



## ARTE

### EJA - Educação de Jovens e Adultos

### 6ª SÉRIE - Anos Finais

Nome: \_\_\_\_\_

**Orientação:** Observe a pintura, leia o texto e responda as questões no caderno.



*Figura 1 Vênus com um Espelho (cerca de 1555) de Ticiano. Óleo sobre tela, 124,5 x 105,5 cm. Galeria Nacional de Arte, Washington, EUA.*



## A ARTE RENASCENTISTA

Observe a reprodução da obra “Vênus com um espelho” do pintor italiano Ticiano (cerca de 1490-1576).

Note que o artista retratou com riqueza de detalhes a figura feminina ao representar uma mulher seminua observando-se diante de um espelho.

Essa obra foi produzida durante o Renascimento, movimento cultural que teve início na Itália, no final do século XIV, e espalhou-se pela Europa. Nesse período, além da igreja católica e da coroa, uma nova classe social, a burguesia, passou a apreciar e a adquirir obras de arte. Essa inovação alterou decisivamente os temas e as formas de representação artísticas.

Uma das principais características da arte renascentista foi a retomada dos padrões clássicos de ordem, harmonia, equilíbrio, perfeição e proporção. Essa retomada fez os artistas buscarem a recriação da realidade em suas obras. Para alcançar esse objetivo, os renascentistas desenvolveram estudos anatômicos do corpo humano (Leonardo da Vinci, por exemplo, dissecava cadáveres), tentando reproduzir da maneira mais fiel possível a expressividade e as proporções da figura humana.

Outra característica marcante é o uso da perspectiva, técnica que possibilitou a criação dos efeitos de profundidade e volume nas representações planas (pinturas e desenhos). Os conhecimentos de matemática e física, além de técnicas de pintura como o jogo de luz e sombra (chiaroscuro, ou claro-escuro, possibilitaram o desenvolvimento das representações em perspectiva.

Também merece destaque a valorização da arquitetura greco-romana. Nas edificações de palácios e igrejas, os artistas do renascimento retomaram as linhas retas, as colunas e os arcos característicos das construções clássicas.

Créditos:

EJA Moderna Anos finais do Ensino Fundamental

Imagem Google



## ATIVIDADE

1. Qual o título da obra reproduzida nesta atividade?

- a)  Óleo sobre tela;
- b)  Galeria Nacional de Arte;
- c)  Vênus com um Espelho;
- d)  Vênus de Milo.

2. A que período da história da arte pertence esta obra reproduzida nesta atividade?

- a)  Impressionismo;
- b)  Modernismo;
- c)  Antiguidade;
- d)  Renascimento.

3. Assinale abaixo, a alternativa que contém as principais características das obras renascentista.

- a)  ordem, harmonia e uso da perspectiva;
- b)  equilíbrio, perfeição, proporção;
- c)  desequilíbrio, desproporção;
- d)  as alternativas A e B estão corretas e se completam.

4. Assinale abaixo a alternativa que contém elementos que possibilitaram o desenvolvimento das representações em perspectiva, criando assim o efeito de volume e profundidade na pintura.

- a)  Os conhecimentos da matemática e física, o jogo de luz e sombra;
- b)  o jogo de luz e sombra (claro e escuro) e a tinta à óleo;
- c)  os conhecimentos de geografia e física ;
- d)  a pintura em tela e os modelos vivos ;