

**CÁRITAS SALTO/SP**

PLANO DE TRABALHO "LEÃO AMIGO" 2022

PARTE 1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL PROPONENTE				
OSC PROPONENTE: Caritas Interparoquial de Salto		CNPJ: 07.816.350/0001-70		
DATA DE FUNDAÇÃO: 19/12/2005	VIGÊNCIA DO MANDATO ATUAL: 05/2022	Nº INSCRIÇÃO CMDCA: 11/2006		
ENDEREÇO: Rua Barão do Rio Branco nº 633 – Centro				
MUNICÍPIO: Salto	UF: SP	CEP: 13320-270	DDD/TEL: (11)4602-5239	EMAIL: caritassalto@terra.com.br
NOME DO RESPONSÁVEL: Luiz Marin			CPF: 712.053.148-49	
RG: 7.650.566-2 – SSP	CARGO: Presidente		FUNÇÃO: Presidente	
ENDEREÇO: Rua Duarte da Costa, 228 – Jd. Nossa Sra. Monte Serrat.		MUNICÍPIO: Salto	CEP: 13323-314	
NOME DO RESPONSÁVEL TÉCNICO DO PROJETO: Silvia Cristina da Silva			CPF: 275.103.008-43	
REGISTRO PROFISSIONAL:	CRESS: 68.374			
RG/ORGÃO EXPEDIDOR:	CARGO:		FUNÇÃO:	
30.269.953-3	Assistente Social		Assistente Social	
NOME DO CORDENADOR DO PROJETO: Claudimara Rita Santa Rosa			CPF: 139.014.388-07	
RG/ORGÃO EXPEDIDOR: 350.185-X – SSP/SP	CARGO: Coordenadora		FUNÇÃO: Coordenadora	

PARTE 2: 1. HISTÓRICO

A CÁRITAS INTERPAROQUIAL DE SALTO foi constituída no ano de 2005 e com seu primeiro Estatuto aprovado por assembleia em 19 de dezembro de 2005 com sede e foro na cidade de Salto/SP, à Rua Barão do rio Branco, 633, Centro. A Cáritas também integra as Pastorais Sociais das paróquias saltenses e as entidades membros. Diante da necessidade de ampliar o atendimento às famílias assistidas pelas Pastorais Sociais com grande número residentes na região centro-oeste de Salto e com a finalidade de complementar as ações das famílias na proteção e desenvolvimento de crianças e adolescentes, no fortalecimento de vínculos familiares, comunitários e sociais, no dia 25 de Setembro de 2010, deu-se início ao "Núcleo Marília", com o Projeto "Família Cidadã", com sede na Rua Atibaia, 203 Jd. Marília, em uma casa cedida pelo poder público, atendendo crianças, adolescentes e suas famílias, com aulas de informática, balé, judô, atividades lúdicas, oficinas de crochê, artesanato, chinelo bordado, culinária, rodas de conversa com as famílias, entre outros. Cedíamos espaço para as reuniões do Programa Bolsa Família em parceria com a Secretaria de Ação Social e Cidadania e o CRAS Santa Cruz. Em dezembro de 2012, as atividades sociais realizadas no Centro Madre Paula Mayer (CEMP), no qual desenvolviam um projeto com meninas, no mesmo território, foram encerradas, em razão das exigências da Tipificação Nacional de Serviços Sócio Assistenciais de 11 de novembro de 2009. Sendo assim, esse prédio de propriedade da Mitra Diocesana de Jundiá, foi-nos cedido em comodato por trinta anos para a realização e continuidade do Projeto "Família Cidadã". Após as adequações, em Março de 2013, mudamos para o prédio acima citado, à Rua Campinas, 30 Jd. Cidade Il, também nos adequando à Tipificação Nacional, na Proteção Social Básica e no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, com capacidade de atendimento para 100 (cem), crianças e adolescentes de 06 à 15 anos e de 15 à 17 anos de idade, ampliando assim nosso atendimento, espaço este que continuamos até os dias de hoje. É importante ressaltar que, desde a sua criação, o Núcleo Marília vem atuando em parcerias com a rede socioassistencial, poder público e rede privada; convênios com universidades para realização de programas de estágios e, desde 2016, mantém uma parceria com o CREAS para a prestação de serviços à comunidade (PSC).



2. NOME DO PROJETO

Projeto "Fazendo Arte"

2.1 DIAGNÓSTICO DA REALIDADE

Os perigos existentes na trajetória da criança e do adolescente, tais como: drogas, violência, gravidez na adolescência, doenças sexualmente transmissíveis, entre outras, são pouco citados, embora muito presentes neste território de grande risco e vulnerabilidade social, com grande número de crianças e adolescentes, famílias de baixa renda, alta drogadição e cerca de 200 (duzentas) famílias alocadas em uma ocupação irregular, sem as mínimas condições básicas de higiene, moradia e segurança. Fazemos parte da rede sócio assistencial e articulamos com diversos segmentos: CRAS, CREAS, Conselho Tutelar, CAPS II e AD, Escolas Municipais e Estaduais, demais Instituições, entre outros. Objetivando abrir novas possibilidades de atuação na promoção, proteção e defesa dos direitos das crianças e adolescentes, fortalecer vínculos familiares e comunitários, a Cáritas oferece oportunidades de convivência e desenvolvimento pessoal. Nosso foco é buscar alternativas capazes de assegurar oportunidades para a construção da cidadania e de seus projetos de vida.

2.3 JUSTIFICATIVA

O projeto "Fazendo Arte", dentro do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo atenderá 100 (cem) crianças e adolescentes, de 0 a 15 anos e de 15 a 17 anos visando integrar a escola, a família e a comunidade, desenvolvendo valores e princípios éticos, visando bem-estar psicossocial à família, culminando na melhoria do desenvolvimento das mesmas. A dança, a música e a arte, são instrumentos importantes para o desenvolvimento das crianças e adolescentes, estabelecendo limites, usando os movimentos corporais, viabilizando a possibilidade de estruturação da personalidade e da socialização e permitindo que o indivíduo se conheça melhor, além do desenvolvimento da consciência grupal e relacional, através da reflexão sobre suas formas de agir e pensar. Acredita-se que deste modo, poderão agir com maior autonomia, descobrindo outras possibilidades de qualidade de vida. Através das visitas domiciliares e nas escolas, a serem realizadas pela dupla psicossocial, será construído o efetivo exercício da cidadania, a conscientização acerca de novas perspectivas de vida e possibilidades de mudança de comportamento, aprimorando o conhecimento e ampliando o acesso às informações de direitos e deveres assegurados pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Temos hoje, uma lista de espera de aproximadamente 200 crianças e adolescentes, vindos por encaminhamentos da rede socioassistencial e busca espontânea.

2.4 OBJETIVO GERAL

Garantir espaço de convivência, desenvolvimento cultural, motor, psíquico e cognitivo, através da dança, música e arte, complementando a formação das crianças e adolescentes como cidadãos capazes de contribuir com as mudanças socioculturais, auxiliando no seu desenvolvimento, promovendo o aprendizado básico, sob o olhar atento da equipe técnica por meio de ações de caráter preventivo, protetivo, proativo e defesa e garantia de direitos.

2.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

2.5-1 Propiciar o acesso de 30 (trinta) crianças e adolescentes, para aulas de balé, contribuindo para o desenvolvimento físico, corporal e motor, cognitivo, mental e psicológico, desenvolvendo a disciplina, concentração e equilíbrio.

2.5-2 Possibilitar que 30 (trinta) crianças e adolescentes, aprendam a utilizar e cuidar do corpo e da voz como meio de expressão corporal e comunicação musical, conhecendo suas funções, criando oportunidades de cultura e lazer, vinculando à 22s aulas de violão e banda rítmica.

2.5-5 Viabilizar o acesso de 40 (quarenta) crianças e adolescentes, ampliando o universo das histórias infantis, fábulas e contos, estimular o prazer pela leitura e o raciocínio lógico. Desenvolver atividades de forma lúdica, propiciar momentos de integração, lazer e comunicação, respeitar a diversidade, estimular atitudes de ajuda, colaboração e amizade.

3. DESCRIÇÃO DO TERRITÓRIO

O Projeto Família Cidadã será realizado no Jardim Marília, e abrangerá os seguintes bairros: Jardim Marília I e II, Jardim Cidade II, III e IV, Jardim Eldorado, Jardim Santa Cruz, Residencial Marechal Rondon, Bairro Santa Marta I e II e III, Bairro Nossa Sra. do Monte Serrat (CECAP), entre outros, situados na Região Centro Oeste da cidade de Salto-SP, vindos de busca espontânea, encaminhamento da rede socioassistencial e outras associações.

4. METODOLOGIA

As atividades do Projeto "Fazendo Arte", serão desenvolvidas conforme a Tipificação da Lei 109/2009 de Assistência Social, de forma contínua, permanente e planejada, seguindo o cronograma de atividades propostas abaixo descritas. As ações e oficinas acontecerão de segunda à sexta-feira da seguinte forma:

Balé = 3 turmas com 10 atendidos cada/1h aula = 30 atendidos, Aulas às terças-feiras das 8h30 às 09h30 e quartas-feiras das 13h30 às 14h30 e das 14h30 às 15h30h.

Banda Rítmica = 1 turma com 10 atendidos, 1h/aula = 10 atendidos, Aulas às sextas-feiras das 9h30 às 10h30.

Violão = 2 turmas com 10 atendidos cada/1h aula = 20 atendidos, Aulas às terças-feiras das 14h30 às 15h30 e sextas-feiras das 08h30 às 09h30.

Contação de Histórias = 4 turmas com 10 atendidos cada/1h atividade = 40 atendido, Atividades às segundas-feiras das 8h30 às 9h30 e das 9h30 às 10h30h, na parte da manhã e das 13h30 às 14h30 e das 14h30 às 15h30 na parte da tarde.



5. BENEFICIÁRIOS DA PROPOSTA

- a. Crianças de 0 a 06 anos - (04)
- b. Crianças de 07 a 11 anos - (49)
- c. Adolescentes de 12 a 14 anos - (30)
- d. Adolescentes de 15 a 17 anos - (17)
- e. Familiares ou responsáveis pelas crianças e adolescentes - (75)
- f. Outros ()

5.1 QUANTIDADE PREVISTA DE BENEFICIÁRIOS

- a. Número Crianças de 00 a 06 anos (04)
- b. Número Crianças de 07 a 11 anos (49)
- c. Número Adolescentes de 12 a 14 anos (30)
- d. Número Adolescentes de 15 a 17 anos (17)
- e. Número Familiares ou responsáveis pelas crianças e adolescentes (75)

PERFIL DAS CRIANÇAS E/OU ADOLESCENTES QUE SERÃO BENEFICIADOS (RAÇA/COR)

- a. Número de brancos - (69)
- b. Número de pretos - (09)
- c. Número de amarelos - (0)
- d. Número de pardos - (22)
- e. Número de indígenas - (0)

5.3 PERFIL DAS CRIANÇAS E/OU ADOLESCENTES QUE SERÃO BENEFICIADAS: DEFICIÊNCIAS

Atendemos uma criança e um adolescente com diagnóstico de Autismo (frequentam em dias alternados a Cáritas e o Instituto ZOOM)

5.4 PERFIL SOCIAL, ECONÔMICO E CULTURAL DOS PÚBLICOS QUE SERÃO BENEFICIADOS

O perfil socioeconômico é requisito para a inclusão da criança e do adolescente no projeto, priorizando os beneficiários de programas sociais. É realizado um questionário através do instrumental de acolhida, tendo como prioridade os encaminhamento da rede socioassistencial.

5.5 ALCANCE/SELEÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS

Realizada através de matrícula, conforme o interesse da criança/adolescente, selecionadas pelo corpo técnico, por meio de levantamento psicossocial, dentre as que se encontram em maior risco e vulnerabilidade mediante busca espontânea e lista de espera.

5.6 ESTRATÉGIA DE BUSCA ATIVA

Estão previstas estratégias de busca ativa do público-alvo da proposta?
Sim (X) Não ()

6. DIRETRIZES GERAIS

Cultura:

Projetos que estimulem a formação cultural com apoio ao desenvolvimento artístico em diferentes gêneros, linguagens e estilos, estimulando o potencial criativo das crianças e adolescentes.

7. DIRETRIZES PRIORITÁRIAS

Cultura:

Projetos voltados à produção e inclusão do acesso programação cultural em toda a sua diversidade étnico-racial, de gênero, linguagens, estilos e crenças.

Projetos que garantam estrutura e suporte para o exercício da livre expressão artística e cultural de adolescentes e estimulando difusão para população para diversas comunidades.

8



8. NO PROCESSO DE EXECUÇÃO DA PROPOSTA ESTÃO PREVISTAS PARCERIAS DE ALGUMA NATUREZA ENTRE A ORGANIZAÇÃO EXECUTORA E OUTRAS ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL, ORGÃOS PÚBLICOS, ESCOLAS, ASSOCIAÇÕES DE BAIRRO. EMPRESAS, CONSELHOS DE POLÍTICAS SETORIAS, ETC?

Sim () Não (X)

8.1 DESCREVA A EXECUÇÃO DA PARCERIA

9. RESULTADOS QUE A EXECUÇÃO DA PROPOSTA DEVERÁ TRAZER PARA OS BENEFICIÁRIOS

- Que 70% das crianças e adolescentes, desenvolvam a imaginação, leitura, equilíbrio e musicalidade, através da dança, música e arte.
- Desenvolver o aprendizado através dos instrumentos de percussão e violão, ampliando o universo cultural e as perspectivas para o futuro.
 - stimular o gosto e o interesse pela dança, proporcionando um ambiente de conhecimento, diálogo e interação em grupo.
 - Desenvolver o prazer pela leitura, apreciando, compreendendo e memorizando as histórias e seus personagens, estimulando a imaginação e aumentando a literacia.

10. MONITORAMENTO DAS AÇÕES E AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS

Estão previstos procedimentos para monitoramento das ações e avaliação dos resultados esperados com a execução da proposta?

Sim (x) Não ()

10.1 DESCREVA O PROCESSO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

- Participação dos usuários no planejamento, monitoramento e avaliação;
- Observação, relatórios técnicos;
- Encontros mensais com as famílias e assembleias trimestrais;
- Listas de presença/ fotos;
- Pesquisa de satisfação com os usuários e suas famílias.

11. MARCO LÓGICO

Objetivo Geral	Indicadores Verificáveis Objetivamente	Meio Verificação	Data de Entrega	Riscos ou Pressupostos	Medidas(s) Mitigadoras(s) dos(s) Riscos(s)
Garantir espaço de convivência, desenvolvimento cultural, motor, psíquico e cognitivo, complementando a formação das crianças e adolescentes como cidadãos capazes de contribuir com as mudanças socioculturais, auxiliando no desenvolvimento, promovendo o aprendizado básico, sob o olhar atento da equipe técnica por meio de ações de caráter preventivo, protetivo, proativo e defesa e garantia de direitos.	Manter 70% dos atendidos na Organização para a prevenção da vulnerabilidade e risco social priorizando o aprendizado, através da música, dança e arte	Avaliação técnica dos atendidos em cada modalidade.	16 de dezembro/2022	Agravamento da Pandemia, desistência, desinteresse pelo Projeto ou mudança de cidade.	Acompanhamento da dupla psicossocial, rodas de conversa, visitas domiciliares e avaliação dos professores
Metas serem Atingidas	Indicadores Verificáveis Objetivamente	Meio Verificação	Data de Entrega	Riscos ou Pressupostos	Medidas(s) Mitigadoras(s) dos(s) Riscos(s)



Contribuir para o desenvolvimento físico, corporal e motor, cognitivo, mental e psicológico, desenvolvendo a disciplina, concentra�o e equilíbrio, além da valoriza�o e respeito mútuo.	Que 70% das crianças e adolescentes integram o Balé, ampliem o universo da dança, com perspectivas para o futuro	Observa�o, escuta, lista de presença, avalia�o e relatórios técnicos	16 de dezembro/2022	Agravamento da Pandemia, desistência, desinteresse pelo Projeto ou mudança de cidade.	Acompanhamento da dupla psicossocial, rodas de conversa, visitas domiciliares e avalia�o dos professores.
Estimular o aprendizado para melhoria da sensibilidade das crianças com no�es básicas como ritmo, altura, timbre, para melhoria da sensibilidade das crianças e desenvolvimento da autodisciplina.	Que 60 % das crianças e adolescentes que integram a Banda Rítmica, ampliem o universo musical, com perspectivas para o futuro.	Acompanhamento e relatório técnico, lista de presença e fotos.	16 de dezembro/2022	Agravamento da Pandemia, desistência, desinteresse pelo Projeto ou mudança de cidade.	Acompanhamento da dupla psicossocial, rodas de conversa, visitas domiciliares e avalia�o dos professores.
Oportunizar as práticas voltadas ao fazer musical, o prazer de tocar violão, particularmente dentro de um grupo. Desenvolvendo a competência de trabalho em equipe.	Que 70 % das crianças e adolescentes que integram a oficina de violão, ampliem o universo musical, com perspectivas para o futuro.	Acompanhamento e relatório técnico, lista de presença e fotos	16 de dezembro/2022	Agravamento da Pandemia, desistência, desinteresse pelo Projeto ou mudança de cidade.	Acompanhamento da dupla psicossocial, rodas de conversa, visitas domiciliares e avalia�o dos professores.
Ampliar o universo das histórias infantis, fábulas e contos, desenvolvendo a imagina�o e o raciocínio.	Buscar a melhora de 70% das crianças e adolescentes, na rela�o interpessoal, através da leitura e interpreta�o.	Rodas de conversa, escuta, observa�o, relatórios técnicos e fotos	16 de dezembro/2022	Agravamento da Pandemia, desistência, desinteresse pelo Projeto ou mudança de cidade.	Acompanhamento da dupla psicossocial, rodas de conversa, visitas domiciliares e avalia�o dos professores

12. MARCO LÓGICO

Nome	Forma�o	Fun�o no Projeto	Número de Horas/Mês	Vínculo (CLT, prestador de serviços, voluntários)	Salário
Claudimara Rita Santa Rosa	Superior Completo	Coordenadora	160h	CLT	R\$ 5.112,00
Suzana de Camargo de Godoy	Ensino Fundamental	Aux. administrativo	160h	CLT	R\$ 1.755,54
Jacob Olimpio da Rocha	Ensino Médio	Prof. de Música	12h	CLT	R\$ 759,95
Aline Alves Ramalho	Ensino Médio	Prof� de Balé	12h	Prestador de Serviço	R\$ 60,00/hora/aula
Valdirene Barbosa Brasiliano	Superior Incompleto	Contadora de histórias	de 16h	Prestador de Serviço	R\$ 60,00/hora/aula

Obs: Fazem parte do Projeto: Assistente Social com 80h mensais CLT (Paga através do Termo de Colabora o Estadual) e o Psicólogo com 80h mensais/CLT (Pago através do Termo de Colabora o Municipal)

Obs: Salário da coordenadora, parte Leão e parte Recursos Próprios.

5.

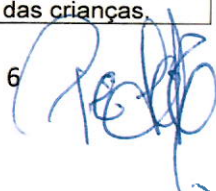
13. PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES

METAS	MACRO ATIVIDADES	ATIVIDADES	EVIDÊNCIA DE CONCLUSÃO
Balé	Ensaaios coreográficos	Alongamentos, barra, disciplina corporal, dança, rodas de conversa	Apresenta�o de encerramento com coreografias individuais e de grupos.
Banda Rítmica	Tocar instrumentos de percussão	Aulas semanais de música, o tocar dos instrumentos e os movimentos, sem perder o ritmo.	Apresenta�o de encerramento, em Escolas do território e Atos Cívicos.
Violão	Ler a partitura e acompanhar as notas musicais	Aulas de violão semanais, desenvolver o aprendizado através das notas musicais.	Apresenta�o de encerramento, divididos em grupos tocando e cantando músicas diversas.
Conta�o de Histórias	Leitura e interpreta�o	Contos de histórias, encena�es, atividades lúdicas e leituras em geral	Apresenta�o de encerramento encenando a história escolhida pelos grupos.
Dupla psicossocial	Escuta, acompanhamento	Rodas de conversa, escuta encaminhamentos	Maior intera�o dos atendidos, compreensão da realidade, saúde física e mental.

14. DESCRITIVO DAS ATIVIDADES

OBJETIVO ESPECIFICO:	Propiciar o acesso de 30 (trinta) crianças e adolescente de 06 � 15 anos e de 15 � 17 anos, para aulas de balé, contribuindo para o desenvolvimento físico, corporal e motor, cognitivo, mental e psicológico, desenvolvendo a disciplina, concentra�o e equilíbrio, além da valoriza�o e respeito mútuo.
ATIVIDADE:	Balé
RESPONSÁVEL:	Aline Alves Ramalho
Recursos Humanos: Professora de Balé, auxiliar administrativo, Coordenador, Psicólogo, Assistente Social	Recursos Materiais: collant, meia calça, sapatilha, saia, leggin, camiseta, maquiagens diversas, elásticos, grampos e redinhas de cabelo, fantasias, barras de balé, entre outras.
Esta atividade depende de: Local adequado, limpeza, manuten�o predial, uniformes específicos, alimenta�o, energia elétrica, telefone, internet, material de escritório, dentre outros.	Esta atividade � pré-requisito para: Aprender os diversos passos e fases do balé, coreografias para apresenta�es, a importância da figura masculina no balé, como condutor e bailarino.
Tempo necessário: 3h/aula = às terças-feiras das 8h30 às 09h30 e quartas-feiras das 13h30 às 14h30 e das 14h30 às 15h30.	Custo previsto: R\$ 17.920,00
Indicadores de resultado:	Lista de presença, acompanhamento e relatório técnico.
atividades Alternativas: Apresenta�es diversas em escolas, ato cívico, entre outras.	
Descri�o da atividade: Aquecimento corporal no desenvolvimento artístico, alongamento, exercícios de flexibilidade, coreografias, danças e rodas de conversa.	


OBJETIVO ESPECIFICO:	Possibilitar o acesso de 10 (dez), crianças e adolescentes para o convívio grupal, comunitário e social, desenvolvimento da musicalidade e das rela�es de afetividade, solidariedade e respeito mútuo, possibilitando experiências e manifesta�es artísticas, culturais, com vistas ao desenvolvimento de novas sociabilidades, garantindo espaço de convivência e forma�o através da Banda Rítmica.
ATIVIDADE:	Banda Rítmica
RESPONSÁVEL:	Jacob Olimpio da Rocha
Recursos Humanos: Professor de Música, auxiliar administrativo, Coordenador, Psicólogo, Assistente Social.	Recursos Materiais: Equipamentos de percussão, partituras, uniformes
Esta atividade depende de: Local adequado, limpeza, manuten�o predial e dos instrumentos, alimenta�o, energia elétrica, telefone, internet, material de escritório, equipamentos de informática e	Esta atividade � pré-requisito para: Desenvolver a expressão sonora e possibilitar a criança a se expressar através da arte, música, movimento, dança, além de fazer conexão com diversas areas do aprendizado e desenvolver areas cognitivas, afetivas, sociais, e físicas das crianças.



seus suprimentos.	
Tempo necessário: 1h/aula = às sextas-feiras das 9h30 às 10h30.	Custo previsto: R\$ 7.040,00
Indicadores de resultado:	Lista de presença, acompanhamento e relatório técnico.
Atividades Alternativas: Apresentações diversas de encerramento do ano, atos cívicos, escolas, entre outras.	
Descrição da atividade: Iniciação do tocar e cantar, manuseio dos instrumentos de percussão, noções de ritmo altura, timbre entre outros conhecimentos. Estimulando o aprendizado para melhoria da sensibilidade das crianças.	

OBJETIVO ESPECIFICO:	Disponibilizar as 30 (trinta) crianças e adolescentes de 06 � 15 anos e de 15 � 17 anos as práticas voltadas ao fazer musical, oportunizando o prazer de tocar Violão, particularmente dentro de um grupo. Desenvolvendo a competência de trabalho em equipe.
ATIVIDADE:	Violão
RESPONSÁVEL:	Jacob Olimpio da Rocha
Recursos Humanos: Professor de Violão, auxiliar administrativo, Coordenador, Psicólogo, Assistente Social.	Recursos Materiais: Violão, partituras, cordas e encordoamentos para violão, abraçadeira, palhetas, apostilas.
Esta atividade depende de: : Local adequado, limpeza,manutenção predial, alimentação, energia elétrica, telefone, internet, material de escritório, equipamentos de informática e seus suprimentos.	Esta atividade � pré-requisito para: Aprender a tocar violão, perder a inibição em apresentações públicas, melhorar o convívio grupal.
Tempo necessário: 2h aula = às terças-feiras das 14h30 às 15h30 e sextas-feiras das 08h30 às 09h30.	Custo previsto: R\$ 13.440,00
Indicadores de resultado:	Lista de presença, acompanhamento e relatório técnico.
Atividades Alternativas: Apresentação de encerramento do ano na Organização, escolas, entre outras.	
Descrição da atividade: Aprender a ler partituras, conhecer as notas musicais, iniciação do tocar e cantar, mudando os ritmos e notas musicais conforme o aprendizado. Favorece os padrões de comportamento de autodisciplina, coordenação motora, concentração e memorização.	

OBJETIVO ESPECIFICO:	Viabilizar o acesso de 40 (quarenta) crianças e adolescentes, ampliando o universo das histórias infantis, fábulas e contos, estimular o prazer pela leitura e o raciocínio lógico. Desenvolver atividades de forma lúdica, propiciar momentos de integração, lazer e comunicação, respeitar a diversidade, estimular atitudes de ajuda, colaboração e amizade.
ATIVIDADE:	Contação de História
RESPONSÁVEL:	Valdirene Barbosa Brasileiro
Recursos Humanos: Contadora de História , auxiliar administrativo, Coordenador, Psicólogo, Assistente Social.	Recursos Materiais: livros de contos, bonecos de fantoches, materiais pedagogicos para criação de personagens para a contação de historias.
Esta atividade depende de: Local adequado, limpeza,manutenção predial, alimentação, energia elétrica, telefone, internet, material de escritório, equipamentos de informática e seus suprimentos.	Esta atividade � pré-requisito para: Estimular a imaginação, a oratoria e a escrita. Alem de exercitar as conexões neurais da criança, fazendo com que ela se identifique com situações e desenvolva meios de lidar com seus sentimentos e emoções.
Tempo necessário: 4h aula = às segundas-feiras das 8h30 às 9h30 e das 9h30 às 10h30h, na parte da manhã e das 13h30 às 14h30 e das 14h30 às 15h30 na parte da tarde.	Custo previsto: R\$ 25.600,00
Indicadores de resultado:	Lista de presença, acompanhamento e relatório técnico.
Atividades Alternativas: Apresentação de encerramento do ano na Organização, escolas , entre outras.	

7




Descrição da atividade: Contação de história, abordar temas que contribua no desenvolvimento das crianças, desperta a criatividade, o gosto pela leitura e pela linguagem. Proporciona vivenciar diversas emoções como medo e angústias, ajudando a criança a resolver seus conflitos emocionais próprios, aliviando sobrecargas emocionais.

15. CRONOGRAMA

Conselho dos Direitos da Criança e do Adolescente	
Título da proposta:	Projeto "Fazendo Arte"

Cronograma de execução de atividades

ATIVIDADES	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8
Diretrizes Gerais								
Rodas de conversa com diversos profissionais locais, a fim de incentivar a formação cultural dos atendidos.		X		X		X		X
Apresentações externas, em praças, escolas, atos cívicos, a fim de desenvolver a inclusão e a valorização da arte em geral.			X			X		
Diretrizes Prioritárias	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8
Balé = 3 turmas com 10 atendidos cada/1h aula, total 30 atendidos.	X	X	X	X	X	X	X	X
Banda Rítmica = 1 turma com 10 atendidos/ 1h atividade, total 10 atendidos.	X	X	X	X	X	X	X	X
Violão = 3 turmas com 10 atendidos cada 1h aula, total de 30 atendidos.	X	X	X	X	X	X	X	X
Contação de Histórias = 4 turmas com 10 atendidos cada 1h/atividade, total 40 atendidos	X	X	X	X	X	X	X	X
Rodas de Conversa com os Professores, atendidos e dupla psicossocial, voltados a diversidade de gênero, étnico racial, estilos e preferências, entre outros.	X	X	X	X	X	X	X	X

16. ORÇAMENTO

Conselho dos Direitos da Criança e do Adolescente	
Título da proposta:	Projeto "Fazendo Arte"

DESPESAS QUE SERÃO CUSTEADAS COM RECURSOS DO FUNDO MUNICIPAL DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE – LEÃO AMIGO 2022

Descrição dos itens de Despesas	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	TOTAL
Alimentação	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	300,00	2.400,00
Material Limpeza	300,00								300,00
Material Escritório	400,00	1500,00		460,00	1500,00				3.860,00
Combustível	220,00	220,00	220,00	220,00	220,00	220,00	220,00	212,00	1.752,00
Energia Elétrica	550,00	550,00	550,00	550,00	550,00	550,00	550,00	550,00	4.400,00



Telefone/Internet	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	4.000,00
Gás	400,00			400,00			400,00		1.200,00
Material Consumo	100,00		200,00		200,00		100,00		600,00
Material Pedagógico		100,00							100,00
Manutenção Equipamentos		300,00				300,00			600,00
TOTAL	2.770,00	3.470,00	1.770,00	2.430,00	3.270,00	1.870,00	2.070,00	1.562,00	19.212,00

DESPESAS COM RECURSOS HUMANOS:

Função de cada prof. na Execução da <u>post</u>	Carga Horária Mensal	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	TOTAL
Coordenador	220	2.000,00	2.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	1000,00	10.000,00
Auxiliar Administ.	220	1.896,00	1.896,00	1.896,00	1.896,00	1.896,00	1.896,00	1.896,00	1.896,00	15.168,00
Professor de Música	12	875,00	875,00	875,00	875,00	875,00	875,00	875,00	875,00	7.000,00
Professor de Balé	12	720,00	720,00	600,00	600,00	600,00	600,00	600,00	600,00	5.040,00
Contadora de História	16	1100,00	960,00	960,00	1.200,00	960,00	1.200,00	720,00	480,00	7.580,00
TOTAL		6.591,00	6.451,00	5.331,00	5.571,00	5.331,00	5.571,00	5.091,00	4.851,00	44.788,00
TOTAL GERAL		9.361,00	9.921,00	7.101,00	8.001,00	8.601,00	7.441,00	7.161,00	6.413,00	64.000,00

Obs: a diferença de salário do Coordenador será paga com recursos próprios da organização.

Estância Turística de Salto, 05 de abril de 2022.

Luiz Marin
Presidente

CPF: 712.053.148-49

Silvia Cristina da Silva
Assistente Social
CRESS:68.374