

34/08

Faces Ocultas

PLANO DE TRABALHO – 2021
Utilização de Emenda Impositiva Municipal - 2021
Vereador Roberto Natalino Silveira

1. IDENTIFICAÇÃO DA OSC

Órgão/Entidade Proponente Associação de Danças Faces Ocultas				C.N.P.J. 08.943.150/0001-40	
Endereço Rui Barbosa – 116 - Centro				E-mail facesocultascia@gmail.com	
Cidade Salto	UF SP	CEP 13.320-230	(DDD) 11	Telefone/Fax 46025236	
Nome do Representante Legal Arlton Carlos Assunção			C.P.F. 286.997.278-44		
R.G./Órgão expedidor 29.173.882-5 - SSP/SP		Cargo/Função Presidente		E-mail facesocultascia@gmail.com	
Endereço completo Rui Barbosa – 116 - Centro		CEP 13.320-230	(DDD) Tel./Cel. 11-97560-3953		
Responsável Técnico pelo Projeto Arlton Carlos Assunção		CPF 315.722.218-01	R.G./Órgão expedidor 29.173.882-5 - SP/SP		
Endereço Rui Barbosa – 116 - Centro			CEP 13.321-432		
(DDD) Tel./Cel. 11-97560-3953			E-mail facesocultascia@gmail.com		

2. APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA OSC

A Associação é uma entidade sem fins lucrativos de cunho educacional e cultural, recreativo, promocional, assistencial e filantrópico, constituída desde de 2007 e desde então promove eventos, quermesses, rifas, festas, apresentações e intervenções, no intuito de angariar fundos para a manutenção de sua sede e suas atividades artísticas e projetos sociais, visando utilizar a dança como veículo condutor da transformação e formação de um cidadão. Dentre suas diversas produções destacam-se alguns eventos de grande repercussão e prestígio

Projetos Sociais Desenvolvidos de maneira continuada

- “Primeiros Passos”

Com o foco em atender crianças de 04 a 12 anos da sociedade sem discriminação de raça, etnia ou classe social, visa a formação de princípios e valores no indivíduo nesta fase de construção da personalidade e da cidadania, o trabalho é desenvolvido com um caráter social de modo a disponibilizar amplamente o acesso ao desenvolvimento através desta arte. Tendo também como objetivo estimular o interesse das crianças às diversas manifestações artísticas, dentre elas, dança (movimento e ritmo), Música, Artes Plásticas em geral.

- “Ballet Jovem Faces Ocultas”

Tem como foco jovens e adolescentes de 12 a 17 anos, iniciantes ou não na dança, que se interessem por praticar e/ou conhecer arte, voltado para o âmbito do desenvolvimento social do jovem, assim como o projeto Primeiros Passos este projeto procura mostrar a esta faixa etária outras possibilidades de futuro e profissões, assim

Faces Ocultas

como orientar para um pensamento consciente, crítico e criativo dos assistidos. Sendo, também um projeto que promove a continuação do aperfeiçoamento do aluno oriundo do projeto "Primeiros Passos". O trabalho é alicerçado nas técnicas de dança clássica e Contemporânea e a harmonia em trabalhos coreográficos colocando princípios disciplinares e atenção. Visa preparar os alunos para, futuramente, integrar os elencos Experimental e Oficial da Cia.

- República dos Bailarinos

Tendo como caráter principal disponibilizar o acesso e desenvolvimento artístico de bailarinos promovendo também o intercambio cultural entre diversas pessoas profissionais, amadoras e iniciantes. Uma das pioneiras no Estado de São Paulo, é um espaço coletivo, com estrutura básica para receber bailarinos de todas as cidades de São Paulo, de outros Estados do Brasil e países da América Latina. Oferece moradia e alimentação básica.

Para isso, não se custeia nada aos bailarinos, apenas disciplina e a atenção recíproca para os afazeres domésticos e bens materiais da república.

Projetos idealizados e realizados

Curso de Férias Internacional de Dança

Todo ano, durante o mês de Janeiro, a companhia promove o "Curso de Férias Internacional de Dança", contando com professores e alunos de vários lugares da América Latina.

Concurso de Beleza Negra "Zumbi e Dandara"

Concurso que elege os mais belos negros, negras e afro-descendentes de Salto e região. Realizado anualmente e especificamente no dia 20 de novembro, dia que marca a morte de Zumbi dos Palmares.

Faces Ocultas Cia. de Dança

Grupo de bailarinos profissionais, semi-profissionais e amadores, que desenvolve apresentações no intuito de transmitir a arte e conseguir recursos para a associação.

Abrangência de Produtos e Serviços

*Oficinas artísticas, eventos culturais multi-artísticos, promoção de intercâmbio de artes, artistas, cidades e instituições, ações para formação de plateia, apresentações coreográficas diversas e suporte para gestão de projetos de diversas vertentes culturais. com capacidade estimada para atender cerca de 80 pessoas fixas por mês.

3. PUBLICO ALVO

A Associação tem como prerrogativa atender todos que a ela procurem independente de classe social, nacionalidade, sexo, raça, cor ou crença religiosa, no intuito de disponibilizar aprendizado de qualidade, assistencial, educacional e cultural para crianças, jovens, adolescentes e adultos.



4. DESCRIÇÃO DO PROJETO/ATIVIDADE

4.1. Objeto

Visando promover a manutenção da democratização do acesso à cultura, voltadas à formação, transformação na área das Artes, especificamente da dança, atendendo crianças, jovens e adultos, com finalidade do repasse de valor através de Emenda Impositiva Municipal para execução de Projeto específico, que tem como objetivo a manutenção do espaço cultural com serviços de instalação de piso flutuante em uma das salas de aula, sendo o material adquirido pela associação com recursos próprios, e aquisição de tintas e acessórios para pintura, incluindo serviços de mão de obra, garantindo condições de melhorias para o desenvolvimento das atividades culturais ofertadas à sociedade.

4.2. Meta: Fortalecer a atividade continuada do uso do espaço da sede da associação, possibilitando o atendimento da melhor maneira possível à sociedade quanto ao acesso à prática cultural, atingindo diversas faixas etárias, sem discriminação alguma, viabilizando e estimulando a produção e formação artística, através da criatividade e potencialidade dos participantes. Promover a capacitação artística de alunos, distribuídas em diversas turmas de aulas praticas e teóricas de ballet clássico, dança contemporânea, produção de arte, alongamento, ritmo, interpretação de artes, serviços técnicos artísticos, etc.

4.3 - Período da execução previsto: (podendo se encerrar com antecedência)

Início	Término
Outubro/2021	Dezembro/2021

4.4 - Descrição:

- O período de execução compreende:
- 1 - Recebimento do recurso
 - 2 - Gestão do recurso e desembolso financeiro
 - 3 - Acompanhamento da instalação do piso e realização da pintura
 - 4 - Organização e entrega da prestação de contas

5. JUSTIFICATIVA

Em meio a situação pandêmica enfrentada em nossos pais e no mundo, as atividades da Associação foram brutalmente afetadas o que nos fez tentar manter, da melhor maneira possível, as atividades, não apenas no âmbito de execução de ações e na questão de honrar com seus compromissos financeiros, mas principalmente na manutenção física de equipamentos que eram utilizados com frequência por mais de 80 pessoas mensalmente. Tivemos que renegociar e adequar o pagamento dos nossos prestadores de serviços, com as empresas que fornecem serviços para o ideal funcionamento do espaço e com isso nosso espaço sofreu fisicamente, uma vez que não conseguimos realizar as manutenções periódicas frequentes. Atualmente alguns dos equipamentos necessitam de manutenção periódica e outros de sua efetiva troca, pois o seu não uso frequente faz com que se deteriorem com o passar do tempo. Após mais de 1 ano com as atividades sendo realizadas de maneira remota e independente estamos em um processo de retomada das atividades e igualmente a associação enfrenta diversos problemas derivados das paralisações e dos compromissos. Desta forma o recurso oriundo da emenda impositiva será direcionado na utilização como

gr

Fines Gerais

apoio para alguns itens de suporte, que darão sustentação na continuidade das atividades e possibilitará um melhor atendimento e conforto para as pessoas que são frequentadoras da associação. A finalidade é oferecer a sociedade um melhor atendimento, e de maneira mais adequada, e garantir a segurança corporal dos alunos, propiciando um ambiente mais agradável e em conformidade à execução das atividades.

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

	Ação	Mês		
		Outubro	Novembro	Dezembro
01	Recebimento dos recursos	X		
02	Desembolso financeiro	X		
03	Acompanhamento da instalação e pintura	X	X	X
04	Organização e entrega da prestação de contas			X

7. DESCRIÇÃO DO PROJETO E DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Meta	Característica da meta	Indicadores de verificação
Garantir o direito integral aos usuários atendidos quanto as melhorias e os serviços ofertados de acesso à prática cultural de modo presencial, atingindo diversas faixas etárias, sem discriminação alguma. viabilizando e estimulando a produção e formação artística, em um ambiente confortável e adequado	Participação, interação e frequência nas atividades realizadas pelo espaço cultural	Fotos de atividades listas de presença e relatório de conformidade dos professores.

8. RESULTADOS ESPERADOS

Atender diretamente, com essa ajuda, a sociedade de modo a propiciar um ambiente adequado que abranja diversas faixas etárias, propiciando a continuidade e a retomada das atividades ao atendimento aos alunos de modo a disponibilizar um espaço físico que os acolha e possibilite a prática de ações como:

- Desenvolvimento de atividades práticas, como aulas de dança, alongamento, ritmos e outras modalidades.
- Viabilizar informação de qualidade em um ambiente saudável e adequado
- Fomentar a ideia de que arte é integrante de uma sociedade econômica e criativa

Com este apoio poderemos propiciar um ambiente que corrobore para uma retomada gradativa e saudável às pessoas que utilizam as dependências da associação, fomentando assim que a atividade pode ser exercida de maneira segura e com as devidas condições.

9. CRONOGRAMA DE RECEITAS E DESPESAS

Receitas	Valor (R\$)	Despesas(descrição)	Quant.	Valor Uni.	Valor Total
Emenda Impositiva	R\$ 5 000,00	Instalação do kit de piso flutuante	1	R\$ 2.150,00	R\$ 2.150,00
		Serviços de Reparos e pintura do espaço	1	R\$ 1.750,00	R\$ 1.750,00
		Material para pintura e reparos	1	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00
		Aquisição do kit do material para piso flutuante	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
TOTAL					R\$ 7.500,00
Recursos Próprios	R\$ 2 500,00	Aquisição do kit do material para piso flutuante	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00

10. PREVISÃO DE CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FÍSICO FINANCEIRO DA OSC

Natureza da Despesa	1º mês	2º mês	3º mês	SUB TOTAL
Aquisição do kit do material para piso flutuante	R\$ 1.250,00	R\$ 1.250,00	R\$ 0,00	R\$ 2.500,00
Material para pintura	R\$ 1.100,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.100,00
Reparos e pintura do espaço	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.750,00	R\$ 1.750,00
Instalação do kit de piso flutuante	R\$ 0,00	R\$ 2.150,00	R\$ 0,00	R\$ 2.150,00
Recursos próprios	R\$ 1.250,00	R\$ 1.250,00	R\$ 0,00	R\$ 2.500,00
			TOTAL	R\$ 7.500,00

11. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DO CEDENTE – EMENDA IMPOSITIVA

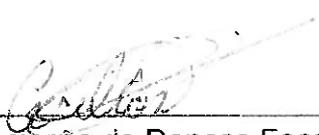
1º MÊS PARCELA ÚNICA	2º MÊS	3º MÊS	SUBTOTAL
R\$ 5.000,00			R\$ 5.000,00
		TOTAL	R\$ 5.000,00

12. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da Organização da Sociedade Civil, declaro, para fins de prova junto à Prefeitura do Município de Salto, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Estadual e Municipal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações estipuladas nos orçamentos deste poder, na forma deste plano de trabalho.

Nos termos, pede deferimento

Salto-SP, 07 de julho de 2021.


 Associação de Danças Faces Ocultas
 Arilton Carlos Assunção
 Presidente

