

## PLANO DE TRABALHO

### Utilização de Emenda Impositiva Municipal – 2024 Vereador Antonio Cordeiro dos Santos

#### 1. Identificação da OSC

Órgão/Entidade Proponente Associação de Danças Faces Ocultas				C.N.P.J. 08.943.150/0001-40
Endereço Rui Barbosa – 116 - Centro				E-mail facesocultascia@gmail.com
Cidade Salto	UF SP	CEP 13.320-230	(DDD) 11	Telefone/Fax 46025236
Nome do Representante Legal Arlton Carlos Assunção			C.P.F. 286.997.278-44	
R.G./Órgão expedidor 29.173.882-5 - SSP/SP			Cargo/Função Presidente	E-mail facesocultascia@gmail.com
Endereço completo Rui Barbosa – 116 - Centro			CEP 13.320-230	(DDD) Tel./Cel. 11-97560-3953
Responsável Técnico pelo Projeto Arlton Carlos Assunção			CPF 286.997.278-44	R.G./Órgão expedidor 29.173.882-5 - SP/SP
Endereço Rui Barbosa – 116 - Centro				CEP 13.321-432
(DDD) Tel./Cel. 11-98200-1900			E-mail facesocultascia@gmail.com	

#### 2. Histórico da OSC

Fundada legalmente em 2007 a Associação de Danças Faces Ocultas, é uma entidade sem fins lucrativos de cunho educacional e cultural, recreativo, promocional, assistencial e filantrópico, porém suas ações tem sido realizadas desde 1997, após legalmente instituída pode dar início ao processo de estruturação física e humana para suas ações, desde então promove eventos, quermesses, rifas, festas, apresentações e intervenções, no intuito de angariar fundos para a manutenção de sua sede e suas atividades artísticas e projetos sociais, visando utilizar a dança, e as atividades correlacionadas, como veículo condutor da transformação e formação de um cidadão. Dentre suas diversas produções e iniciativas destacam-se alguns eventos de grande repercussão e prestígio

##### **Projetos Sociais Desenvolvidos de maneira continuada**

- **“Primeiros Passos”** - Com o foco em atender crianças de 04 a 12 anos da sociedade, o trabalho é desenvolvido com um caráter social de modo a disponibilizar amplamente o acesso ao desenvolvimento através desta arte

- **“Ballet Jovem Faces Ocultas”** - Tem como foco jovens e adolescentes de 12 a 17 anos, iniciantes ou não na dança, que se interessem por praticar e/ou conhecer a arte, voltado para o âmbito do desenvolvimento social do jovem, sendo um projeto que promove a continuação do aperfeiçoamento do aluno oriundo do projeto “Primeiros Passos”.

- **“República dos Bailarinos”** - Tendo como caráter principal disponibilizar o acesso e desenvolvimento artístico promovendo o intercâmbio cultural entre diversas pessoas profissionais, amadoras e iniciantes. Uma das pioneiras no Estado de São Paulo, é um espaço coletivo, com estrutura básica para receber bailarinos de todas as cidades de São Paulo, de outros Estados do Brasil e países da América Latina, oferecendo moradia e alimentação básica.

Documento assinado digitalmente



ARLTON CARLOS DE ASSUNCAO  
Data: 28/04/2024 19:13:18 -0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinado por 1 pessoa: OSÉAS SINGH JÚNIOR  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://salto.iti.gov.br/verificacao/2E26-DF5C-2C67-8A87> e informe o código 2E26-DF5C-2C67-8A87



### Projetos idealizados e realizados

**Curso de Férias Internacional de Dança** – Realizado no mês de Janeiro, a associação promove o “Curso de Férias Internacional de Dança”, contando com professores e alunos oriundos de diferentes localidades da América Latina.

### **Concurso de Beleza Negra “Zumbi e Dandara”**

Concurso que elege os mais belos negros, negras e afro-descentes de Salto e região. Realizado no dia 20 de novembro, dia que marca a morte de Zumbi dos Palmares.

### **Faces Ocultas Cia. de Dança**

Grupo de bailarinos profissionais, semi-profissionais e amadores, que desenvolve apresentações no intuito de transmitir a arte e conseguir recursos para a associação.

### 3. O Projeto

Nome do Projeto: Programa continuado de ações para mês da Consciência Negra

### 4. Cenário e Público Alvo

A Associação tem atualmente um espaço fixo onde circulam aproximadamente 50 pessoas por dia, tendo como público todos que a ela procurem, independente de classe social, nacionalidade, sexo, raça, cor ou crença religiosa, que usufruem das dependências que a associação consegue oferecer. Para além das ações continuadas a associação promove alguns eventos e dentre as ações realizadas, uma de importância impar se destaca, o concurso de beleza negra “Zumbi e Dandara”, concurso que visa incentivar e elevar a autoestima do povo preto da cidade de Salto e região, promovendo não apenas um desfile, mas diversas rodas de conversa com os participantes e palestra sobre a conscientização e a igualdade racial no mês de novembro.

Mesmo estando em uma cidade que tem um memorial para a cultura de matriz africana, a Casa da Memória Negra, alocada no Museu da Cidade de Salto, se faz necessário manter atividades direcionadas para esta cultura, uma vez que vivemos em uma sociedade onde as desigualdades existem e as diferenças não são respeitadas. Neste sentido este projeto propõe uma ampliação e uma periodicidade de ações afirmativas e formativas para a sociedade em modo geral e para este público em específico.

Este evento está entre os eventos de maior prestígio na região, voltado ao combate da desigualdade racial e fortalecimento da autoafirmação pessoal do povo negro, em 2024 será sua 22ª edição. Iniciado de maneira modesta, construiu-se uma trajetória de grandes realizações e feitos, ao longo desses 21 anos foram aproximadamente 600 concorrentes, 1.000 inscritos, 200 personalidades negras, e da sociedade em geral, que compuseram a banca de avaliadores, edições já aconteceram em praça pública, por 4 anos foi realizado no tradicional Clube José de Patrocínio, realizado também em ginásios de esportes e hoje é acolhido a 10 anos na Sala Palma de Ouro, sempre com um grande público para prestigiar o evento em média 400 por ano. Em paralelo, são realizadas diversas rodas de conversas ao decorrer das semanas que precedem o evento, agora o intuito é ampliar e fortalecer as ações existentes



Documento assinado digitalmente  
ARILTON CARLOS DE ASSUNCAO  
Data: 28/04/2024 19:12:09-0300  
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

## 5. Justificativa

Este projeto se faz necessário para ampliar as ações de fomento a cultura de matrizes africanas para e com o povo pertencente a esta cultura, também para conscientizar a população negra e todas as etnias em geral, a importância e a riqueza cultural, em conhecer ações e eventos que tratem desta temática social, que ressaltem a identidade de um povo, e assim apoiando, incentivando e valorizando a autoestima de jovens, adolescentes e adultos negros para o empoderamento na incessante luta pela igualdade racial e seus direitos. Sendo este o ponto de partida, este projeto prevê a execução de ações periódicas, ao decorrer de 3 meses, que finalizem no concurso Zumbi e Dandara 2024, ampliando assim o alcance e impacto sobre a sociedade.

## 6. Objetivo Geral

Este projeto tem como objeto central a realização de ações mensais, de agosto a novembro de 2024, e subsidiar serviços e atividades estruturantes do concurso Zumbi e Dandara edição 2024. As ações mensais a serem desenvolvidas serão oficinas e palestras, visando o fomento as diversidades encontradas na cultura de matrizes africanas, viabilizando o acesso de maneira amplamente e aberta à sociedade em geral, finalizando com o concurso no mês da consciência negra. Com isso fomentar o pensamento sobre a necessidade de uma sociedade mais igualitária, assim como prover os participantes de conhecimento sobre assuntos específicos que possam promover a auto consciência e o empoderamento pessoal.

### 6.1 Objetivo Especifico

Promover e disponibilizar o acesso a 100% das pessoas que se inscreverem nas oficinas e palestras que ocorreram ao decorrer dos meses de agosto a novembro, prevendo:

- Realização de 2 atividades mensais abertas e gratuitas ao público, distribuídas em 4 oficinas e 4 palestras/roda de conversa, com duração mínima de 2h cada, com personalidades reconhecidas e de notório saber nas culturas de matrizes africanas e de combate à desigualdade racial, que serão escolhidas e repassadas para o COMPIR (Conselho Municipal de Participação da Igualdade Racial), para que o mesmo possa se pronunciar sobre.
- Custear os serviços de registro em fotográfico de todas as ações do projeto, 4 oficinas 4 palestras, seletiva e realização do concurso Zumbi e Dandara edição 2024, para a criação de registro das ação,
- Custear os serviços de registro em video do concurso Zumbi e Dandara edição 2024, no dia de sua realização, para a criação de registro da ação,
- Custear os serviços de uma profissional de costura para os trajes dos concorrentes do concurso.
- Custear os serviços de uma equipe para criação e montagem cenográfica do Concurso Zumbi e Dandara edição 2024.
- Custear os serviços de uma assessoria de imprensa, durante os 5 meses de execução do projeto, para ampliar o alcance das ações.

## 7 – Das Futuras Parcerias

Todas as ações serão expostas ao COMPIR de Salto, para que o mesmo possa se envolver nas ações, ampliar o alcance das ações para a participação das pessoas e para que o COMPIR possa contribuir para a escolha dos palestrantes e oficinairos, colocando assim seus questionamentos, opiniões e posições sobre o desenvolvimento das atividades relacionadas e os profissionais. Também será dialogado com o poder executivo municipal a seção de espaços públicos para a realização das oficinas e do concurso, também no intuito de ampliar o alcance das ações e a participação das pessoas.

Ambas parcerias serão firmadas para que, além dos motivos citados, também se possa ter transparência em todo o desenvolvimento do projeto.

A principal parceria já acordada está com o voluntariado da Associação de Danças Faces Ocultas que exercerão as funções pertinentes aos serviços necessários para produção, logística, execução e pós produção, além de seu quadro de dirigentes.

## 8 – Resultados esperados

Para além de números que mensuram o quantitativo, nossos impactos mais relevantes estão nos aspectos qualitativos e nos imensuráveis, que é a transformação pessoal de cada indivíduo que de alguma forma participe deste projeto, seja através das oficinas, palestras, participantes do concurso, público presente como plateia e voluntários que trabalham na equipe de organização.

Cada ação terá seu impacto e esperamos que hajam desdobramentos em médio e longo prazo, atingindo diversas faixas etárias ao decorrer do tempo.

Através das oficinas vamos atender e garantir o acesso à cultura específica e de maneira ampla, e também transmitir conhecimentos para a público participante, podendo este mesmo aplicá-lo ou repassá-lo para outras pessoas, fomentando a retroalimentação do saber entre membros da sociedade.

As palestras/rodas de conversas vão fomentar a discussão saudável sobre temáticas necessárias para a construção de uma sociedade e as pessoas que a ela pertencem, estimulando assim o amadurecimento e esclarecimento sobre os temas abordados, estimulando também o desenvolvendo de atividades que visem ao debate sobre os preconceitos que ainda são presentes na sociedade brasileira e à busca de algumas de suas raízes históricas.

O custeio de algumas ações do concurso Zumbi e Dandara, e conseqüentemente sua realização, viabilizará um espaço único que contribui para os processos identitários de pessoas a muito subvalorizadas, promovendo o auto reconhecimento pessoal e impactando diretamente a autoestima de pessoas negras, reconhecendo a história e a percepção o mês da consciência negra não apenas como uma data, mas como resultante de intensa atividade do movimento negro no Brasil.



**9 – Metas e parâmetros de aferição**

Meta	Objetivo da Meta	Vagas Por oficina	Vagas Total	Resultados esperados e meta qualitativa	Indicadores de verificação
Meta 01	Realização de 4 oficinas culturais (Dança, Artesanato, Trança e dinâmicas infantis)	20	80	Expectativa de que no mínimo 65% por cento dos participantes conclua as atividades propostas e obtenham assim os conhecimentos e resultados esperados.	Listas de presença e frequência de participantes e fotos das atividades e trabalhos.
Meta 02	Realização de 4 Palestras/Rodas de Conversa	20	80	Expectativa de que no mínimo 65% por cento dos participantes conclua as atividades propostas e obtenham assim os conhecimentos e resultados esperados.	Listas de presença e frequência de participantes e fotos das atividades e trabalhos
<b>Meta</b>	<b>Objetivo da Meta</b>	<b>Previsão de Inscrições</b>		<b>Resultados esperados e meta qualitativa</b>	<b>Indicadores de verificação</b>
Meta 03	Realização e Suporte do concurso Zumbi e Dandara edição 2024	30		Expectativa que dentre os candidatos participantes, 1 CASAL seja eleito a Beleza Negra Zumbi e Dandara 2024.	Relatório de conformidade, registro fotográfico, notas fiscais e relatório.

*[Handwritten signature]*

**gamb**  
 Documento assinado digitalmente  
 ARLTON CARLOS DE ASSUNCAO  
 Data: 28/03/2024 13:08:32-0300  
 Verifique em <https://validar.itb.gov.br>



**10 – Previsão Temática de oficinas e Palestras**

Ação	Temática
OFICINA 01	Danças e movimentações rítmicas afro brasileiras
PALESTRA/RODA DE CONVERSA 01	Influência negra nas danças folclóricas ao decorrer do tempo
OFICINA 02	Oficina de Artesanato e trabalhos manuais de peças originalmente de matrizes africanas
PALESTRA/RODA DE CONVERSA 02	Lei Áurea, Mito ou verdade
OFICINA 03	Oficina de trançado, turbante e maquiagem para mulheres negras.
PALESTRA/RODA DE CONVERSA 03	Lei do ventre livre e Sexagenário
OFICINA 04	Oficina de brincadeiras infantis de matrizes africanas incorporadas as tradições populares brasileiras
PALESTRA/RODA DE CONVERSA 04	Movimento Negro Unificado (MNU), organização contra discriminação racial que foi fundada em 1978

Documento assinado digitalmente  
ARILTON CARLOS DE ASSUNÇÃO  
Data: 28/04/2024 19:07:50-0300  
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

gov.br

**11 – Previsão de período de execução: meses de competência**

Início	Término
A partir de assinatura do Termo de Fomento - 2024	31/12/2024

**12 – Previsão de cronograma de execução**

Ord.	Ação	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05
01	Recebimento do Recurso	X				
02	Confirmação de profissionais, para oficina e palestra, e reunião com o COMPIR.	X				
03	Realização de 1 oficina e 1 palestra/Roda de Conversa		X			
04	Confirmação de profissionais, para oficina e palestra, e reunião com o COMPIR.		X			
05	Realização de 1 oficina e 1 palestra/Roda de Conversa			X		
06	Confirmação de profissionais, para oficina e palestra, e reunião com o COMPIR.			X		
07	Realização de 1 oficina e 1 palestra/Roda de Conversa				X	
08	Confirmação de profissionais, para oficina e palestra, e reunião com o COMPIR.				X	
09	Realização de 1 oficina e 1 palestra/Roda de Conversa					X
10	Contratação de serviços para o concurso Zumbi e Dandara 2024			X	X	X
11	Realização do Concurso Zumbi e Dandara					X
12	Reuniões de equipe para alinhamentos e definições/adequações de estratégia para alcance de público.	X	X	X	X	X



13 - Cronograma de receitas e despesas

Receita	Valor	Item	Forma de contratação	Unidade de medida	Quantidade	VL Unitário	Sub Total
Emenda Impositiva Municipal	R\$ 30.000,00	Oficineiros	MEI	Serviço	4	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00
		Assistente de oficinairo	MEI	Serviço	4	R\$ 400,00	R\$ 1.600,00
		Palestrante/Mediadores	MEI	Serviço	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
		Serviços de assessoria de imprensa e mídias	MEI	Meses	5	R\$ 420,00	R\$ 2.100,00
		Serviço de catering/alimentação (oficinas/palestras/concurso)	EPP	Serviços	10	R\$ 500,00	R\$ 5.000,00
		Profissional para serviços de costura	MEI	Serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
		Profissional para serviços de Cenografia	MEI	Serviço	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
		Profissional para serviços de filmagem	MEI	Serviço	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
		Profissional para serviços de registro fotográfico	MEI	Meses	4	R\$ 300,00	R\$ 1.200,00
		<b>TOTAL</b>					

**14 - Cronograma de desembolso do cedente – emenda impositiva**

Ref. 1º mês	Ref. 2º mês	Ref. 3º mês	Ref. 4º mês	Ref. 5º mês	SUB TOTAL
R\$ 30.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 30.000,00
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 30.000,00</b>

**15 - Previsão de cronograma de desembolso físico financeiro da OSC**

Natureza da Despesa	Ref. 1º mês	Ref. 2º mês	Ref. 3º mês	Ref. 4º mês	Ref. 5º mês	SUB TOTAL
Oficinelos	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00
Assistente de oficineiro	R\$ 0,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 1.600,00
Palestrante/Mediador	R\$ 0,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
Assessoria de imprensa e mídias	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ 2.100,00
Serviço de catering/alimentação (oficinas/palestras/concurso)	R\$ 0,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 5.000,00
Profissional para serviços de costura	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
Profissional para serviços de Cenografia	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 800,00	R\$ 1.600,00
Profissional para serviços de filmagem	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
Profissional para serviços de registro fotográfico	R\$ 0,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 1.200,00
<b>SUB TOTAL MENSAL</b>	<b>R\$ 420,00</b>	<b>R\$ 5.620,00</b>	<b>R\$ 5.620,00</b>	<b>R\$ 7.920,00</b>	<b>R\$ 10.420,00</b>	<b>R\$ 30.000,00</b>
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 30.000,00</b>	



**16 - Declaração**

Na qualidade de representante legal da Organização da Sociedade Civil, declaro, para fins de prova junto à Prefeitura do Município de Salto, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Estadual e Municipal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações estipuladas nos orçamentos deste poder, na forma deste plano de trabalho.

Nos termos, pede deferimento

 documento assinado digitalmente  
ARILTON CARLOS DE ASSUNÇÃO  
Data: 28/04/2024 15:04:17-0300  
Verifique em <https://validar.fat.gov.br>

Associação de Danças Faces Ocultas  
Arliton Carlos Assunção – Presidente

Salto-SP, 14 de abril de 2024.

**17 – Aprovação pelo Concedente**

APROVADO

Salto – SP, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

Assinatura do Cedente



**ATA DE REUNIAO DO GESTOR E DA COMISSÃO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA  
PARCERIA - TERMO DE FOMENTO Nº 238/2024  
REF: READEQUAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO**

No dia 23 de agosto do corrente ano, reuniram-se o Gestor e a Comissão de Monitoramento e Avaliação, designada pela Portaria nº 294/2024, para avaliação da readequação do plano de trabalho do Termo de Fomento nº 238/2024, celebrado em 14 de agosto de 2024, que trata do repasse de valor através de Emenda Impositiva Municipal destinada pelo Vereador Antônio Cordeiro dos Santos, no valor de R\$ 30.000,00 (Trinta mil reais), para a Organização da Sociedade Civil - Associação de Dança Faces Ocultas, para produção de oficinas e palestras temáticas, visando o fomento as diversidades encontradas na cultura de matrizes africanas, e a promoção do concurso Zumbi e Dandara no mês da Consciência Negra.

Os membros representantes pelo monitoramento, avaliação e fiscalização deram início a avaliação e conferiu que segundo o plano de trabalho original, o cronograma de prazos previa sua execução em 5 meses, contando ainda finalizar em novembro deste ano, no entanto, devido a data da assinatura do Termo, ficou impraticável a execução dos cronogramas, surgindo a necessidade de readequação do cronograma de execução e do desembolso físico financeiro. Foi conferido também que o ajuste dos cronogramas não alteram o objeto e nem o valor do respectivo Termo.

Sendo assim, após a análise, a Comissão APROVA a readequação do plano de trabalho, de acordo com os dispositivos previstos na Lei nº 13.019/2014.

E não havendo mais nada a relatar, lavra-se a presente ata devidamente assinada pelos membros representantes de monitoramento, avaliação e fiscalização.

Salto, 23 de agosto de 2024.

**RENATO BISPO DE OLIVEIRA**

Gestor

**JANAÍNA BONARDI**

Membro da Comissão de Mon. e Avaliação

**GISLAINE SILVA BARROS TOPAL**

Membro da Comissão de Mon. e Avaliação

**YASMIM MENDES GUIMARÃES**

Membro da Comissão de Mon. e Avaliação

Assinado por 4 pessoas: JANAÍNA BONARDI, YASMIM MENDES GUIMARÃES, GISLAINE SILVA BARROS TOPAL e RENATO BISPO DE OLIVEIRA  
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://salto.1doc.com.br/verificacao/5873-DE0E-5508-C9EC> e informe o código 5873-DE0E-5508-C9EC





## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 5EC0-8128-AFB3-F87A

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ MARCELLO ALCKMIN DE CARVALHO (CPF 218.XXX.XXX-04) em 26/08/2024 15:19:21 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://salto.1doc.com.br/verificacao/5EC0-8128-AFB3-F87A>

**Proposta de readequação do  
PLANO DE TRABALHO**

**Utilização de Emenda Impositiva Municipal – 2024  
Vereador Antônio Cordeiro dos Santos**

Conforme solicitado pela Secretaria da Cultura de Salto via email, eu Arilton Carlos de Assunção, portador do CPF: 286.997.278-44, representante legal da Associação de Danças Faces Ocultas, regularmente inscrita sob o CNPJ: 08.943.150/0001-40, venho apresentar proposta de readequação do plano de trabalho do projeto "Programa continuado de ações para mês da Consciência Negra", para utilização dos recursos provenientes da emenda impositiva municipal viabilizada pelo Vereador Antônio Cordeiro dos Santos, conforme segue abaixo:

**1. Identificação da OSC**

Órgão/Entidade Proponente Associação de Danças Faces Ocultas				C.N.P.J. 08.943.150/0001-40
Endereço Rui Barbosa – 116 - Centro				E-mail facesoultascia@gmail.com
Cidade Salto	UF SP	CEP 13.320-230	(DDD) 11	Telefone/Fax 46025236
Nome do Representante Legal Arilton Carlos Assunção			C.P.F: 286.997.278-44	
R.G./Órgão expedidor 29.173.882-5 - SSP/SP			Cargo/Função Presidente	E-mail facesocultascia@gmail.com
Endereço completo Rui Barbosa – 116 - Centro		CEP 13.320-230	(DDD) Tel./Cel. 11-97560-3953	
Responsável Técnico pelo Projeto Arilton Carlos Assunção			CPF 286.997.278-44	R.G./Órgão expedidor 29.173.882-5 - SP/SP
Endereço Rui Barbosa – 116 - Centro				CEP 13.321-432
(DDD) Tel./Cel. 11-98200-1900			E-mail facesocultascia@gmail.com	




#### 6. Objetivo Geral - PROPOSTA INICIAL APROVADA

Este projeto tem como objeto central a realização de ações mensais, de agosto a novembro de 2024, e subsidiar serviços e atividades estruturantes do concurso Zumbi e Dandara edição 2024. As ações mensais a serem desenvolvidas serão oficinas e palestras, visando o fomento as diversidades encontradas na cultura de matrizes africanas, viabilizando o acesso de maneira amplamente e aberta à sociedade em geral, finalizando com o concurso no mês da consciência negra. Com isso fomentar o pensamento sobre a necessidade de uma sociedade mais igualitária, assim como prover os participantes de conhecimento sobre assuntos específicos que possam promover a auto consciência e o empoderamento pessoal.

#### 6. Objetivo Geral - PROPOSTA DE ALTERAÇÃO

Este projeto tem como objeto central a realização de ações mensais, de setembro a dezembro de 2024, e subsidiar serviços e atividades estruturantes do concurso Zumbi e Dandara edição 2024. As ações mensais a serem desenvolvidas serão oficinas e palestras, visando o fomento as diversidades encontradas na cultura de matrizes africanas, viabilizando o acesso de maneira amplamente e aberta à sociedade em geral, tendo o concurso realizado no mês de novembro, mês da consciência negra. Com isso fomentar o pensamento sobre a necessidade de uma sociedade mais igualitária, assim como prover os participantes de conhecimento sobre assuntos específicos que possam promover a auto consciência e o empoderamento pessoal.

#### 6.1 Objetivo Especifico - PROPOSTA INICIAL APROVADA

Promover e disponibilizar o acesso a 100% das pessoas que se inscreverem nas oficinas e palestras que ocorrerem ao decorrer dos meses de agosto a novembro, prevendo:

- Realização de 2 atividades mensais abertas e gratuitas ao público, distribuídas em 4 oficinas e 4 palestras/roda de conversa, com duração mínima de 2h cada, com personalidades reconhecidas e de notório saber nas culturas de matrizes africanas e de combate à desigualdade racial, que serão escolhidas e repassadas para o COMPIR (Conselho Municipal de Participação da Igualdade Racial), para que o mesmo possa se pronunciar sobre.
- Custear os serviços de registro em fotográfico de todas as ações do projeto, 4 oficinas 4 palestras, seletiva e realização do concurso Zumbi e Dandara edição 2024, para a criação de registro das ação,
- Custear os serviços de registro em video do concurso Zumbi e Dandara edição 2024, no dia de sua realização, para a criação de registro da ação,
- Custear os serviços de uma profissional de costura para os trajes dos concorrentes do concurso.
- Custear os serviços de uma equipe para criação e montagem cenográfica do Concurso Zumbi e Dandara edição 2024.
- Custear os serviços de uma assessoria de imprensa, durante os 5 meses de execução do projeto, para ampliar o alcance das ações.

### 6.1 Objetivo Especifico - PROPOSTA DE ALTERAÇÃO

Promover e disponibilizar o acesso a 100% das pessoas que se inscreverem nas oficinas e palestras que ocorreram ao decorrer dos meses de setembro e dezembro, prevendo:

- Realização de 2 atividades mensais abertas e gratuitas ao público, distribuídas em 4 oficinas e 4 palestras/roda de conversa, com duração mínima de 2h cada, com personalidades reconhecidas e de notório saber nas culturas de matrizes africanas e de combate à desigualdade racial, que serão escolhidas e repassadas para o COMPIR (Conselho Municipal de Participação da Igualdade Racial), para que o mesmo possa se pronunciar sobre.
- Custear os serviços de registro em fotográfico de todas as ações do projeto, 4 oficinas 4 palestras, seletiva e realização do concurso Zumbi e Dandara edição 2024, para a criação de registro das ação,
- Custear os serviços de registro em video do concurso Zumbi e Dandara edição 2024, no dia de sua realização, para a criação de registro da ação,
- Custear os serviços de uma profissional de costura para os trajes dos concorrentes do concurso.
- Custear os serviços de uma equipe para criação e montagem cenográfica do Concurso Zumbi e Dandara edição 2024.
- Custear os serviços de uma assessoria de imprensa, durante os 4 meses de execução do projeto, para ampliar o alcance das ações.



12 - Previsão de cronograma de execução		PROPOSTA INICIAL					PROPOSTA DE ALTERAÇÃO			
Ord.	Ação	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04
01	Recebimento do Recurso	X					X			
02	Confirmação de profissionais, para oficina e palestra, e reunião com o COMPIR.	X					X			
03	Realização de 1 oficina e 1 palestra/Roda de Conversa		X				X			
04	Confirmação de profissionais, para oficina e palestra, e reunião com o COMPIR.		X				X			
05	Realização de 1 oficina e 1 palestra/Roda de Conversa			X				X		
06	Confirmação de profissionais, para oficina e palestra, e reunião com o COMPIR.			X				X		
07	Realização de 1 oficina e 1 palestra/Roda de Conversa				X				X	
08	Confirmação de profissionais, para oficina e palestra, e reunião com o COMPIR.				X				X	
09	Realização de 1 oficina e 1 palestra/Roda de Conversa					X				X
10	Contratação de serviços para o concurso Zumbi e Dandara 2024			X	X	X		X	X	
11	Realização do Concurso Zumbi e Dandara					X			X	
12	Reuniões de equipe para alinhamentos e definições/adequações de estratégia para alcance de público e controle geral.	X	X	X	X	X	X	X	X	X



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

**13 - Cronograma de receitas e despesas**

Receita	Valor	Item	Forma de contratação	Unidade de medida	Quantidade	VL Unitário	Sub Total	
Emenda Impositiva Municipal	R\$ 30.000,00	INALTERADO	MEI	Serviço	4	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00	
		INALTERADO	MEI	Serviço	4	R\$ 400,00	R\$ 1.600,00	
		INALTERADO	MEI	Serviço	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00	
		PROPOSTA APROVADO	Serviços de assessoria de imprensa e mídias	MEI	Meses	5	R\$ 420,00	R\$ 2.100,00
		PROPOSTA DE ALTERAÇÃO				4	R\$ 525,00	
		INALTERADO	Serviço de catering/alimentação (oficinas/palestras/concurso)	EPP	Serviços	10	R\$ 500,00	R\$ 5.000,00
		INALTERADO	Profissional para serviços de costura	MEI	Serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
		INALTERADO	Profissional para serviços de Cenografia	MEI	Serviço	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
		INALTERADO	Profissional para serviços de filmagem	MEI	Serviço	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
		INALTERADO	Profissional para serviços de registro fotográfico	MEI	Meses	4	R\$ 300,00	R\$ 1.200,00
<b>TOTAL</b>						<b>30.000,00</b>		



**PROPOSTA APROVADA**

**14 - Cronograma de desembolso do cedente - emenda impositiva**

Ref. 1º mês	Ref. 2º mês	Ref. 3º mês	Ref. 4º mês	Ref. 5º mês	SUB TOTAL
R\$ 30.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 30.000,00
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 30.000,00</b>

**PROPOSTA APROVADA**

**15 - Previsão de cronograma de desembolso físico financeiro da OSC**

Natureza da Despesa	Ref. 1º mês	Ref. 2º mês	Ref. 3º mês	Ref. 4º mês	Ref. 5º mês	SUB TOTAL
Oficiais	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00
Assistente de oficinairo	R\$ 0,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 1.600,00
Palestrante/Mediador	R\$ 0,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
Assessoria de imprensa e mídias	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ 2.100,00
Serviço de catering/alimentação (oficinas/palestras/concurso)	R\$ 0,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 5.000,00
Profissional para serviços de costura	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
Profissional para serviços de Cenografia	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 800,00	R\$ 1.600,00
Profissional para serviços de filmagem	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
Profissional para serviços de registro fotográfico	R\$ 0,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 1.200,00
<b>SUB TOTAL MENSAL</b>	<b>R\$ 420,00</b>	<b>R\$ 5.620,00</b>	<b>R\$ 5.620,00</b>	<b>R\$ 7.920,00</b>	<b>R\$ 10.420,00</b>	<b>R\$ 30.000,00</b>
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 30.000,00</b>	

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*



Faces Ocultas

PROPOSTA DE ALTERAÇÃO			
14 - Cronograma de desembolso do cedente – emenda impositiva			
Ref. 1º mês	Ref. 2º mês	Ref. 3º mês	Ref. 4º mês
R\$ 5.725,00	R\$ 8.025,00	R\$ 10.525,00	R\$ 5.725,00
			<b>TOTAL</b>
			<b>R\$ 30.000,00</b>

PROPOSTA DE ALTERAÇÃO				
15 - Previsão de cronograma de desembolso físico financeiro da OSC				
Natureza da Despesa	Ref. 1º mês	Ref. 2º mês	Ref. 3º mês	Ref. 4º mês
Oficineiros	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
Assistente de oficineiro	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00
Palestrante/Mediador	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
Assessoria de imprensa e mídias	R\$ 525,00	R\$ 525,00	R\$ 525,00	R\$ 525,00
Serviço de catering/alimentação (oficinas/palestras/concurso)	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 1.000,00
Profissional para serviços de costura	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00
Profissional para serviços de Cenografia	R\$ 0,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 0,00
Profissional para serviços de filmagem	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00	R\$ 0,00
Profissional para serviços de registro fotográfico	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 300,00
<b>SUB TOTAL MENSAL</b>	<b>R\$ 5.725,00</b>	<b>R\$ 8.025,00</b>	<b>R\$ 10.525,00</b>	<b>R\$ 5.725,00</b>
				<b>TOTAL</b>
				<b>R\$ 30.000,00</b>

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

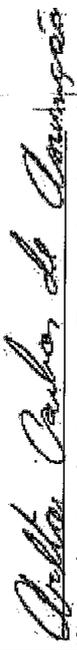


**Justificativa**

Na qualidade de representante legal da Organização da Sociedade Civil, declaro, para fins de prova junto à Prefeitura do Município de Salto, para efeitos e sob as penas da Lei, que devido ao prazo de assinatura do Termo de Fomento ter se estendido além do previsto as alterações acima foram solicitadas e se fazem necessárias para que se possa cumprir o prazo de execução do projeto dentro do ano corrente, ainda em tempo, declaro que as propostas de alterações não impactarão os processos e na qualidade do projeto, tendo assim sua alteração única e exclusivamente para efeitos organizacionais.

Nos termos, peço o deferimento

Salto-SP, 22 de agosto de 2024.

  
Associação de Danças Faces Ocultas  
Arilton Carlos Assunção – Presidente

**Aprovação pelo Concedente**

APROVADO

Salto – SP, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024

Assinatura do Cedente





## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: A29B-289E-DC44-49B0

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ OSÉAS SINGH JÚNIOR (CPF 087.XXX.XXX-40) em 26/08/2024 09:56:56 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://salto.1doc.com.br/verificacao/A29B-289E-DC44-49B0>