

ARTE

NOME: _____ 2º ANO

ATIVIDADE

ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: O ALUNO DEVE LER O TEXTO COM AJUDA DOS PAIS E, DEPOIS, FAZER A ATIVIDADE PEDIDA.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA

O MOVIMENTO DE ACORDO COM O SOM



CADA GESTO, UM MOVIMENTO...

VOCÊ JÁ REPAROU NOS GESTOS DOS DANÇARINOS, OS ARTISTAS PODEM MEXER E REMEXER O CORPO FAZENDO DIVERSOS MOVIMENTOS E PARA ISSO ESCOLHEM UMA COREOGRAFIA, QUE SERVE PARA SE EXPRESSAR QUANDO DANÇAM.

OBSERVE A SEGUIR OS MOVIMENTOS DE CADA IMAGEM ABAIXO:

PARA CIMA



PARA BAIXO



PARA FRENTE E PARA TRÁS

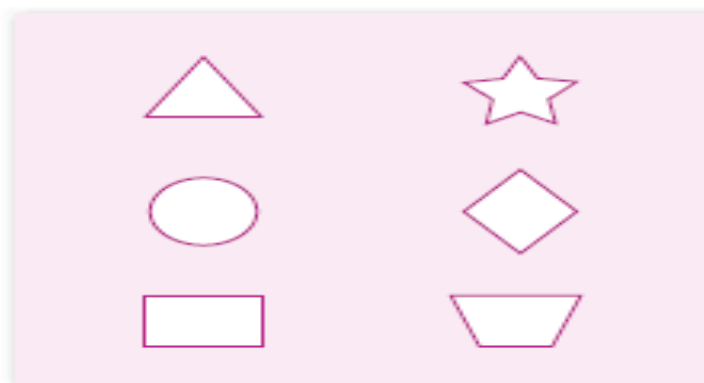


PARA OS LADOS

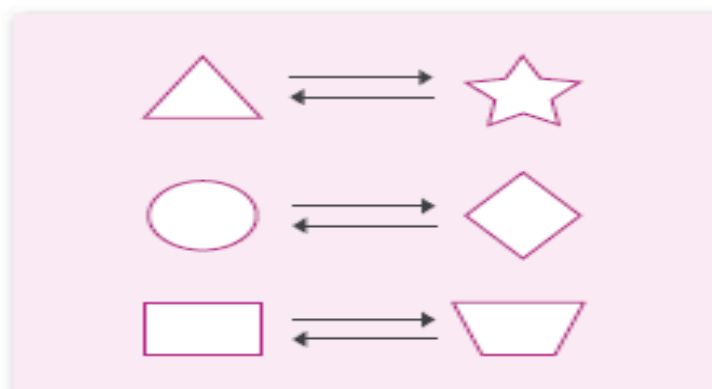


ENFIM, UMA COREOGRAFIA!

O ARTISTA QUE CRIA A SEQUENCIA DE MOVIMENTOS E DESLOCAMENTOS DOS DANÇARINOS EM UMA DANÇA É O **COREÓGRAFO**. UMA DAS MANEIRAS DE REGISTRAR UMA COREOGRAFIA É POR MEIO DE DESENHOS E ALGUNS COREÓGRAFOS USAM FIGURAS GEOMÉTRICAS PARA FAZER ISSO. VEJA O EXEMPLO ABAIXO, NO QUAL CADA FIGURA GEOMÉTRICA REPRESENTA UM DANÇARINO O DESENHO MOSTRA A POSIÇÃO INICIAL DOS DANÇARINOS NO PALCO.



NESTE OUTRO DESENHO, O COREÓGRAFO USA SETAS PARA MOSTRAR QUAL DEVE SER O DESLOCAMENTO DOS DANÇARINOS DURANTE A DANÇA.



- RESPONDA:

1- VOCÊ GOSTA DE DANÇAR?

a. () SIM () NÃO

2- ESCREVA O NOME DA MÚSICA QUE VOCÊ MAIS GOSTA?

b. _____

AGORA, VOCÊ VAI IMAGINAR QUE É UMA MASSINHA EM FORMA DE GENTE PARA BRINCAR DE FAZER UMA ESCULTURA.

3- JUNTE-SE A QUEM ESTÁ NA SUA CASA E COMECEM A MODELAR.

4- SEU COLEGA VAI MANIPULAR SEU CORPO COM BASTANTE CUIDADO PARA DEIXÁ-LO NA POSIÇÃO QUE ELE QUISER. PODE SER COM O BRAÇO NA CINTURA, A PERNA DOBRADA, ETC.

5- REGISTRE COMO FOI ESSA EXPERIÊNCIA.