

RELATÓRIO 2023

4ª CMC CULTURA

 SALTO SP

A cultura é a expressão da identidade de um povo, e é a fonte de inspiração para a criação e a inovação. Ela é o que nos conecta uns aos outros, e o que nos torna únicos.

Darcy Ribeiro
Filósofo e sociólogo brasileiro

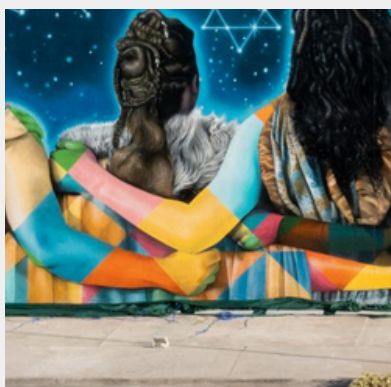


Ilustração Kobra

PREFÁCIO

A cultura é um direito fundamental de todas as pessoas, independentemente de raça, religião, gênero, orientação sexual, deficiência ou qualquer outra condição. Ela é essencial para o desenvolvimento humano, pois contribui para a formação da identidade, a promoção da diversidade e a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

Em 1988, a Constituição Federal reconheceu a cultura como um direito social, devendo ser promovida e incentivada pelo Estado. Em 2013, foi criado o Sistema Nacional de Cultura (SNC), um conjunto de leis, políticas e instituições que visam promover o desenvolvimento cultural no país.

A 4ª Conferência Municipal de Cultura de Salto foi um importante evento que contribuiu para o debate sobre a cultura como direito social e para a construção de políticas culturais inclusivas. Elas são espaços de diálogo e deliberação entre o governo e a sociedade civil, para a avaliação das políticas culturais e a definição de diretrizes para o seu aprimoramento.

Ressaltando a oportunidade para que a sociedade civil participe, expresse suas demandas e opiniões sobre as políticas culturais do município de forma comprometida e colaborativa em suas dimensões executivas e deliberativas.

Como consultora e *mastermind* de conferências municipais projeto, tive o prazer de assessorar a organização desta conferência com muita satisfação, junto a equipe ER.

Agradeço a equipe da ER, que dedicou com muito profissionalismo todas as ações ofertadas, agradeço a confiança empregada pelo secretário de Cultura Sr. Oseas Jr, ao presidente Sr Renato Bispo, a comissão organizadora que contribuiu para excelência nessa entrega, e com especialidade agradecemos a todos os envolvidos no evento pelo compromisso com a cultura e o desenvolvimento desta importante política pública.

Elaine Ribeiro

CEO Empresa **ER CONSULTORIA SOCIAL**



SOBRE O MUNICÍPIO



DADOS DO MUNICÍPIO

Nome do Município: Salto

UF: São Paulo

Gentílico: Saltense

CARACTERÍSTICA DO MUNICÍPIO

Código: 3545209

Área Territorial: 133,057 km² [2022]

População: 134.319 pessoas [2022]

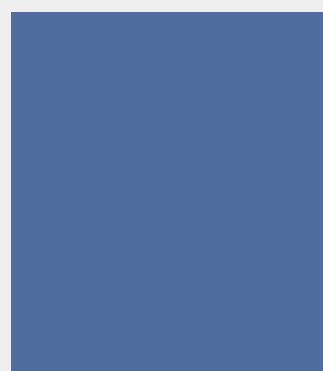
IDHM Índice de desenvolvimento humano municipal - 0,780 [2010]

DADOS DOS REPRESENTANTES

Prefeito - LAERTE SONSIN JÚNIOR [2021]

Presidente do Conselho Municipal de Cultura: Renato Bispo

Secretario de Cultura: Oseas Jr.



FICHA TÉCNICA

Assessoria **ER CONSULTORIA SOCIAL**

Equipe Técnica Coordenação: Elaine Ribeiro

Especialistas: Samuel Reis | Marcos Miguel

Apoio: Erica, Antonio Carlos | Marcia Akutsu

Palestrante: João Lisanti

COMISSÃO ORGANIZADORA

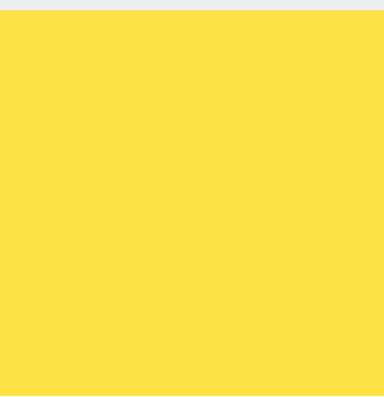
Renato Bispo de Oliveira – Presidente CMPC

Marco Antonio Stefano - Diretor de Eventos - Secretaria de Cultura

João Amaro Teixeira Junior - Assessor de gabinete de cultura - Secretaria de Cultura

José Carlos Da Silva - Diretor de Departamento de Cultura

Flavia Bossolan -Secretaria de Cultura



SOBRE A CONFERÊNCIA

A Secretaria Municipal de Cultura juntamente com o Conselho Municipal de Políticas de Cultura de Salto, convoca 4ª Conferência Municipal de Cultura de Salto, de acordo com a PORTARIA MINC Nº 45, DE 14 DE JULHO DE 2023 e publicado no Diário Oficial (Ano VI Edição nº 1474) do município de Salto a ser realizada no dia 30 de outubro de 2023 no Teatro Giuseppe Verdi - Rua. José Galvão, 104 - Centro.

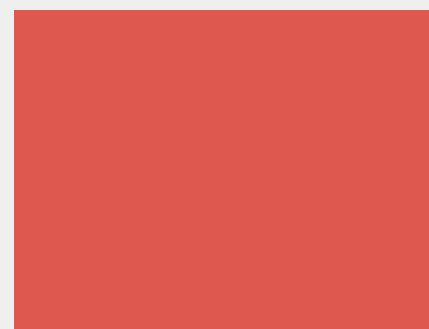
A conferência municipal de cultura é um importante instrumento de democracia cultural, pois garante a participação da sociedade na formulação de políticas públicas culturais. Por meio da conferência, a população pode expressar suas demandas e contribuir para a construção de uma cultura mais inclusiva e democrática.



Nutrir
Inovação
cultura

ÍNDICE

01.	
Introdução.....	06
02.	
Objetivo.....	07
03.	
Tema Central: Democracia e Direito à Cultura.....	08
04.	
Eixos Temáticos	09
05.	
Metodologia.....	10
06.	
Da Pré-Conferência	11
07.	
Da Conferência Convencional	12
08.	
Iniciando o Debate	13
09.	
Propostas Prioritárias Votadas e Referendadas	15
10.	
Marcadores Sociais	18
11.	
Relação de Delegados Eleitos por Votação.....	19
12.	
Dados Quantitativos.....	23
13.	
Considerações finais.....	24
14.	
Portfólio da Pré-Conferência.....	25
15.	
Portfólio da Conferência.....	26
16.	
Avaliação da Conferência.....	27
17.	
Anexo I.....	28
18.	
Agradecimento.....	29



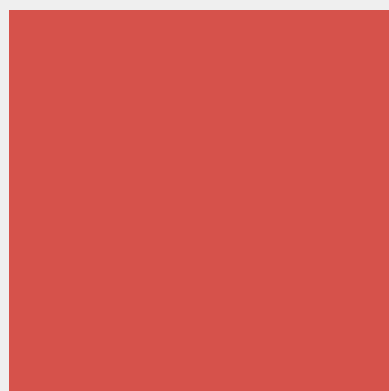
INTRODUÇÃO

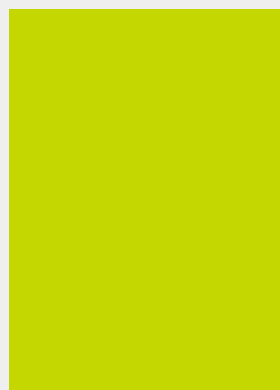
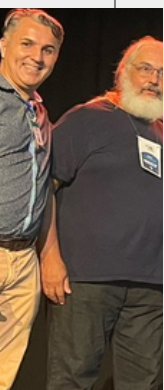
O Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Salto, por meio da Portaria Minc Nº 45, de 4 de julho de 2023, convoca a 4ª Conferência Municipal de Cultura, com objetivo de conferir, analisar, propor e deliberar o aprimoramento da política de Cultura municipal. Para tanto, é importante que se crie mecanismos que garantam a participação social de maneira representativa, oportunizando durante todo o processo momentos de discussão e avaliação das ações desenvolvidas nas três esferas de governo (União, Estados e Municípios). Desta forma, a política cultural deve ser transversal, estabelecendo uma relação estratégica com as demais políticas públicas, como educação, meio ambiente, turismo, esporte, lazer, saúde, assistência e segurança pública.

Durante o processo de conferência, é importante mobilizar a sociedade civil, poder público, bem como os demais setores a fim de que estes possam contribuir na definição de prioridades políticas para os respectivos níveis de governo.

Além da participação social, outros fatores precisam ser observados durante o processo de uma conferência municipal, sendo:

- a) A realidade do município;
- b) Como os entes federados vêm se comportando frente às suas competências;
- c) Se há sustentabilidade técnica e financeira;
- d) Se há equilíbrio entre receita e despesas;
- e) Os instrumentos de gestão;
- f) Os espaços de pactuação.





OBJETIVO

A 4ª CMC de Salto visa promover o debate sobre as políticas culturais no âmbito municipal, com participação da sociedade, visando o fortalecimento da democracia e a garantia dos direitos culturais, discutindo temas relevantes para a “governança colaborativa” através do diálogo com deliberação entre o governo municipal e a sociedade civil, definição de diretrizes para o seu aprimoramento e desenvolvimento cultural do município.

- Objetivos Centrais:

- Promover maior protagonismo e participação da sociedade civil no processo de definição das políticas culturais;
- Compartilhar conhecimentos, experiências e aprofundamento de saberes entre pares;
- Ampliar a discussão dos temas relevantes para o desenvolvimento cultural do município.

- Objetivos específicos:

- Eleger delegados para a Conferência Estadual de Cultura;
- Discutir temas relevantes para a cultura municipal;
- Promover a participação social na gestão cultural.

TEMA CENTRAL

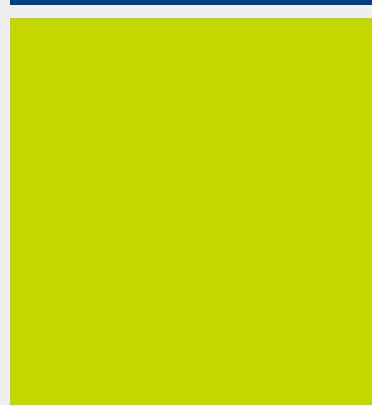
“Democracia e Direito à Cultura.”

A 4ª CMC de Salto é uma importante oportunidade para debater a cultura como direito social e construir políticas culturais inclusivas. A transversalidade das pautas culturais é fundamental para garantir a efetividade dessas políticas.

Os 6 eixos norteadores da Conferência abordam temas fundamentais para o desenvolvimento de políticas culturais mais democráticas, seguindo as diretrizes da PORTARIA MINC Nº 45, DE 14 DE JULHO DE 2023.

- **Democracia e participação cultural:** Discutir os mecanismos de participação da sociedade civil nas políticas culturais, bem como a ampliação do acesso à cultura para todos os segmentos sociais.
- **Políticas culturais e direitos culturais:** Discutir a relação entre as políticas culturais e os direitos culturais, bem como a garantia do acesso à cultura como um direito fundamental.
- **Cultura e diversidade:** Discutir a importância da diversidade cultural para a construção de uma sociedade mais justa e inclusiva.
- **Cultura e economia:** Discutir o potencial da cultura para o desenvolvimento econômico e social do Brasil.
- **Cultura e meio ambiente:** Discutir a relação entre a cultura e o meio ambiente, bem como a importância da cultura para a preservação da natureza.

As discussões desses eixos devem contribuir para a construção de uma cultura mais plural, participativa e acessível a todos.



EIXOS TEMÁTICOS

EIXO 1 - INSTITUCIONALIZAÇÃO, MARCOS LEGAIS E SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

Aborda temas como a necessidade de aperfeiçoar os marcos legais e institucionais da cultura, de modo a garantir a continuidade e a integração das políticas culturais. Também discute a importância da participação da sociedade civil na gestão da cultura.

EIXO 3 - IDENTIDADE, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

Reafirma a importância do patrimônio cultural e da memória para a construção da identidade cultural brasileira. Também discute a necessidade de garantir o acesso a esses bens culturais a todos os segmentos da sociedade.

EIXO 5 - ECONOMIA CRIATIVA, TRABALHO, RENDA E SUSTENTABILIDADE

Aborda o potencial da cultura como setor econômico, gerando emprego e renda para diversos segmentos. Também discute a necessidade de promover o desenvolvimento da economia criativa de forma sustentável.

EIXO 2 - DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À CULTURA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

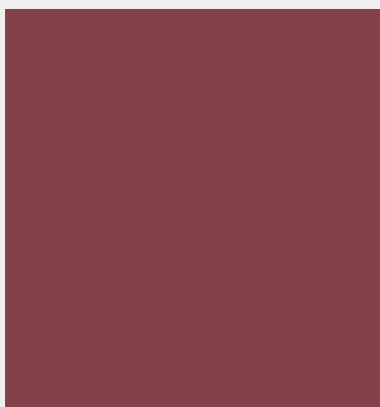
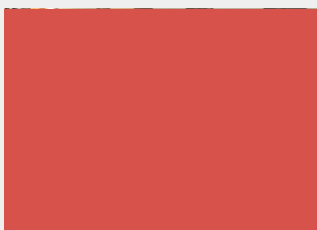
Trata da necessidade de ampliar o acesso à cultura e à arte, de forma a combater as desigualdades e assimetrias. Também destaca a importância da participação social na construção de políticas culturais.

EIXO 4 - DIVERSIDADE CULTURAL E TRANSVERSALIDADES DE GÊNERO, RAÇA E ACESSIBILIDADE NA POLÍTICA CULTURAL

Destaca a importância da diversidade cultural para a construção de uma sociedade mais democrática e inclusiva. Também discute a necessidade de garantir a transversalidade de gênero, raça e acessibilidade na política cultural.

EIXO 6 - DIREITO ÀS ARTES E ÀS LINGUAGENS DIGITAIS

Reafirma o direito à cultura como direito fundamental, garantindo o acesso às diversas manifestações culturais, inclusive as linguagens digitais.



METODOLOGIA

Modu's operandi

Para a realização da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Salto, foram seguidos os seguintes passos:

- Criação da Comissão Municipal Organizadora da 4ª Conferência.
- Publicação da deliberação do CMPC que convocou a 4ª Conferência.
- Avaliação e Validação dos materiais de divulgação, layouts de crachás de identificação, instrumentais, listas de presenças, cronogramas programáticos e ordem do dia.
- Definição de datas para a realização das pré-conferências.
- Construção do Regimento Interno da Conferência.
- Considerando a importância da participação dos vários segmentos, foram realizadas duas pré-conferências online, via plataforma Google Meet, possibilitando a descentralização dos debates acerca da política pública de cultura.

DOCUMENTOS NORTEADORES:

- Lei Complementar nº 807, de 16 de dezembro de 2015, que dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura de Bragança Paulista.
- LEI Nº 3.637, de 23 de novembro de 2016. "Institui a Política Municipal de Cultura", por intermédio do PLANO MUNICIPAL DE CULTURA.
- Lei nº 3229, de 8 de novembro de 2013, que aprova e institui o Plano Municipal de Cultura - PMC (2019 - 2029) do Município de Bragança Paulista.



Participação da Sociedade Civil

74%

Poder público

26%

DA PRÉ-CONFERÊNCIA

As pré-conferências foram organizadas pela Comissão Organizadora da Conferência (CMC), com apoio da assessoria ER. Foram realizadas de forma virtual, por meio da plataforma [Google Meet](#), e contaram com a participação de representantes de diversos segmentos da sociedade civil.

Para garantir a participação de todos os segmentos, foram criados links de acesso às pré-conferências nos espaços digitais, como grupos e contatos de todos os segmentos de cultura. Também foi disponibilizado um link para preenchimento de fichas de inscrição, separados por segmento representativo.

As pré-conferências foram abertas por palestras temáticas, mediadas por especialistas da assessoria técnica. As palestras abordaram os seguintes temas:

- O combate ao racismo, ao sexismo e outras formas de discriminação
- A promoção de eventos culturais que celebrem a diversidade cultural
- A cultura como direito de todos os cidadãos
- A diversidade cultural como um dos pilares da sociedade brasileira
- Debater sobre a divisão de atribuições entre os entes federados.

LINK >>> [FICHA DE INSCRIÇÃO](#)

A abertura dos encontros foi realizada pelo secretário Oseas Singh Jr e presidente do Conselho Municipal de Cultura Renato Bispo. O secretário explanou os avanços e desafios da cultura municipal, enquanto a mediação das palestras orientativas foi realizada pela equipe da empresa de assessoria ER Consultoria Social. O apoio operacional para registros ficou a cargo da comissão organizadora e assessoria técnica. As pré-conferências objetivaram: Ampliar o debate com a sociedade sobre o conceito de cultura como política; Definir diretrizes prioritárias para garantir transversalidades nas políticas públicas de cultura; Potencializar a adesão da governança colaborativa afim de promover maior participação de todos os segmentos da cultura; Construir uma política sociocultural que fortaleça a democracia participativa; Debater sobre a divisão de atribuições entre os entes federados.

Seguidamente, foi realizada a preleção dos eixos temáticos, acerca da construção necessária para ampliar e aprimorar a política municipal de cultura de forma mais efetiva e eficaz, além de apresentar propostas para os entes estadual e federal



DA CONFERÊNCIA CONVENCIONAL

A 4ª Conferência Municipal de Cultura de Salto, foi realizada no dia 30 de outubro de 2023. O evento foi organizado pelo Conselho Municipal de Cultura e realizado pela Secretaria de Políticas de Cultura.

Os trabalhos foram iniciados com a inscrição e credenciamento de delegados, seguida de apresentação cultural.

A abertura oficial da conferência foi realizada pelo secretário de cultura, Oseas Singh Jr. Em seu discurso, destacou os avanços da cultura da cidade, e do cumprimento de mais de 70% das metas do plano municipal, destacou ainda que as ações de cultura educativa, levou a cidade de Salto a ser a 2ª cidade mais segura do Estado de São Paulo, “Fórum Brasileiro de Segurança Pública (FBSP) e pela empresa MySide.”

Matéria Disponível Fonte: <https://salto.sp.gov.br/salto-esta-entre-as-10-cidades-mais-seguras-do-brasil/>.

Em seguida, foi realizada a palestra magna, com o tema "Democracia e Direito à Cultura".

A palestra foi proferida pelo músico, pesquisador, gestor e consultor cultural João Lisanti Neto. Ele abordou temas como a importância da cultura para o desenvolvimento social, econômico e ambiental. A Palestra foi montada em dois segmentos:

- No primeiro segmento, o palestrante, João Lisanti Neto, fez um resumo das principais ações no âmbito federal das políticas culturais no Brasil, desde a década de 1930 até 2022.
- No segundo segmento, Lisanti apresentou os eixos temáticos da 4ª Conferência Nacional de Cultura, que será realizada em 2024. Destacou os temas da democracia, dos direitos culturais, da diversidade e da participação social na perspectiva da gestão colaborativa.

Após palestra o presidente do Conselho Municipal de Cultura, Renato Bispo leu o regimento interno da conferência, que foi aprovado pelos delegados presentes por maioria simples.

Finalizando o primeiro bloco da conferência, que seguirá para debates, aprovação e leitura de moções, nomeação de delegados e aprovação de propostas para 4ª Conferência Estadual de Cultura.

INICIANDO O DEBATE

EIXO 1 INSTITUCIONALIZAÇÃO, MARCOS LEGAIS E SISTEMA NACIONAL DE CULTURA - TEMAS ABORDADOS:

- 1) - Adoção de um modelo estrutural e institucional para a implementação dos Sistemas Municipais de Cultura em todos os elementos que o constituem, com foco principal para a governança colaborativa com a participação social e governos debatendo, estabelecendo e assegurando o planejamento e funcionamento da Política Cultural por 10 anos.
- 2) Elaboração de Leis que condicionem os princípios da governança colaborativa (com a devida compreensão e participação do Poder Legislativo).
- 3) Relato sobre os Sistemas Nacional e Municipal de Cultura, com organograma dos elementos constitutivos com detalhamento e fundamentos.

EIXO 2 - DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À CULTURA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

- 1) Democratização e Ampliação do Acesso à Cultura, a Política Pública Cultural com o fundamento “público”, principalmente com propostas nas áreas de formação artística e cultural para a população e formação de público.
- 2) Empoderamento pela Sociedade Civil dos princípios e estruturas para a efetiva participação social através de Fóruns Setoriais e do Conselho Municipal com representação majoritária da Sociedade Civil.
- 3) Valorização e Fomento das Iniciativas Culturais locais; articulação em Rede para toda a diversidade cultural local; descentralização da Rede de Equipamentos, Serviços, Espaços Culturais e Tecnologias Sociais.

EIXO 3 - IDENTIDADE, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA - TEMAS ABORDADOS:

- 1) Proteção e Salvaguarda do Direito à Memória e Identidades, criação de Centros de Memória incluindo segmentos diversos como, Cultura Negra, Indígenas, Etnias Matriciais Históricas, comunidades tradicionais, etc.
- 2) Desenvolvimento de Programa de Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural (material e Imaterial).
- 3) Estímulo para ações e projetos que visem e garantam a transmissão das tradições da cultura local às outras gerações.

EIXO 4 - DIVERSIDADE CULTURAL E TRANSVERSALIDADES DE GÊNERO, RAÇA E ACESSIBILIDADE NA POLÍTICA CULTURAL - TEMAS ABORDADOS:

- 1) Adoção de política de transversalidade para a igualdade de gênero.
- 2) Implementação e fortalecimento das políticas públicas, entre elas a política cultural, com o propósito de reconhecimento e valorização das matrizes e identidades, principalmente dos segmentos LGBTQIAPN+, cultura negra, cultura indígena e outros grupos minorizados.

INICIANDO O DEBATE

EIXO 5 - ECONOMIA CRIATIVA, TRABALHO, RENDA E SUSTENTABILIDADE - TEMAS ABORDADOS:

- 1) Implementação de um Sistema de Financiamento da Cultura, que priorize o financiamento direto, por meio de fundos e editais; criando linhas especiais de créditos e aprimoramento dos mecanismos e leis de incentivo fiscal.
- 2) Garantia da aplicação anual de nunca menos de 1% do Orçamento Municipal para a Cultura.
- 3) Garantia de desenvolvimento de ações e projetos de Fomento à criação e produção; difusão, distribuição, comercialização e consumo; fruição de bens e; serviços criativos, tendo como base as demandas locais na perspectiva de sustentabilidade.
- 4) Ampliação dos recursos públicos e privados, para a sustentabilidade das cadeias criativas e produtivas da cultura, gerando trabalho e renda aos artistas e fazedores de cultura.

EIXO 6 - DIREITO ÀS ARTES E ÀS LINGUAGENS DIGITAIS- TEMAS ABORDADOS

- 1) Garantia do Poder Público ao pleno exercício dos direitos culturais e direitos do acesso às artes para toda a população.
- 2) Debate para uma legislação específica que institui os Direitos do Trabalhador da Cultura e que garantam oportunidades iguais a todos os segmentos da diversidade cultural local.
- 3) Estudo, criação e regulamentação de Projeto de Lei para garantia de direitos previdenciários aos artistas e fazedores de cultura, “Programa Culturaprev”, beneficiando toda a classe trabalhadora das artes e da cultura.

Finalizando a Palestra, foram compartilhados alguns conceitos sobre os Direitos Culturais como plataforma de Sustentação da Política Nacional de Cultura: Direito à identidade e à diversidade cultural, Direito à participação na vida cultural, Direito à livre criação, Direito à livre fruição, Direito à livre difusão, Direito à livre participação nas decisões de política cultural, Direito à livre expressão, Direito autoral e, Direito do Trabalhador da Cultura.



Após o intervalo, os delegados foram divididos em grupos temáticos, cada um com um facilitador e um relator, para discutir e elaborar propostas para a cultura no município, no estado e no país. Os grupos foram orientados a apresentar, no mínimo, 3 propostas para cada ente federativo. Os grupos foram orientados a elencar o seguinte quantitativo de propostas para cada um dos entes:

Até 03 propostas para o Município;

Até 03 propostas para o Estado;

Até 03 propostas para a União.

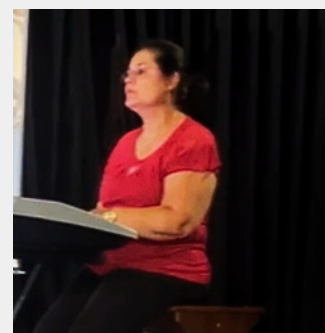
Além disso, os grupos escolheram um representante para apresentar as propostas para a plenária na ocasião, foi aberta solicitação de todos presentes para concorrer à vaga de delegado em que representarão o município na Conferência Regional/Estadual.

Após a conclusão dos trabalhos nos grupos temáticos, deu-se início a plenária para apresentar as propostas elaboradas seguida da votação das propostas prioritárias.

PROPOSTAS PRIORITÁRIAS VOTADAS E REFERENDADAS

EIXO 1 - INSTITUCIONALIZAÇÃO, MARCOS LEGAIS E SISTEMA NACIONAL DE CULTURA.

MUNICÍPIO	ESTADO	UNIÃO
Estabelecer cotas mínimas de contratação e participação de artistas, produtores culturais e técnicos relacionados a área, em todos os eventos públicos realizados pelo poder público local. Exemplo: 50% das atrações de um evento cultural público organizado pela prefeitura, devem consistir, obrigatoriamente, em artistas da cidade. Além disso, criar mecanismos de incentivo para que eventos culturais realizados por terceiros fora do poder público, também se utilizem de um número mínimo de contratação de artistas e técnicos de som e iluminação locais.	Desburocratizar os editais de fomento e oferecer cursos de capacitação para pequenos produtores e fazedores de cultura independentes. Exemplo: oferecer cursos que ensinam estes fazedores de cultura a montar, apresentar e inscrever um projeto em um edital. Isso poderia ser feito através de uma plataforma online e/ou disponibilizando recursos para os municípios para que os mesmos possam fazer isso presencialmente com seus artistas locais.	



EIXO 2 - DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO A CULTURA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

MUNICÍPIO	ESTADO	UNIÃO
<p>Promover junto às escolas municipais e estaduais, OFICINAS TEATRAIS e CRIAÇÃO E EDIÇÃO IMAGENS PARA MÍDIAS SOCIAIS , oficinas complementares para todos os alunos em todos os bairros, principalmente os periféricos, promovendo espetáculos nas própria escola, produzidos pelos alunos, com a colaboração (Remunerada) da classe artística da cidade! Com a finalidade de utilizarem esse espetáculo em um festival municipal! Para representar a cidade no Festival Estadual!</p>	<p>Promover um festival de teatro estadual, cidade contra cidade! Com os vencedores do festival municipal de cada cidade!</p>	<p>Tendo o eleito do festival estadual, porque não o festival Nacional de Teatro! Estado contra estado, para assim elegermos o melhor espetáculo do Brasil, produzido pelos alunos ! Envolvendo assim a Secretaria da Cultura, Educação e o Desenvolvimento Urbano e Social</p> <p style="text-align: center;">%</p>

EIXO 3 - IDENTIDADE PATRIMÔNIO E MEMORIA DO MUNICÍPIO

MUNICÍPIO	ESTADO	UNIÃO
<p>Estimular a preservação do patrimônio histórico- artístico-cultural do município. Definir, pelo plano diretor, zoneamento especial para preservação arquitetônica. Tombamento de imóveis (sobretudo fachada) com isenção de IPTU. Estímulo a restauro de fachadas descaracterizadas no zoneamento estabelecido mediante isenção de IPTU. A isenção para IPTU de imóveis descaracterizados se dará mediante aprovação de projeto preliminar e da obra concluída pelo CONDEPAC (a isenção de fato se dará apenas após a conclusão da obra e aprovação final pelo CONDEPAC): A reforma em questão poderá fazer uso de materiais modernos, não sendo obrigatório o uso dos mesmos materiais originais de construção. O conselho definirá estilos arquitetônicos predominantes a serem adotados nas obras de restauro de fachadas descaracterizadas. O projeto de restauro, com seu memorial descritivo simples, deverá ser apresentado ao CONDEPAC pela parte interessada. Para o zoneamento, preservar o eixo estação – CEUNSP, a ser detalhado em plano diretor, e centro histórico expandido, da praça quinze a padroeira, em perímetro a ser definido</p>	<p>Fortalecimento do CONDEPHAAT em um papel de assessoria e estímulo aos conselhos municipais, nos moldes do SISEB. O SISEB auxilia as bibliotecas do estado de São Paulo, por exemplo, através de bancos de ideias e de newsletters. O CONDEPHAAT hoje é um órgão fechado em si. Há bens inúmeros nos municípios de relevância histórica local, mas não necessariamente estadual. Faça necessário o desenvolvimento de mecanismos de apoio aos municípios e aos conselhos municipais na preservação de seu patrimônio.</p>	

EIXO 4 - DIVERSIDADE CULTURAL E TRANSVERSALIDADES DE GÊNERO, RAÇA, ACESSIBILIDADE NA POLITICA CULTURAL.

MUNICÍPIO	ESTADO	UNIÃO
1-Propor ações, em parceria com as demais políticas públicas na forma de transversalidade para o enfrentamento ao racismo e a LGBTfobia, e fomento à acessibilidade e igualdade.	1-Capacitação ao município para a elaboração, gestão e participação em editais que atendam as questões relacionadas a promoção a diversidade, igualdade e acessibilidade.	1-Programas para fortalecimento e institucionalização dos grupos culturais voltados a promoção a acessibilidade, igualdade e combate ao racismo e LGBTfobia.
2- Propor a elaboração de projeto de lei para a criação de novo orçamento exclusivo para a realização de eventos voltados ao combate racismo, LGBTfobia e promoção a igualdade de forma complementar ao orçamento destinado a cultura.		

EIXO 5 - ECONOMIA CRIATIVA, TRABALHO, RENDA E SUSTENTABILIDADE

MUNICÍPIO	ESTADO	UNIÃO
1 - Apoio sistemático aos artesãos através de incentivo fiscal e logístico.	1 - Isenção de impostos para Artesãos formalizados na compra de insumos para produção de artesanto.	1- Estabelecer parcerias com instituições de ensino para promover a formação de mão de obra qualificada na área cultural.
2- Criação de políticas de incentivo fiscal para empresas que apoiem projetos culturais e criativos, estimulando o investimento privado na área. Incentivar a criação de espaços culturais comunitários, visando a geração de trabalho e renda local	2- Promover campanhas de formalização e formação dos fazedores de Arte	2 - Isenção de impostos para Artesãos formalizados na compra de insumos para produção de artesanato

EIXO 6 - DIREITO ÀS ARTES E ÀS LINGUAGENS DIGITAIS

MUNICÍPIO	ESTADO	UNIÃO
1- Criação de Programa que favoreçam a continuação de Cooperativas artísticas	1- Criação de um programa que favoreça a continuação de Cooperativas artísticas	1- Simplificação dos editais permitindo um acesso mais amplo aos fazeres de arte
2- Criação de dispositivos legais para justificar a ausência de um participante em formação voltadas a cultura	2- Incentivo ao estudo memética	2- Criação de um canal para centralizar as informações acerca dos editais de fomento à cultura
3 -Incentivo ao estudo memética		3- Incentivo ao estudo memética

MARCADORES SOCIAIS

TOTAL DOS PARTICIPANTES INSCRITOS

Segmentos Representativos Inscritos

Poder Público = 26

Sociedade Civil = 72

Raça/cor

Amarela

Indígena

Branca = 29

Negra (Pardos) = 11

Negra (Pretos) = 5

Não informado = 1

Gênero

Homem-cis = 34

Homem-trans

Mulher-cis = 7

Mulher-trans

Travesti

Não-binária = 3

Não informado = 2

Orientação Sexual

Bissexual = 4

Gay = 7

Heterossexual = 32

Lésbica

Pansexual = 2

Não informado = 1

Escolaridade

Ensino Fundamental do 1º. Ao 4º. Ano

Ensino Fundamental do 5º. Ao 9º. Ano

Ensino Médio Cursando = 1

Ensino Médio Completo = 12

Ensino Superior Cursando = 9

Ensino Superior Completo = 24

Não informado

Faixa Etária/Ciclo de vida

10 a 18 anos

19 a 29 anos = 11

30 a 39 anos = 15

40 a 49 anos = 13

50 a 59 anos = 3

60 a 69 anos = 4

70 a 79 anos

80 anos ou mais

Não informado

Especificidades de públicos

Pessoa cega

Pessoa com baixa visão

Pessoa surda usuária da Libras = 1

Pessoa surda oralizada

Pessoa surdo cega

Pessoa com deficiência

intelectual/mental

Pessoa com deficiência física/motora = 2

Nacionalidade

Brasileira = 46

Brasileira Naturalizada

Estrangeira

Não informado

RELAÇÃO DE DELEGADOS ELEITOS POR ACLAMAÇÃO, INDICAÇÃO E OU VOTAÇÃO:

Eleição dos delegados para a etapa estaduais, se deu com 2/3 de representantes da sociedade civil e 1/3 de representantes governamentais, de acordo com a seguinte proporcionalidade.

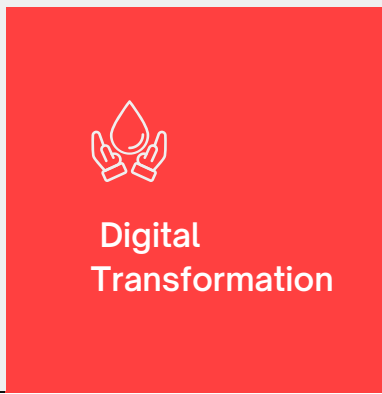
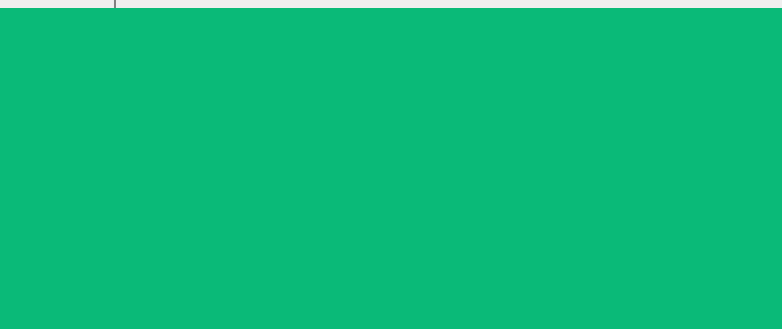
Considerando que o número de indicados não ultrapassou o percentual, todos os delegados foram referendados.

Nº de Delegadas para a Conferência Estadual:

5% dos participantes

- 4 representantes da sociedade civil

- 2 representantes do poder público



SOCIEDADE CIVIL

Nome: Décio Félix da Silva

Endereço: Rua São Gonçalo, 106 - São Judas Tadeu

Cidade: Salto UF: SP

CEP: 13.327-404

Documento de identidade: 10.724.510-3

CPF: 038.770.928-29

Celular: (11) 98936.8808

Email: capelanciasaltoamigosdobem@gmail.com

Data de nascimento: 30/10/1962

Idade: 61

Identidade de Gênero: Homem CIS

Nome: Vinicius Ferreira

Endereço: Rua Lácio,86 – Vila Roma

Cidade: Salto UF: SP

CEP: 13.321-432

Documento de identidade: 35.046.114-4

CPF: 323.317.448-90

Celular: (11) 94819-3609

Email: vinikaatupa@gmail.com

Data de nascimento: 12/04/1985

Idade: 38

Identidade de Gênero: Homem CIS

Escolaridade: Superior

Formação Acadêmica: Bacharel em Administração

Área de atuação: Produção e Gestão Cultural

Cargo/função que exerce: Conselheiro de Cultura

Tempo de atuação na área da Política de Assistência

Social:7 anos

↑ 74%



PODER PÚBLICO

Nome: Silmar Fernando Pereira de Oliveira

Endereço: Rua Maria Vitali, 43 - Nair Maria

Cidade: Salto UF: SP

CEP: 13.322-274

Documento de identidade: 19.792.545

CPF: 072.808.838-00

Celular: (11) 98644.1261

Email: silmar@email.com

Data de nascimento: 20/05/1970

Idade: 53

Identidade de Gênero: Homem CIS

Escolaridade: Superior

Formação Acadêmica: Bacharel em Administração

Órgão que representa: Secretaria de Cultura da Estancia Turística de Salto

Tempo de atuação na área da Política de Assistência Social: 30anos

Nome: Jorge Henrique Balseiros Siqueira Silva

Endereço: Rua Belchior Carvalho, 314

Cidade: Salto UF: SP

CEP: 13.323-403

Documento de identidade: 41.054.760-8

CPF: 400.239.098-54

Celular: (11) 97279-3330

Email: jorgebalseiros@gmail.com

Data de nascimento: 12/04/1995

Idade: 28

↑ 26%



PODER PÚBLICO

Nome: Sergio Barna Christo de Camargo

Endereço: Rua São José, 49

Cidade: Salto UF: SP

CEP: 13.311-150

Documento de identidade: 44.093.041-8

CPF: 229.936.448-07

Celular: (11)973872725

Email: sergiobccamargo@gmail.com

Data de nascimento: 03/10/1987

Idade: 36

Identidade de Gênero: Homem CIS

Escolaridade: Superior

Formação Acadêmica: Arquitetura

Órgão que representa: Secretaria de Cultura da Estancia Turística de Salto

Tempo de atuação na área da Política de Assistência Social: 10 anos

Nome: Odair José do Prado Vicente

Endereço: Rua Hélio Steffen, 618

Cidade: Salto UF: SP

CEP: 13.321-070

Documento de identidade: 30.342.921-5

CPF: 344.218.228-09

Celular: (11) 988246496

Email: odairstreet@gmail.com

Data de nascimento: 29/07/1975

Idade: 48

Identidade de Gênero: Homem CIS

Escolaridade: Médio

Área de Atuação: Dança

Órgão que representa: BSTS

Cargo/função que exerce: Professor Coreógrafo

Tempo de atuação na área da Política de Assistência Social: 30 anos

↑ 26%



DADOS QUANTITATIVOS

Realização das Pré-Conferências: 23 e 24 de outubro de 2023.

Via plataforma (GoogleMeet)

2 Encontros registrou : 98 participantes

Inscritos nas Pré-conferências: 64

Realização da Conferência Convencional- 30 de outubro 2023

Nº Total de participantes: 110

Nº de delegados: 29

Nº de Convidados e observadores: -

DELEGADOS CREDENCIADOS

Eixo 1 - 06

Eixo 2 - 07

Eixo 3 - 02

Eixo 4 - 07

Eixo 5 - 02

Eixo 6 - 05

TOTAL = 29

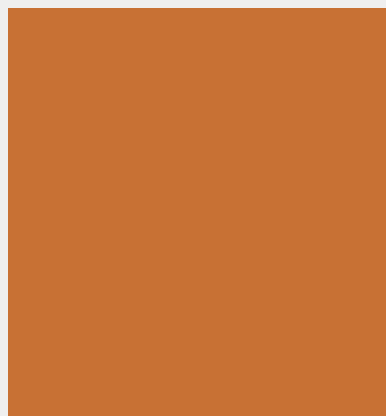
Nº DE PROPOSTAS APROVADAS

MUNICÍPIO: 09

ESTADO: 08

UNIÃO: 06

TOTAL = 23



CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Conferência Municipal de Cultura da Estância Turística de Salto, foi um evento importante para ampliação do debate sobre a cultura como: direito social e a construção de políticas culturais.

A conferência municipal pôde contribuir para a construção de políticas culturais mais inclusivas e representativas de todos os segmentos da sociedade, possibilitando maior envolvimento dos diversos atores sociais, assumindo o compromisso por meio de sua participação efetiva em todo o processo.

Salto é um município que avançou significativamente na implementação de políticas públicas de cultura. O desafio para a ampliação e implementação dessas políticas é a formulação de instrumentos constitutivos à exemplo de:

- Legislação municipal;
- Planos e programas culturais;
- Políticas públicas intersetoriais, dentre outros mecanismos eficientes de impacto e transformação sociocultural.



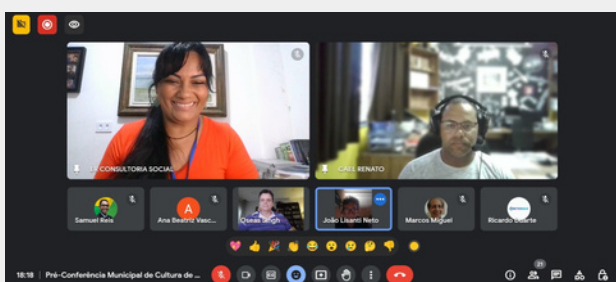
Portfólio

PRÉ-CONFERÊNCIA

23/10

Abertura dos trabalhos

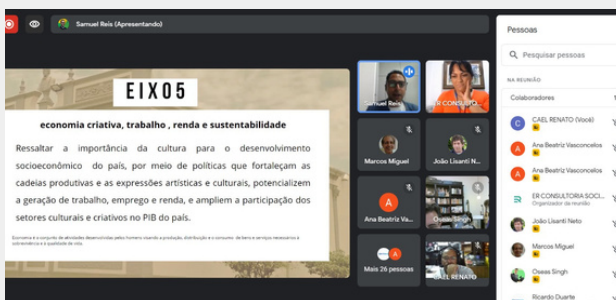
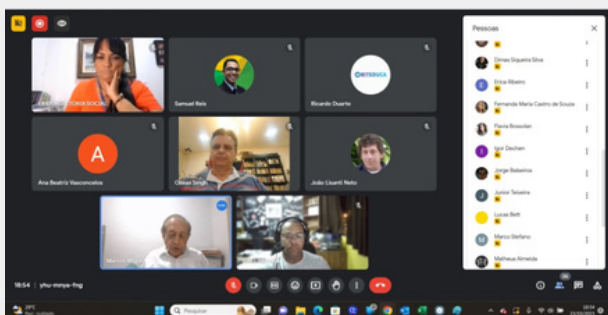
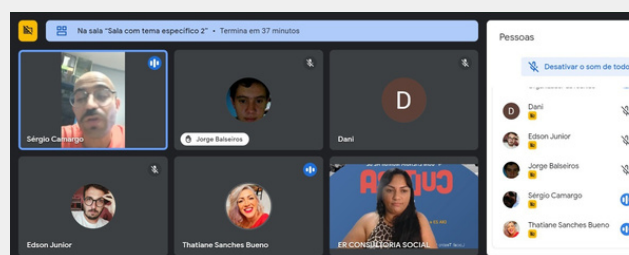
A abertura da pré-conferência de cultura e boas-vindas aos participantes, palestra temática.



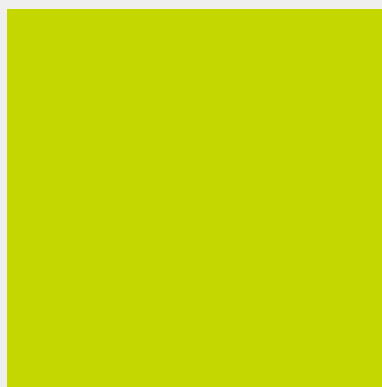
24/10

Explicação dos Eixos temáticos

Palestra temática com mediadores especialistas



4ª CMC CULTURA



Portfólio

DA CONFERÊNCIA CONVENCIONAL

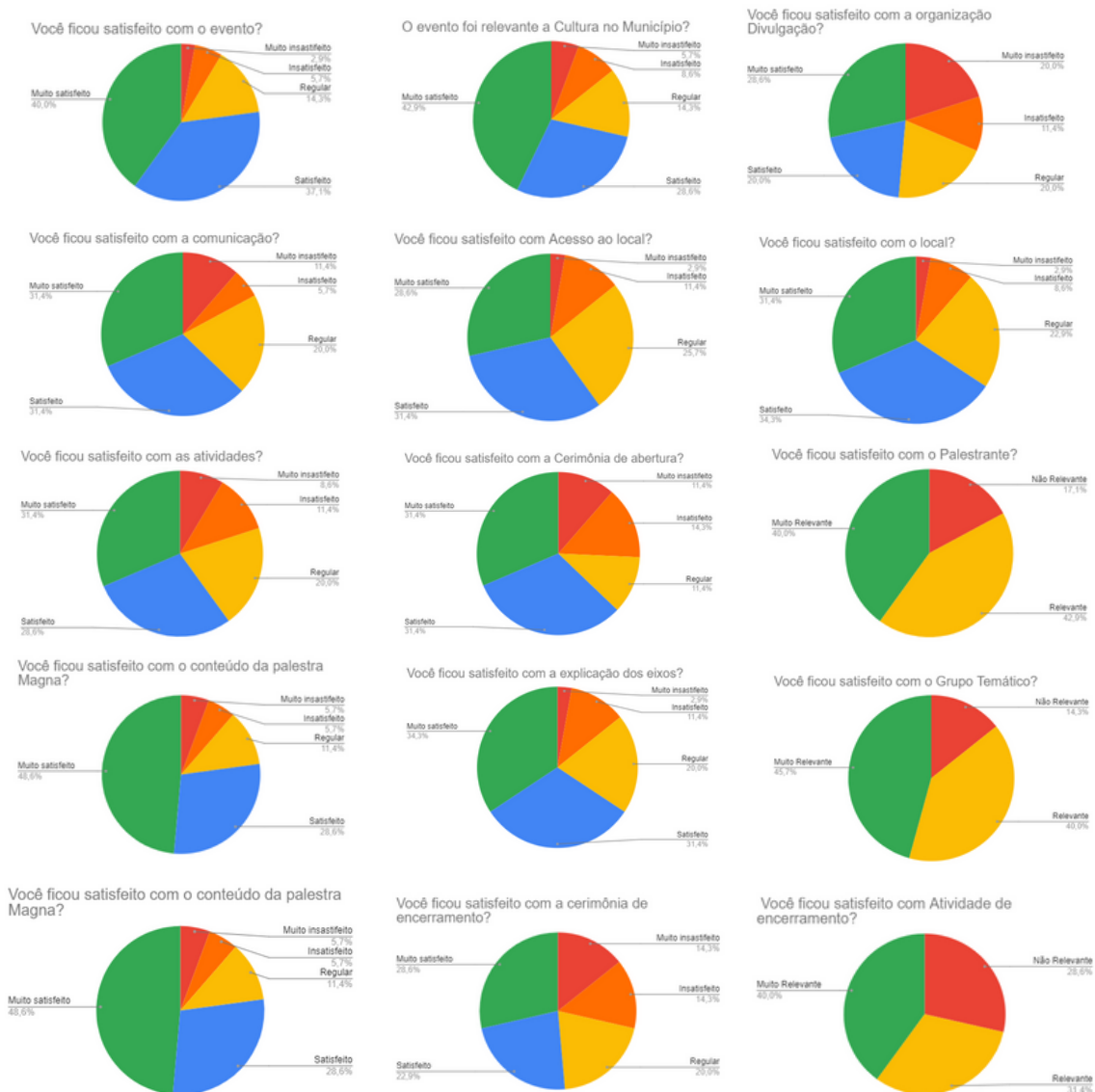


4ª CMC CULTURA



AVALIAÇÃO DA CONFERÊNCIA

Avaliar os trabalhos técnicos da Temática e Eixos da 4ª Conferência Municipal de Cultura para aprimoramento de nossas ações.



AGRADECIMENTOS



A Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo e do Conselho Municipal de Política Cultural, agradece a todos os participantes da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Salto, realizada no dia 30 de outubro de 2023. Agradecemos em especial a todos os envolvidos na organização e execução deste importante evento, que contou com a representação de todos os segmentos sociais, mobilizando representantes da sociedade civil, do poder público, que protagonizaram a construção desse importante instrumento de participação social, que tem como objetivo promover a formulação de políticas públicas de cultura.

Laerte Sonsin Júnior
Prefeito

Oseas Singh Jr.
Secretário de Cultura

Renato Bispo
Presidente do CMPC

Elaine Ribeiro
Coordenadora Técnica da assessoria - ER CONSULTORIA

João Lisanti | Marcos Miguel | Samuel Reis
Mediadores de Eixos

Antonio Carlos | Erica Ribeiro
Apoio Técnico: Compilação e registros

