

PORTARIA Nº 404/2020
DESIGNA COMISSÃO TÉCNICA DE AVALIAÇÃO
CHAMADA PÚBLICA Nº 06/2020 - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 8322/2020
EDITAL DE PREMIAÇÃO - LEI FEDERAL Nº 14.017/2020 – LEI ALDIR BLANC
PRODUÇÃO CULTURAL DE EVENTOS ARTÍSTICOS VIRTUAIS EM FORMATO “LIVE”

1. **CÉLIO BUENO**, Secretário de Cultura de Salto, Estado de São Paulo, usando das atribuições que lhe são conferidas por lei,

RESOLVE,

Designar a Comissão Técnica de Avaliação que terá como competência a seleção de projetos decorrentes da Chamada Pública nº 06/2020, com a finalidade de aplicar o recurso proveniente da Lei Federal nº 14.017/2020 (Lei Aldir Blanc), Art. 2º, Inciso III, visando prioritariamente a premiação de produtores culturais residentes na cidade de Salto/SP, para produção de eventos artísticos de pequeno porte por meio de canais virtuais que configuram o formato Live, contemplando diversas linguagens artísticas culturais, podendo ser denominadas como festival, mostra, ciclo, seminários, concursos, shows, exercendo ações que fomentam o cenário cultural e a economia criativa no município, conforme segue abaixo:

I – MEMBRO: CLAUDIA SAMPAIO BARRAL - Formada em Interpretação Teatral pela Universidade Federal da Bahia, com estágio de aperfeiçoamento na Academia Russa de Arte de Moscou e formação em Roteiro pela Academia Internacional de Cinema. Cláudia atua em diversos campos da produção literária, como dramaturga, roteirista, contista e poetisa. Na sua produção em dramaturgia destacam-se "O Cego e o Louco" (Prêmio Copene 2000, com versão roteirizada para a TV Cultura em 2007), "Cordel do Amor sem Fim" (Prêmio Funarte 2004; Indicação ao Prêmio de Melhor Texto no Festival Internacional de Angra dos Reis, 2013) e "Hotel Jasmim" (Prêmio Heleny Guariba de Dramaturgia Feminina, 2013), peça de teatro que inspirou o curta de mesmo nome. Em seu trabalho como dramaturga envolvida com a criação dirigida de grupos de teatro, Cláudia acumula, entre outras, colaborações com a Casa Laboratório ("Estudo sobre o Urbano / Figurantes", 2008) e "Cambaio" (2000), musical de Chico Buarque de Holanda e Edu Lobo, com direção de João Falcão. Entre as diversas montagens, filmagens e leituras encenadas de seus textos teatrais, no Brasil, em Portugal, na Alemanha e na Itália, somam-se as participações de artistas como José Lewgoy, Cacá Carvalho, Paulo Gracindo Júnior, Othon Bastos, Mel Lisboa e Francisco Medeiros.

II – MEMBRO: ALEXANDRE GIOSTRI - Com graduação em Cinema e pós-graduação em Roteiro para Cinema e Dramaturgia, Alex é também pesquisador em Psicanálise (Freud e Lacan). Fundador dos selos editoriais Giostri e Giostri (Giostri Editora Ltda. - 2005.) Alex já editou mais de 1.500 títulos em sua empresa, sendo o foco a fomentação de autores brasileiros e, sobretudo, dramaturgia brasileira. Atualmente a Giostri é a editora que mais atua no mercado de publicação teatral no país e a que mais possui dramaturgos nacionais em catálogo. Na linha infantil, conta com rico acervo publicado e também adotado em escolas de todo o país. De suas publicações como autor, Alex já publicou 13 títulos literários.

III – MEMBRO: MARIA ELIZABETH ZERBINI - Formada em Letras pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Lecionou por muitos anos no Instituto Filhas de São José e no Cursinho Equipe Vestibulares. Foi Diretora do Departamento da Secretaria da Educação na cidade de Itu.

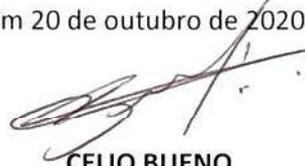


Trabalhou como revisora e corretora de prova de redação de Vestibular CEUNSP pelo período de 8 anos. Atualmente, coordena o Conservatório Municipal “Maestro Henrique Castellari” de Salto.

Esta portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

Prefeitura da Estância Turística de Salto

Em 20 de outubro de 2020.



CELIO BUENO
Secretário da Cultura

Registrado na Secretaria de Administração e fixado no Quadro de Atos Oficiais do Município e publicado no Diário Oficial do Município, em 20 de outubro de 2020.



MONIQUE VIDAL NEVES DE CASTRO
Secretária da Administração