

ARTE

NOME:	80	Α	Ν	O

ATIVIDADE

ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: O aluno deverá ler o texto abaixo e, em seguida, fazer a atividade em seu caderno.

UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA

ORGANOLOGIA, O QUE É ISSO?



É uma <u>ciência que trata da classificação dos instrumentos musicais em geral</u>. De acordo com a **Organologia**, o instrumento musical necessita de três sistemas para produzir o som.

Vamos ver como funciona cada um deles? Essa classificação depende sempre de como eles produzem o som.

Nesta semana iremos aprenderemos sobre o <u>Som</u> e sobre a <u>Organologia</u>, que nada mais é do que a ciência que trata dos instrumentos musicais em geral. De uma maneira bem simples os instrumentos musicais podem ser divididos em:

- Instrumentos em que o som é produzido pela movimentação do ar que passa por uma coluna, como por exemplo, a flauta o trompete, o clarinete, o saxofone, recebem o nome de Aerofones.
- Instrumentos que produzem sons por sua própria vibração ao serem percutidos. São as castanholas, triângulos, xilofones, clavas, etc. São os chamados <u>Idiofones</u>.
- Instrumentos que têm a vibração de uma membrana tensionada. São os tambores, bongôs, pandeiros, tímpanos, etc. Eles recebem o nome de Membranofones.
- Instrumentos que têm a vibração de cordas tensionadas como o violino, o violão, cavaquinho, etc. e são classificados como <u>Cordofones.</u>
- E por último, aqueles que têm sintetizadores e instrumentos tradicionais amplificados. São classificados como Eletrofones.



Tem instrumentos em que o som é produzido pela movimentação do:

- **Sistema Excitador**: é o mecanismo físico que gera as vibrações sonoras. Ou seja, no violão é necessário que uma corda vibre.
- **Sistema Ressoador**: é aquele que amplifica o som. Seguindo o exemplo do violão, é o corpo, a caixa do violão que amplifica o som gerado pela corda.
- **Sistema Radiante**: é o responsável pela chega ao ouvinte. Mais uma vez seguindo com o nosso exemplo, é a "boca" (o buraco) do violão, por onde sai o som que chega aos nossos ouvidos.

(file:///C:/Users/Usuario/Downloads/7%C2%BAANO_ARTE_SEMANA8.pdf)

- 1- Escolha <u>características dos instrumentos</u> e a partir delas, tente elaborar um <u>objeto sonoro</u> com o que tiver em casa.
- Experimente os sons que se pode obter.
- Coloque um nome para o seu instrumento.
- Explique se ele é um aerofone, idiofone, membranofone.
- Fotografe seu trabalho ou faça um desenho em seu caderno e poste no grupo de sua sala.