

ARTE

EJA - Educação de Jovens e Adultos

8ª SÉRIE - Anos Finais

Nome: _____

Orientação: Para realização das atividades leia o texto/acesse o link e anote as questões/ enunciados no caderno.

A BRASILIDADE DE VILA-LOBOS

Nascido no Rio de Janeiro (RJ), Heitor Villa-Lobos é considerado um dos mais importantes compositores eruditos da música brasileira.

O caráter nacionalista é uma das características mais marcantes da obra de Villa-Lobos. Assim como ocorrera com Carlos Gomes, o pai de Villa-Lobos também foi um de seus primeiros incentivadores e, no caso deste, foi também seu primeiro professor de música.

Durante os primeiros anos do século 20, Villa-Lobos viajou pelo país e manteve contato com diferentes estilos musicais regionais brasileiros. Essas viagens influenciaram definitivamente suas aspirações nacionalistas e, a partir daí, o compositor incorporou elementos do folclore, Sons da natureza e influências da música popular a sua obra.

Em 1922, Villa-Lobos também participou do Marco inaugural do modernismo no Brasil: A Semana de Arte Moderna. Nos três espetáculos de que participou, o artista apresentou diversas obras, entre as quais merecem destaque a ópera “Danças Características Africanas”.

Durante a década de 1920, Villa-Lobos teve duas passagens pela Europa. Nesse período, o compositor tornou-se conhecido ganhou o prestígio Internacional que lhe acompanhou durante toda a sua carreira.

Ainda hoje, Villa-Lobos é um dos mais conhecidos artistas brasileiros no exterior.



O MAESTRO EDUCADOR

Cinco de março, data de nascimento de Heitor Villa-Lobos, virou o Dia Nacional da Música Clássica no país. Uma homenagem ao homem que desenvolveu o maior projeto de educação musical do Brasil. Mais do que formar talentos, a ideia do maestro era despertar o interesse pela Música Erudita. O primeiro trabalho foi feito com o governo do Estado de São Paulo, no início dos anos 1930. Villa-Lobos, que residira um tempo na França, desistiu de seu plano original de voltar à Europa porque queria cuidar do projeto. Em seguida, foi ao Rio de Janeiro onde coordenou a implantação da educação musical nos colégios. Um dia após a morte do maestro, em 1959, o canto deixou de ser obrigatório nas escolas. Hoje, poucos colégios têm a música no currículo.

ATIVIDADE

- 1- Ele é considerado um dos mais importantes compositores eruditos da música brasileira.
 - a) () Pixinguinha
 - b) () Noel Rosa
 - c) () Ataulfo Alves
 - d) () Heitor Villa-Lobos

- 2- Assim como ocorrera com Carlos Gomes, o pai de Villa-Lobos também foi um dos seus primeiros incentivadores e, no caso deste, foi também



- seu primeiro professor de música. Assinale abaixo qual é uma das características mais marcantes da obra de Villa-Lobos:
- a) o estilo musical dançante
 - b) a utilização da viola em suas canções
 - c) o caráter nacionalista
 - d) o desprezo pelo caráter nacionalista
- 3- Villa-Lobos também participou do Marco inaugural do modernismo no Brasil: a semana de arte moderna. Em que ano ocorreu a semana de arte moderna no Brasil?
- a) 1902
 - b) 1912
 - c) 1822
 - d) 1922
- 4- Cinco de março, data de nascimento de Heitor Villa-Lobos. Qual foi a homenagem ao homem que desenvolveu o maior projeto de educação musical do Brasil?
- a) essa data virou o dia da arte moderna no Brasil
 - b) essa data virou o Dia Nacional da Música Clássica no país
 - c) Nessa data Heitor Villa-Lobos foi consagrado o maior compositor do Brasil
 - d) nesta data o artista foi condecorado com o prêmio do Disco de Ouro na Música Erudita