

34/08

Faces Ocultas

PLANO DE TRABALHO – 2021
Utilização de Emenda Impositiva Municipal - 2021
Vereador Vinícius Saudino de Moraes

1. IDENTIFICAÇÃO DA OSC

Órgão/Entidade Proponente Associação de Danças Faces Ocultas				C.N.P.J. 08.943.150/0001-40	
Endereço Rui Barbosa – 116 - Centro				E-mail facesocultascia@gmail.com	
Cidade Salto	UF SP	CEP 13.320-230	(DDD) 11	Telefone/Fax 46025236	
Nome do Representante Legal Arlton Carlos Assunção			C.P.F: 286.997.278-44		
R.G./Órgão expedidor 29.173.882-5 - SSP/SP		Cargo/Função Presidente		E-mail facesocultascia@gmail.com	
Endereço completo Rui Barbosa – 116 - Centro		CEP 13.320-230	(DDD) Tel./Cel. 11-97560-3953		
Responsável Técnico pelo Projeto Arlton Carlos Assunção		CPF 315.722.218-01	R.G./Órgão expedidor 29.173.882-5 - SP/SP		
Endereço Rui Barbosa – 116 - Centro		CEP 13.321-432			
(DDD) Tel./Cel. 11-97560-3953			E-mail facesocultascia@gmail.com		

2. APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA OSC

A Associação é uma entidade sem fins lucrativos de cunho educacional e cultural recreativo, promocional, assistencial e filantrópico, constituída desde de 2007 e desde então promove eventos, quermesses, rifas, festas, apresentações e intervenções no intuito de angariar fundos para a manutenção de sua sede e suas atividades artísticas e projetos sociais, visando utilizar a dança como veículo condutor da transformação e formação de um cidadão. Dentre suas diversas produções destacam-se alguns eventos de grande repercussão e prestígio

Projetos Sociais Desenvolvidos de maneira continuada

- “Primeiros Passos”

Com o foco em atender crianças de 04 a 12 anos da sociedade sem discriminação de raça, etnia ou classe social, visa a formação de princípios e valores no indivíduo nesta fase de construção da personalidade e da cidadania, o trabalho é desenvolvido com um caráter social de modo a disponibilizar amplamente o acesso ao desenvolvimento através desta arte. Tendo também como objetivo estimular o interesse das crianças às diversas manifestações artísticas, dentre elas, dança (movimento e ritmo), Música, Artes Plásticas em geral.

- “Ballet Jovem Faces Ocultas”

Tem como foco jovens e adolescentes de 12 a 17 anos, iniciantes ou não na dança, que se interessem por praticar e/ou conhecer arte, voltado para o âmbito do desenvolvimento social do jovem, assim como o projeto Primeiros Passos este projeto procura mostrar a esta faixa etária outras possibilidades de futuro e profissões, assim

como orientar para um pensamento consciente, crítico e criativo dos assistidos. Sendo, também um projeto que promove a continuação do aperfeiçoamento do aluno oriundo do projeto "Primeiros Passos". O trabalho é alicerçado nas técnicas de dança clássica e Contemporânea e a harmonia em trabalhos coreográficos colocando princípios disciplinares e atenção. Visa preparar os alunos para, futuramente, integrar os elencos Experimental e Oficial da Cia.

- República dos Bailarinos

Tendo como caráter principal disponibilizar o acesso e desenvolvimento artístico de bailarinos promovendo também o intercambio cultural entre diversas pessoas profissionais, amadoras e iniciantes. Uma das pioneiras no Estado de São Paulo, é um espaço coletivo, com estrutura básica para receber bailarinos de todas as cidades de São Paulo, de outros Estados do Brasil e países da América Latina. Oferece moradia e alimentação básica.

Para isso, não se custeia nada aos bailarinos, apenas disciplina e a atenção recíproca para os afazeres domésticos e bens materiais da república.

Projetos idealizados e realizados

Curso de Férias Internacional de Dança

Todo ano, durante o mês de Janeiro, a companhia promove o "Curso de Férias Internacional de Dança", contando com professores e alunos de vários lugares da América Latina.

Concurso de Beleza Negra "Zumbi e Dandara"

Concurso que elege os mais belos negros, negras e afro-descendentes de Salto e região. Realizado anualmente e especificamente no dia 20 de novembro, dia que marca a morte de Zumbi dos Palmares.

Faces Ocultas Cia. de Dança

Grupo de bailarinos profissionais, semi-profissionais e amadores, que desenvolve apresentações no intuito de transmitir a arte e conseguir recursos para a associação.

Abrangência de Produtos e Serviços

*Oficinas artísticas, eventos culturais multi-artísticos, promoção de intercâmbio de artes. artistas, cidades e instituições, ações para formação de plateia, apresentações coreográficas diversas e suporte para gestão de projetos de diversas vertentes culturais, com capacidade estimada para atender cerca de 80 pessoas fixas por mês.

3. PUBLICO ALVO

A Associação tem como prerrogativa atender todos que a ela procurem independente de classe social, nacionalidade, sexo, raça, cor ou crença religiosa, no intuito de disponibilizar aprendizado de qualidade, assistencial, educacional e cultural para crianças, jovens, adolescentes e adultos.

Três Cortis

4. DESCRIÇÃO DO PROJETO/ATIVIDADE

4.1. Objeto
 Visando promover a manutenção da democratização do acesso à cultura, voltadas à formação, transformação na área das Artes, especificamente da dança, atendendo crianças, jovens e adultos, com finalidade do repasse de valor através de Emenda Impositiva Municipal para execução de Projeto específico, que tem como objetivo promover melhorias no atendimento e adequação do espaço e seus serviços com a aquisição de 4 rolos de 12 metros de linóleo (tapete próprio para dança) para equipar adequadamente duas salas de aula de dança.

4.2. Meta: Equipar e adequar o espaço, manter a continuidade do desenvolvimento das atividades ofertadas à sociedade, garantir um ambiente mais agradável e em conformidade à execução das atividades, possibilitar o atendimento da melhor maneira possível à sociedade quanto ao acesso à prática cultural, atingindo diversas faixas etárias, sem discriminação alguma, viabilizando e estimulando a produção e formação artística, através da criatividade e potencialidade dos participantes. Promover a capacitação artística de alunos, distribuídas em diversas turmas de aulas práticas e teóricas de ballet clássico, dança contemporânea, produção de arte, alongamento, ritmo, interpretação de artes, serviços técnicos artísticos, etc.

4.3 - Período da execução previsto: (podendo se encerrar com antecedência)

Início Outubro/2021	Término Novembro/2021
------------------------	--------------------------

4.4 - Descrição:

- O período de execução compreende:
- 1 - Recebimento do recurso
 - 2 - Cotação do material utilizado
 - 3 - Definição e realização da compra do material e instalação
 - 4 - Organização e entrega da prestação de contas

5. JUSTIFICATIVA

Em meio a situação pandêmica enfrentada em nosso país e no mundo, as atividades da Associação foram brutalmente afetadas o que nos fez tentar manter, da melhor maneira possível, as atividades, porém diante desse cenário nosso espaço sofreu fisicamente, uma vez que não conseguimos realizar as manutenções periódicas frequentes. Atualmente alguns dos equipamentos necessitam de manutenção e outros de sua efetiva troca, pois o seu não uso frequente faz com que se deteriorem com o passar do tempo. Após mais de 1 ano com as atividades sendo realizadas de maneira remota e independente, estamos em um processo de retomada das atividades e igualmente a associação enfrenta diversos problemas derivados das paralisações e dos compromissos. Desta forma o recurso oriundo da emenda impositiva será direcionado na utilização como apoio para alguns itens de suporte, que darão sustentação na continuidade das atividades e possibilitará um melhor atendimento para as pessoas que são frequentadoras da associação. A finalidade é oferecer a sociedade um melhor

atendimento, e de maneira mais adequada, garantir a segurança corporal dos alunos, propiciando um ambiente mais agradável e em conformidade à execução das atividades.

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Ação	Mês	
	Outubro	Novembro
01 Recebimento dos recursos	X	
02 Cotação do material utilizado	X	
03 Definição e realização da compra do material e instalação	X	
04 Organização e entrega da prestação de contas		X

7. DESCRIÇÃO DO PROJETO E DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Meta	Característica da meta	Indicadores de verificação
Propiciar um ambiente mais adequado e agradável aos alunos e em conformidade com a execução das atividades realizadas na área da dança.	Equipar e adequar 2 (duas) salas de aula para o desenvolvimento das atividades	A avaliação do monitoramento se dará por meio de fotos do antes, durante e depois da execução do projeto, seguido de relatório de conformidade.

8. RESULTADOS ESPERADOS

Atender diretamente, com essa ajuda, a sociedade de modo a propiciar um ambiente adequado que abranja diversas faixas etárias, propiciando a continuidade e a retomada das atividades ao atendimento aos alunos de modo a disponibilizar um espaço físico que os acolha e possibilite a prática de ações como:

- Desenvolvimento de atividades práticas, como aulas de dança, alongamento, ritmos e outras modalidades.
- Viabilizar informação de qualidade em um ambiente saudável e adequado
- Fomentar a ideia de que arte é integrante de uma sociedade econômica e criativa

Com este apoio poderemos propiciar um ambiente que corrobore para uma retomada gradativa e saudável às pessoas que utilizam as dependências da associação, fomentando assim que a atividade pode ser exercida de maneira segura e com as devidas condições, considerando a abertura e as medidas permitidas pelas autoridades sanitárias (fase da pandemia).

9. CRONOGRAMA DE RECEITAS E DESPESAS

Receitas	Valor (R\$)	Despesas (Descrição)	Quant.	Valor Unitário	Valor previsto de gasto (R\$)
Emenda Impositiva Municipal	R\$ 2.000,00	4 Rolos - 12 metros - LINÓLEO - Tapete próprio para dança	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
TOTAL	R\$ 2.000,00	TOTAL			R\$ 2.000,00

10. PREVISÃO DE CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FÍSICO FINANCEIRO DA OSC

Natureza da Despesa	1º mês	SUB TOTAL
4 Rolos de 12 metros - LINÓLEO - Tapete próprio para dança	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
TOTAL		R\$ 2.000,00

11. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DO CEDENTE – EMENDA IMPOSITIVA

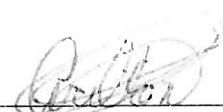
1º MÊS PARCELA ÚNICA	2º MÊS	SUBTOTAL
R\$ 2.000,00		R\$ 2.000,00
TOTAL		R\$ 2.000,00

12. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da Organização da Sociedade Civil, declaro, para fins de prova junto à Prefeitura do Município de Salto, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Estadual e Municipal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações estipuladas nos orçamentos deste poder, na forma deste plano de trabalho.

Nos termos, pede deferimento

Salto-SP, 07 de julho de 2021.


 Associação de Danças Faces Ocultas
 Arilton Carlos Assunção
 Presidente

