

ARTE

NOME: _____ 9º ANO

ATIVIDADE

ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: O aluno deverá fazer a atividade em seu caderno.

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS

ARTE CONTEMPORÂNEA

Arte Contemporânea é uma tendência artística que se constitui a partir do Pós-Modernismo apresentando expressões e técnicas artísticas inovadoras, que incentivam a reflexão subjetiva sobre a obra. A *Arte Contemporânea* valoriza mais o conceito, a atitude e a ideia da obra do que necessariamente o objeto final. Alguns artistas contemporâneos são: *Vik Muniz, Cildo Meireles, Ernesto Neto, Tunga*.

VIK MUNIZ - Publicitário de formação, atua como fotógrafo, desenhista, pintor e gravador. Desenvolveu sua carreira nos Estados Unidos, onde conquistou renome internacional. Em sua arte, usa materiais inusitados, tais como: chocolate, açúcar, poeira, diamantes, lixo, papel picado, fios de arame, algodão, pimenta, entre outros.

Suas obras são expostas em forma de fotografia. Produz obras voltadas para a sustentabilidade, como ações e atividades humanas que visam suprir as necessidades atuais dos seres humanos; sem comprometer o futuro das próximas gerações.



Vik Muniz

ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

A Arte Contemporânea no Brasil, começou a ser fomentada também durante a década de 1950, principalmente por meio do movimento de vanguarda do Neoconcretismo.

A Pop Art americana, ao aparecer em todo o mundo, influenciou também a maneira como se fazia arte aqui no Brasil, principalmente nos anos 60.

Neste início, os artistas expressavam fortes críticas à sociedade e à *Ditadura Militar*, além de referenciar fortemente o Tropicalismo.

Na década seguinte, a Arte se afasta dos momentos de contestação política, assumindo uma faceta de reflexão do pensamento, da razão e da tecnologia. A Arte Tecnológica surge, então, com a *Exposição Internacional da Arte por Meios Eletrônicos*.

O fim dos anos 70 incorporou na Arte brasileira os anseios do movimento das “Diretas Já”, retomando o caráter de crítica social e de opinião política, principalmente em exposições como “*Tradição e Ruptura*”, de 1984 e “*A Trama do Gosto*”, de 1987, trazidas pela Bienal de São Paulo, além da mostra “*A Mão Afro-brasileira*”, de 1988, organizada pelo MAM (*Museu de Arte Moderna de São Paulo*).

Apesar do grande alcance, principalmente pelo uso da tecnologia, a Arte brasileira ainda permanece como um privilégio das camadas mais ricas da população e continua sendo veiculada nos grandes centros urbanos, excluindo do processo artístico o interior do país os movimentos da Arte Contemporânea.

Com um forte caráter globalizado e incluindo diversas formas de se fazer arte, a Arte Contemporânea abarca várias escolas e movimentos artísticos, focados mais na ideia e com o objetivo de se comunicar, preterindo o consumo, como era comum no período anterior da Arte Moderna.

Nesse sentido, podemos destacar diversos movimentos e vanguardas contemporâneas, como: a *Arte Cinética*, a *Arte Conceitual*, a *Arte de Novas Mídias*, a *Arte Digital*, a *Arte Povera* (*Poor Art*), a *Arte Urbana* (*Street Art*), a *Body Art*, a *Fotografia*, o *Fotorrealismo*, o *Hiperrealismo*, a *Instalação*, a *Op Art* e a *Pop Art*.

Fonte: <https://www.stoodi.com.br/blog/2019/01/15/arte-contemporanea/>

1- Responda em seu caderno:

- a) Partindo dos movimentos da *Arte Contemporânea* citados acima, você consegue estabelecer relação com o que você tem visto nos suportes como televisão, computador, celular, site de streaming (*Netflix, Amazon Prime, Globoplay*, etc).
- b) Percebe aproximação com as experimentações estabelecidas com artistas da *cultura pop*, *indie*, *rock*, *rap*, e outras vertentes da música na contemporaneidade?
- c) Estabelece diálogos com a *Arte Urbana* como os muros grafitados pela cidade de Campo Grande?
- d) Reconhece artistas de rua na área das *Artes Cênicas* e novas possibilidades que eles apresentam para lidar com o público?
- e) Cite alguns exemplos de diálogo estabelecido com a *Arte Contemporânea* no decorrer da sua vida. Já observou no caminho de casa até a escola algum muro com grafite, quais eram as características dele?
- f) Percebe as influências tecnológicas na música atual (exemplo: *rap x trap*)?
- g) Já viu ou observou alguma performance de *Teatro ou Dança*?
- h) Dê exemplos concretos, caso não tenha tido essa experiência pode ser possível relatar a experiência enquanto espectador de um filme.

(http://www.campogrande.ms.gov.br/semmed/wp-content/uploads/sites/5/2020/04/9_CADERNO-DE-ATIVIDADES_9%C2%BAANO_Semed_Suped_Gefem.pdf)