qualitativas nas áreas da comunicação, seja na linguagem verbal e não verbal, na interação social e no comportamento. Por esse motivo se faz necessário a utilização de vários tipos de intervenção, todas que busquem a evolução dos autistas, minimizando os prejuízos que estão ligados a fala, movimentos, interação social. Neste projeto daremos a oportunidade de uma experiência escolar, para vários usuários que não conseguiram se beneficiar de um aprendizado na rede pública de inclusão.

2.3 JUSTIFICATIVA

O Transtorno do Espectro Autista é um Transtorno do Neurodesenvolvimento que envolve alterações qualitativas nas áreas da comunicação, seja na linguagem verbal e não verbal, na interação social e no comportamento, com presença de comportamentos estereotipados, repetitivos e interesses restritos, podendo variar entre nível 1, 2 e 3, dependendo do nível de suporte necessário, dificuldades adaptativas e nível de independência. Existem vários de autismo, e em muitos casos com grandes dificuldades de comunicação, interação social e cognitivo prejudicado. Com isso, há uma grande estatística de alunos evadidos da escola, ou que frequentam, porém sem um aprendizado efetivo. Com o projeto "Vamos à Escola", ofertamos um aprendizado especializado, com metodologia e abordagens para TEA, com espaço e profissionais capacitados. Nesse 8º módulo, traremos a experiência com a música e com o teatro.

2.4 OBJETIVO GERAL

Nesse 8º módulo do Projeto “Vamos à Escola”, além das atividades pedagógicas e lúdicas desenvolvidas, terá como foco principal a música e o teatro, pois são duas áreas que auxiliam muito no desenvolvimento emocional, social e cognitivo do autista. Essas atividades proporcionam novos aprendizados e novas experiências, inclusive neste ano de 2024, participarão da Mostra de Teatro Estudantil, promovido pela da Secretaria da Educação e Cultura do município e também em outros eventos da sociedade e da escola. Com as aulas de Teatro, os autistas desenvolverão as atividades de autoconhecimento, de imitação, que auxiliará na participação do espetáculo teatral. A música por sua vez, trabalhará nas aulas, vários tipos de som de instrumentos musicais. A música contribui para um acréscimo de competências e desenvolvimento de habilidades, além disso favorece o desenvolvimento intelectual e emocional da criança com TEA.. Os estímulos motores vêm da manipulação dos instrumentos musicais e da movimentação do corpo.

Também serão desenvolvidos os projetos de Educação Financeira e Leitura, pois são temas relevantes para o autista desenvolver as habilidades de autonomia e independência que serão fundamentais no dia a dia.

2.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Nas aulas de teatro e música iremos oferecer uma variedade de atividades que irão beneficiar no desenvolvimento social, emocional e cognitivo de cada autista, com os seguintes objetivos:

- Estimular a comunicação verbal e não verbal, promovendo interações sociais mais efetivas.
- Proporcionar um meio seguro para os autistas expressarem suas emoções e sentimentos, ajudando na regulação emocional.
- Desenvolver habilidades sociais, como turn-taking, compreensão de emoções e interpretação de expressões faciais.
- Trabalhar na compreensão das emoções e perspectivas dos outros, promovendo a empatia e a conexão emocional.
- Desenvolver a criatividade por meio de atividades teatrais, encorajando a improvisação e a expressão artística.
- Utilizar a música como meio de comunicação, ajudando os autistas a se expressarem de maneira mais clara e eficaz.
- Explorar diferentes estímulos sensoriais proporcionados pela música para promover a consciência sensorial e a regulação sensorial.
- Utilizar instrumentos musicais e movimentos coordenados para aprimorar as habilidades motoras e a coordenação motora fina e grossa.
- Desenvolver a capacidade de concentração e atenção por meio de atividades musicais estruturadas.
- Promover interações sociais positivas por meio de atividades musicais em grupo, estimulando o trabalho em equipe e a comunicação interpessoal.
- Incentivar a expressão criativa por meio da música, permitindo que os autistas encontrem formas alternativas de se comunicar e se expressar.

Esses objetivos serão adaptados de acordo com as necessidades individuais de cada autista, levando em consideração seu nível de funcionalidade e preferências pessoais.

Os profissionais envolvidos trabalharão muitas vezes em grupo, com abordagens flexíveis, com foco no indivíduo, garantindo um ambiente de aprendizado inclusivo e eficaz.

3. DESCRIÇÃO DO TERRITÓRIO

O Instituto Zoom, embora esteja localizado na região do Jardim Sontag /Vila Nova, atende autistas de toda a cidade de Salto, inclusive da Zona Rural. A localização do Instituto favorece aos usuários no uso do transporte urbano facilitando a vinda para participação no projeto.

4. METODOLOGIA

O Projeto será desenvolvido em grupos, divididos de acordo com as idades, nível cognitivo e período de atendimento na instituição.

Os autistas serão divididos em 04 grupos, 02 grupos no período matutino e 02 grupos no período vespertino.

Período Matutino das 7h30 às 11h30

GRUPO 1: crianças e adolescentes (3ª e 5ª feiras)

GRUPO 2: crianças e adolescentes (4ª e 6ª feiras)

Período Vespertino das 13h às 17h

GRUPO 3: crianças e adolescentes (3ª e 5ª feiras)

GRUPO 4: crianças e adolescentes (4ª e 6ª feiras)

Os grupos terão um planejamento de 6 meses, e acontecerão em dois dias da semana: 3ª e 5ª e 4ª e 6ª feiras, com 04 horas de duração. Um educador será responsável por cada turma. Os grupos serão orientados por um Coordenador e terão apoio da equipe multidisciplinar.

Além dos educadores pedagógicos, terão o educador de música e de teatro.

Serão desenvolvidas as seguintes oficinas:

Oficina Educação Financeira- O projeto tem como planejamento trazer a construção de uma consciência financeira e, com isso impactar de imediato a rotina das famílias, já que as crianças e os adolescentes costumam levar os conhecimentos adquiridos para dentro de casa.

Oficina de leitura: As crianças com Transtorno do Espectro Autista, enfrentam muitos desafios na aprendizagem da leitura e escrita. As dificuldades de leitura variam de acordo com o nível de comprometimento no espectro. É importante fornecer as ferramentas adequadas e encontrar metodologias que considerem esses desafios na alfabetização.

Oficina de Música: A música é uma ferramenta terapêutica e educacional eficiente para pessoas com autismo, oferecendo uma diversidade de benefícios no desenvolvimento motor, emocional, cognitivo e nas relações interpessoais.

Oficina de Teatro: Uma das atividades mais indicadas para o autismo é o teatro, pois na prática contribui para o desenvolvimento e bem-estar, além de estimular a sociabilidade, auxiliar no desenvolvimento da fala, criatividade, autoconfiança, sociabilidade e os jogos teatrais contribuirão para o desenvolvimento motor. Será montado um espetáculo teatral para ser apresentado na Mostra de Teatro Estudantil, evento promovido pela Prefeitura de Salto.

Como os grupos virão duas vezes na semana, organizamos um cronograma de atividades que contemple as oficinas acima, e será incluído na rotina: horário de parque, lanche, atividades esportivas e passeios educativos, sempre contextualizados com as oficinas.

5. BENEFICIÁRIOS DA PROPOSTA

Informe quais serão os beneficiários da proposta: (Marque mais de uma opção, se for o caso.)
Opções:

- a. Crianças de 0 a 06 anos ()
- b. Crianças de 07 a 11 anos ()
- c. Adolescentes de 12 a 14 anos (x)
- d. Adolescentes de 15 a 17 anos (x)
- e. Familiares ou responsáveis pelas crianças e adolescentes ()
- f. Outros ()

6. DIRETRIZES GERAIS

1ª Diretriz II - Serviço de Proteção Social Especial de Média Complexidade, Promoção e Manutenção da Autonomia das Pessoas com Deficiência e/ou TEA.

Projetos que visem a melhora na qualidade de vida da pessoa com deficiência, sua convivência familiar, e inserção comunitária.

2ª Diretriz VI - Cultura, Arte, Música e Culinária

Projetos que objetivem promoção de cultura e arte e que tenham como foco conhecimentos teóricos e práticos em dança, teatro, música, artes visuais, artes plásticas e produção fotográfica, entre outros.

Projetos que promovam realização de Atividades Culturais possibilitando condições necessárias para que as pessoas se tornem sujeitos participativos, para a inclusão da pessoa com deficiência com foco no desenvolvimento pessoal e social, levando em consideração a potencialidade individual de cada atendido/a, para o desenvolvimento cognitivo e psicológico, estimulando assim valores e talentos.

7. NO PROCESSO DE EXECUÇÃO DA PROPOSTA ESTÃO PREVISTAS PARCERIAS DE ALGUMA NATUREZA ENTRE A ORGANIZAÇÃO EXECUTORA E OUTRAS ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL, ÓRGÃOS PÚBLICOS, ESCOLAS, ASSOCIAÇÕES DE BAIRRO, EMPRESAS, CONSELHOS DE POLÍTICAS SETORIAIS, ETC?

Sim (X) Não ()

7-1 DESCREVA A EXECUÇÃO DA PARCERIA

A importância das parcerias são tão significativas que, pode-se afirmar que elas são oportunidades de desenvolvimento e de convergir recursos e esforços para obtermos o sucesso nas oficinas.

A primeira parceria é com Prefeitura da Estância Turística de Salto Municipal de Salto, junto as Secretarias da Educação e Cultura, o qual participaremos da Mostra de Teatro Estudantil e também com a Escola de teatro NÓSMESMOS, que nos auxiliará com elaboração e preparação do espetáculo teatral, entre outras.

8- RESULTADOS QUE A EXECUÇÃO DA PROPOSTA DEVERÁ TRAZER PARA OS BENEFICIÁRIOS. DESCREVA

	Melhora na comunicação e interação social	Jogos teatrais e musicais para TEA	80%	
	Desenvolvimento cognitivo	Jogos que mostrem as utilidades, funcionalidades e aplicativos	75%	
	Redução de estresse e ansiedade	Jogos e brincadeiras coletivas, relaxamento, massagem e música	90%	
	Funcionalidade dos objetos	Música, artes, jogos e atividades físicas.	80%	
	Foco e concentração	Organização da rotina diária, brincadeiras, apresentações, acompanhamento pedagógico e raciocínio lógico	70%	
	Expressão emocional	Relaxamento, atividades de autoconhecimento	70%	
	Desenvolvimento motor	Música, artes, jogos teatrais, dança e atividades físicas.	80%	

	Melhora no relacionamento familiar	Relaxamento, massagens, brincadeiras coletivas, orientações parentais	70%	
	Aceitação de carinho e contato físico	Todas as atividades	70%	
	Melhora da atenção e organização	Dividir tarefas e responsabilidades, reforço positivo	70%	
	Melhora na qualidade de vida	Atividades físicas, melhora na alimentação e autonomia	80%	
	Melhora na autonomia e independência	Atividades planejadas e desenvolvidas durante as oficinas	75%	
	Melhorar o condicionamento físico	Jogos esportivos dirigidos, passeios	90%	
	Alfabetização	Jogos que desenvolvam as habilidades de leitura e escrita, oralidade e atividades de registro	80%	

9- MONITORAMENTO DAS AÇÕES E AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS

Estão previstos procedimentos para o monitoramento das ações e avaliações dos resultados esperados com a execução da proposta?

SIM (X) NÃO ()

9.1 DESCREVA O PROCESSO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

O monitoramento será através do acompanhamento da Coordenação e Direção do Projeto, apresentação de Tabela de evolução dos atendidos, o qual serão descritos pelos Educadores, lista de presença e registros fotográficos das atividades.

10. MARCO LÓGICO.

OBJETIVO GERAL	INDICADORES VERIFICÁVEIS OBJETIVAMENTE	MEIO DE VERIFICAÇÃO	DATA DE ENTREGA	RISCOS OU PRESSUPOSTOS	MEDIDA(S) MITIGADORA(S) DO(S) RISCO(S)
- Melhor qualidade de vida e desenvolvimento atendendo as necessidades específicas de cada atendidos, respeitando a individualidade de cada um. - Oferecer estímulos adequados e preocupando-se com cada detalhe, com objetivo de tomar a criança e o adolescente com autonomia e o máximo de competências funcionais, para que ele possa inserir nas atividades da vida diária, de lazer e na escola.	Criação de tabela evolutiva, de cada atendidos.	Aplicação e acompanhamento da tabela de evolução de cada assistido, sempre em parceria com a equipe multidisciplinar que atende esse atendidos.	Término do Projeto	Avaliações e revisões do diagnóstico e do Plano terapêutico que serão acompanhadas pela equipe multidisciplinar que atende o atendidos, irá garantir os resultados.	Como medida mitigadora, realizaremos o acompanhamento direto da diretoria e da coordenação do projeto.
OBJETIVO ESPECÍFICO	INDICADORES VERIFICÁVEIS OBJETIVAMENTE	MEIO DE VERIFICAÇÃO	DATA DE ENTREGA	RISCOS OU PRESSUPOSTOS	MEDIDA(S) MITIGADORA(S) DO(S) RISCO(S)
- Melhora da simetria corporal; - Promove o desenvolvimento de habilidades motoras finas e grossas; - Melhora a consciência corporal em relação ao espaço; - Ajuda na oratória; - Cuidado e manutenção da forma muscular; - Promove autonomia; - Promover a socialização; - Proporcionar autoestima; - Amplia repertórios.	Dentro da Tabela de Evolutiva terá os itens das necessidades específicas de cada atendidos, que será avaliado durante todo o processo.	Preenchimento da Tabela de Evolução para acompanhar o caso.	Término do Projeto	Avaliações e revisões do diagnóstico e do Plano terapêutico que serão acompanhadas pela equipe multidisciplinar que atende os atendidos, irá garantir os resultados.	Acompanhamento da direção e da coordenação do projeto.

METAS		INDICADORES VERIFICÁVEIS OBJETIVAMENTE	MEIO DE VERIFICAÇÃO	DATA DE ENTREGA	RISCOS OU PRESSUPOSTOS	MEDIDA(S) MITIGADORA(S) DO(S) RISCO(S)
Que os atendidos tenham em cada oficina um excelente aproveitamento, alcançando inicialmente o objetivo, de melhorar a autoestima, a fala, a socialização, entre outras habilidades.		Dentro da Tabela de evolução, verificar a meta de cada caso e avaliar se os objetivos foram cumpridos e alcançados.	Preenchimento da Tabela de Evolução, para avaliar se as metas foram cumpridas e se não foram atingidas, criar novas estratégias.	Término do projeto.	Avaliações e revisões do diagnóstico e do Plano terapêutico que serão acompanhadas pela equipe multidisciplinar que atende os atendidos, irá garantir os resultados.	Avaliação junto a equipe multidisciplinar, coordenação e educadores.

11- RECURSOS HUMANOS

Descrever as funções desempenhadas por todos os profissionais e demais agentes do Projeto, identificando a forma de contratação, respeitando a legislação vigente e como será o plano de capacitação continuada dos profissionais.

NOME	FORMAÇÃO	FUNÇÃO NO PROJETO	Nº DE HORAS/MÊS	VÍNCULO (CLT, PRESTADOR DE SERVIÇOS, VOLUNTÁRIO)	SALÁRIO
1-MAYARA SANTANA DE SOUZA MOTA	PEDAGOGIA	EDUCADOR	80	MICRO EMPREENDEDOR INDIVIDUAL	R\$3.000,00
2-ADRIANA ANDRADE DO CARMO	PEDAGOGIA	EDUCADOR	80	MICRO EMPREENDEDOR INDIVIDUAL	R\$3.000,00
3-FABIANA RIBEIRO FERMINO	PEDAGOGIA	EDUCADOR	80	MICRO EMPREENDEDOR INDIVIDUAL	R\$3.000,00
4- KELLY LEAL	MUSICISTA	EDUCADOR	80	MICRO EMPREENDEDOR INDIVIDUAL	R\$3.000,00
5- JULIANO MAZURCHI	ARTES	COORDENADOR	40	MICRO EMPREENDEDOR INDIVIDUAL	R\$2.000,00

11. CRONOGRAMA

Conselho dos Direitos da Criança e do Adolescente	
Título da proposta:	VAMOS À ESCOLA - MÓDULO 8 - A MÚSICA E O TEATRO NO TEA

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

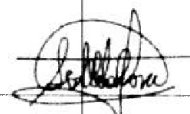
ATIVIDADES	6 Meses (a partir da data de liberação do dinheiro até o término de 6 meses)											
	Mês 1 Janeiro	Mês 2 Fevereiro	Mês 3 Março	Mês 4 Abril	Mês 5 Maio	Mês 6 Junho	Mês 7 Julho	Mês 8 Agosto	Mês 9 Setembro	Mês 10 Outubro	Mês 11 Novembro	Mês 12 Dezembro
Diretrizes Gerais												
1- TEATRO							X	X	X	X	X	X
Oficina de jogos teatrais							X	X	X	X	X	X
Montagem do espetáculo							X	X	X	X	X	X
Confeção do cenário com os alunos							X	X	X	X	X	X
Expressão corporal e criatividade							X	X	X	X	X	X
2- MÚSICA							X	X	X	X	X	X
Estimular a criatividade musical e a expressão individual.							X	X	X	X	X	X
Conhecer e confeccionar instrumentos musicais							X	X	X	X	X	X
Explorar diferentes estilos musicais e gêneros.							X	X	X	X	X	X
Estimular habilidades de improvisação							X	X	X	X	X	X
Diretrizes Prioritárias							X	X	X	X	X	X
Funcionalidade aos objetos							X	X	X	X	X	X
Jogos e brinquedos coletivos							X	X	X	X	X	X
Jogos específicos para TEA							X	X	X	X	X	X
Melhorar a autoestima, independência e autonomia							X	X	X	X	X	X

DESPESAS QUE SERÃO CUSTEADAS COM RECURSOS DO FUNDO MUNICIPAL DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE – LEÃO AMIGO 2024

[illegible]

12.4.Despesas gerais do projeto														
Descrição das itens das despesas	Mês 1 Janeiro	Mês 2 Fevereiro	Mês 3 Março	Mês 4 Abril	Mês 5 Maio	Mês 6 Junho	Mês 7 Julho	Mês 8 Agosto	Mês 9 Setembro	Mês 10 Outubro	Mês 11 Novembro	Mês 12 Dezembro	Total	
RECURSOS HUMANOS						14.000	14.000	14.000	14.000	14.000	14.000	14.000	84.000	
BENS PERMANENTES						26.000	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	26.000	
DESPESAS DE CONSUMO						10.000	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10.000	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
						0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Total						60.000	14.000	14.000	14.000	14.000	14.000	14.000	120.000	

Salto, 13 de março de 2024.



Sorlen Castellan Rosa Freitas
Presidente do Instituto Zoom
RG 24.828.394-7