

PLANO DE TRABALHO

Utilização de Emenda Impositiva Municipal – 2024
Vereador Vinicius Saudino – R\$ 40.000,00

1. Identificação da OSC

Órgão/Entidade Proponente Associação de Danças Faces Ocultas				C.N.P.J. 08.943.150/0001-40
Endereço Rui Barbosa – 116 - Centro				E-mail facesocultascia@gmail.com
Cidade Salto	UF SP	CEP 13.320-230	(DDD) 11	Telefone/Fax 46025236
Nome do Representante Legal Arlton Carlos Assunção			C.P.F. 286.997.278-44	
R.G./Órgão expedidor 29.173.882-5 - SSP/SP			Cargo/Função Presidente	E-mail facesocultascia@gmail.com
Endereço completo Rui Barbosa – 116 - Centro			CEP 13.320-230	(DDD) Tel./Cel. 11-97560-3953
Responsável Técnico pelo Projeto Arlton Carlos Assunção			CPF 286.997.278-44	R.G./Órgão expedidor 29.173.882-5 - SP/SP
Endereço Rui Barbosa – 116 - Centro			CEP 13.321-432	
(DDD) Tel./Cel. 11-98200-1900			E-mail facesocultascia@gmail.com	

2. Histórico da OSC

Fundada legalmente em 2007 a Associação de Danças Faces Ocultas, é uma entidade sem fins lucrativos de cunho educacional e cultural, recreativo, promocional, assistencial e filantrópico, porém suas ações têm sido realizadas desde 1997, após legalmente instituída pode dar início ao processo de estruturação física e humana para suas ações, desde então promove eventos, quermesses, rifas, festas, apresentações e intervenções, no intuito de angariar fundos para a manutenção de sua sede e suas atividades artísticas e projetos sociais, visando utilizar a dança, e as atividades correlacionadas, como veículo condutor da transformação e formação de um cidadão. Dentre suas diversas produções e iniciativas destacam-se alguns eventos de grande repercussão e prestígio

Projetos Sociais Desenvolvidos de maneira continuada

- **“Primeiros Passos”** - Com o foco em atender crianças de 04 a 12 anos da sociedade, o trabalho é desenvolvido com um caráter social de modo a disponibilizar amplamente o acesso ao desenvolvimento através desta arte

- **“Ballet Jovem Faces Ocultas”** - Tem como foco jovens e adolescentes de 12 a 17 anos, iniciantes ou não na dança, que se interessem por praticar e/ou conhecer a arte, voltado para o âmbito do desenvolvimento social do jovem, sendo um projeto que promove a continuação do aperfeiçoamento do aluno oriundo do projeto “Primeiros Passos”.

- **“República dos Bailarinos”** - Tendo como caráter principal disponibilizar o acesso e desenvolvimento artístico promovendo o intercâmbio cultural entre diversas pessoas profissionais, amadoras e iniciantes. Uma das pioneiras no Estado de São Paulo, é um espaço coletivo, com estrutura básica para receber bailarinos de todas as cidades de São Paulo, de outros Estados do Brasil e países da América Latina, oferecendo moradia e alimentação básica.

Projetos idealizados e realizados

Curso de Férias Internacional de Dança – Realizado no mês de Janeiro, a associação promove o “Curso de Férias Internacional de Dança”, contando com professores e alunos oriundos de diferentes localidades da América Latina.

Concurso de Beleza Negra “Zumbi e Dandara”

Concurso que elege os mais belos negros, negras e afro-descentes de Salto e região. Realizado no dia 20 de novembro, dia que marca a morte de Zumbi dos Palmares.

Faces Ocultas Cia. de Dança

Grupo de bailarinos profissionais, semi-profissionais e amadores, que desenvolve apresentações no intuito de transmitir a arte e conseguir recursos para a associação.

3. O Projeto

Nome do Projeto: Aprendendo e agregando conhecimento

4. Cenário e Público Alvo

A Associação tem atualmente um espaço fixo onde circulam aproximadamente 50 pessoas por dia, tendo como público todos que a ela procurem, independente de classe social, nacionalidade, sexo, raça, cor ou crença religiosa, que usufruem das dependências que a associação consegue oferecer. Além das ações continuadas com aulas gratuitas e periódicas de dança para crianças, jovens e adultos também fomenta o aprendizado aos diversos conhecimentos necessários para a arte e à sociedade. Nossa associação tem realizado um papel de produção cultural no município e em outras cidades através de oficinas e prestação de serviços de implementação das novas leis de incentivo e fomento a cultura. Este projeto pretende dar continuidade as aulas gratuitas de dança para crianças, jovens e adultos que já atende e também atender os fazedores de cultura da cidade de Salto e Região, com oficinas e workshop de produção e elaboração de projetos.

5. Justificativa

Este projeto se faz necessário para dar continuidade aos serviços de alguns professores de nosso projeto, pois encontram dificuldades em prestar tais serviços de modo voluntário, pois a demanda de alunos está aumentando, para isso há a necessidade de aumento de turmas e assim ampliar as ações de fomento a cultura.

Também vemos este momento, da implementação de novas leis para cultura em âmbito nacional e municipal, uma real necessidade dos artistas e fazedores de cultura de nossa cidade em absorver conhecimento sobre como entender, organizar e apresentar projetos culturais para a municipalidade via editais. Vendo esta necessidade pretendesse, também, realizar um curso continuado para a partilha e troca de conhecimentos. Desta forma promover o acesso à produção e ao empreendimento cultural e favorecer o conhecimento artístico cultural nos processos de construção de uma sociedade.

6. Objetivo Geral

Este projeto tem como objeto central o atendimento a sociedade de modo amplo e gratuito através de aulas de dança para crianças de 07 a 12 anos e jovens e adultos, com o intuito em transmitir conhecimentos que auxiliem no aprimoramento técnico e artístico dos envolvidos. Complementando as oficinas de práticas corporais, este projeto prevê o custeio de serviços conexos que dão suporte à apresentação de conclusão das oficinas.

Em consonância com as oficinas práticas e conectada com a produção cultural, no que tange a elaboração de projetos culturais, também será realizado oficinas sobre elaboração, organização e

apresentação de projetos culturais, visando a capacitação dos fazedores de cultura, promovendo assim a autonomia em produzir seus próprios trabalhos no município e futuramente integrarem outras equipes de projetos culturais.

6.1 Objetivo Especifico

Promover e disponibilizar o acesso à 100% das pessoas que se inscrevam nas oficinas, sem distinção de credo, raça, etnia ou classe social, tais oficinas ocorrerão ao decorrer dos meses de 2024.

Objetivo 1 – Realizar 5 oficinas culturais gratuitas ao público, com duração de 60 min. semanais cada aula e 60 minutos de ensaios extras mensais por oficina, durante 5 meses, nas modalidades de ballet clássico, danças folclóricas, jazzdance, dança livre/ritmos e dança contemporânea. Serão disponibilizadas 15 vagas por turma. Promovendo e incentivando a pratica de dança e a formação artística para crianças, jovens e adultos

Objetivo 2 – Realizar 1 oficina dividida em 2 encontros mensais de até 2h. cada encontro, nas oficinas de produção de projetos culturais, durante 4 meses. Serão disponibilizadas para estes encontros 15 vagas. Com essa oficina pretendesse transmitir e trocar conhecimentos entre os artistas sobre elaboração de projetos culturais, no que trata a produção e escritas em editais de cultura, dentre essas oficinas serão realizados encontros de apoio e acompanhamento na elaboração e organização de projetos culturais, com a possibilidade de participação de maneira remota.

Objetivo 3 – Custear os serviços de concepção e elaboração de cenografia para apresentação de conclusão de ano, a ser realizada na Sala Palma de Ouro;

Objetivo 4 – Custear os serviços de concepção e confecção de figurinos para apresentação de conclusão de ano, a ser realizada na Sala Palma de Ouro

Objetivo 5 - Custear os serviços de registro fotográfico da apresentação conclusão de ano, a ser realizada na Sala Palma de Ouro.

Objetivo 6 - Custear os serviços de registro em video da apresentação conclusão de ano, a ser realizada na Sala Palma de Ouro.



Documento assinado digitalmente
ARILTON CARLOS DE ASSUNCAO
Data: 28/04/2024 19:28:04-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

7 – Metodologia para as oficinas

01	Oficinas artísticas/culturais práticas e conclusão	Propiciar o exercício da cidadania por meio de ações integradas ao desenvolvimento cultural, educacional e social, capacitação de crianças/jovens/adultos acerca da inclusão e produção cultural e artística, revelar talentos nas diversas modalidades artísticas e culturais desenvolvidas, e, ainda assegurar a capacitação de novos artistas. As 5 oficinas terão a duração de 1h semanal cada e 1h mensal extra de ensaios, sendo 5h por mês cada oficina, totalizando 125 horas/aulas em 5 meses. As atividades serão realizadas na sede da associação em sala devidamente equipada para prática corporal. Acompanhamento dos alunos nos ensaios gerais e e apresentação de conclusão das oficinas, somando um total aproximado de 6h extras poricineiro no último mês
02	Oficinas de produção cultural	Disponibilizar espaço para a transmissão e troca de conhecimentos entre artistas sobre elaboração de projetos culturais, no que trata a produção e escritas em editais de cultura. Será realizado 1 oficina dividida em 2 encontros mensais com duração de 2h cada encontro, durante o período de 4 meses, totalizando 16h, os oficineiros também se colocaram a disposição para atendimento remoto via (grupo no whatsapp) para saneamento de duvidas durante o horário comercial em dias uteis, durante os 4 meses.

8 – Resultados esperados

Esperamos atender e garantir à sociedade o acesso à cultura, atingir diversas faixas etárias, especialmente a grupos de maior vulnerabilidade social, estimulando a criatividade e seus potenciais como:

- Desenvolvimento de habilidades cognitivas
- Fomento ao aprimoramento de novos talentos
- Promover a aproximação da sociedade com a arte da dança
- Estimular a economia entre profissionais da cultural local, através da contratação de profissionais locais para as atividades.

Também prevemos proporcionar um ambiente de troca e transmissão de conhecimentos teóricos, viabilizando e estimulando a produção cultural local, através de um contato direto com ferramentas de produção de projetos culturais e um acompanhamento aberto durante o período de realização das oficinas.

9 – Metas e parâmetros de aferição

Meta	Objetivo da Meta	Vagas Por oficina	Vagas Total	Objetivos contemplados pela Meta	Resultados esperados e meta qualitativa	Indicadores de verificação
Meta 01	Realização de 5 oficinas artísticas/culturais práticas semanais, com duração de 1h cada + 1h mensal de ensaios extras cada oficina.	15	75	Objetivo 01	Expectativa de que no mínimo 60% por cento dos participantes conclua as atividades propostas e obtenham assim os conhecimentos e resultados esperados.	Listas de presença e frequência de participantes e fotos das atividades e trabalhos.
Meta 02	Realização de 1 oficina produção cultural, dividida em 2 encontros mensais, com duração de 2h cada encontro + criação de grupo remoto disponível em horário comercial durante os dias úteis da semana, durante 4 meses	15	15	Objetivo 02	Expectativa de que no mínimo 65% por cento dos participantes conclua as atividades propostas e obtenham assim os conhecimentos e resultados esperados.	Listas de presença e frequência de participantes e fotos das atividades e trabalhos
Meta	Objetivo da Meta	Evento		Objetivos contemplados pela Meta	Resultados esperados e meta qualitativa	Indicadores de verificação
Meta 03	Realização de evento para apresentação de conclusão e encerramento das oficinas culturais	1		Objetivo 03 / 04 / 05 / 06	Garantir de que no mínimo 60% dos participantes sejam beneficiados e obtenham os saberes e conhecimentos culturais.	Listas de presença, relatório de conformidade, registro fotográfico, notas fiscais dos serviços.

Documento assinado digitalmente
gub
ARILTON CARLOS DE ASSUNCAO
Data: 28/04/2024 13:26:12-0300
Verifique em <https://validar.rf.gov.br>

10 – Previsão de período de execução: meses de competência	
Início	Término
A partir de assinatura do Termo de Fomento - 2024	31/12/2024

11 – Previsão de cronograma de execução						
Ord.	Ação	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05
01	Recebimento dos Recursos	X				
02	Início e realização das oficinas de Produção Cultural	X	X	X	X	
03	Início e realização das oficinas artísticas/culturais praticas	X	X	X	X	X
04	Contratação de serviços de profissional para concepção e montagem de cenografia				X	X
05	Contratação de serviços de profissional para concepção e costura de figurinos			X	X	X
06	Contratação de serviços de profissional para filmagem da apresentação e conclusão das oficinas artísticas/culturais práticas					X
07	Contratação de serviços de profissional para registro fotográfico da apresentação e conclusão das oficinas artísticas/culturais práticas					
08	Realização da apresentação e conclusão das oficinas artísticas/culturais práticas					X
09	Reuniões de equipe para alinhamentos e definições/adequação de estratégias	X	X	X	X	X

 Documento assinado digitalmente
ARILTON CARLOS DE ASSUNCAO
Data: 28/04/2024 19:24:21 -0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



12 - Cronograma de receitas e despesas								
Receitas	Valor (R\$)	Itens	Forma de Contratação	Profissionais	Unidade de medida	Quant.	Valor Unitário	Valor previsto de despesas
Emenda Impositiva Municipal (Parcela Unica)	R\$ 40.000,00	Oficineiros aulas praticas e ensaios extras	MEI	5	Meses	5	R\$ 1.000,00	R\$ 25.000,00
		Oficineiros aulas produção cultural	MEI	2	Meses	4	R\$ 1.000,00	R\$ 8.000,00
		Profissional para serviços de Cenografia	MEI	1	Serviço	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
		Profissional para serviços de Costura	MEI	1	Serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
		Profissional para serviços de filmagem	MEI	1	Serviço	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
		Profissional para serviços de registro fotográfico	MEI	1	Serviço	1	R\$ 900,00	R\$ 900,00
		TOTAL						40.000,00


Documento assinado digitalmente
ARILTON CARLOS DE ASSUNCAO
Data: 28/04/2024 19:22:50-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>



13 - Cronograma de desembolso do cedente – emenda impositiva					
Ref. 1º mês	Ref. 2º mês	Ref. 3º mês	Ref. 4º mês	Ref. 5º mês	SUB TOTAL
R\$ 40.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 40.000,00
TOTAL					R\$ 40.000,00

14 - Previsão de cronograma de desembolso físico financeiro da OSC						
Natureza da Despesa	Ref. 1º mês	Ref. 2º mês	Ref. 3º mês	Ref. 4º mês	Ref. 5º mês	SUB TOTAL
Oficineiros aulas praticas e ensaios extras	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 25.000,00
Oficineiros aulas produção cultural	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	R\$ 0,00	R\$ 8.000,00
Profissional para serviços de costura	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
Profissional para serviços de Cenografia	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 800,00	R\$ 800,00	R\$ 1.600,00
Profissional para serviços de filmagem	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
Profissional para serviços de registro fotográfico	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 900,00	R\$ 900,00
subtotal	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00	R\$ 9.300,00	R\$ 9.700,00	
TOTAL						R\$ 40.000,00

15 - Declaração

Na qualidade de representante legal da Organização da Sociedade Civil, declaro, para fins de prova junto à Prefeitura do Município de Salto, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Estadual e Municipal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações estipuladas nos orçamentos deste poder, na forma deste plano de trabalho.

Nos termos, pede deferimento

 Documento assinado digitalmente
ARILTON CARLOS DE ASSUNÇÃO
Data: 28/04/2024 19:20:30-0300
Verifique em <https://validar.rfi.gov.br>

Associação de Danças Faces Ocultas
Arilton Carlos Assunção - Presidente

Salto-SP, 14 de abril de 2024.

16 – Aprovação pelo Concedente

APROVADO

Salto – SP, _____ de _____ de 2024

Assinatura do Cedente