

LÍNGUA PORTUGUESA

NOME: _____ 7º ANO

ATIVIDADE

ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: O aluno deverá responder aos exercícios no caderno.

Qual é o Segredo dos Encantadores de Serpentes?

Todas as cobras, inclusive a Naja, usadas nas apresentações de encantadores, são praticamente surdas. Quando o encantador abre o cesto onde a serpente está, ela se levanta naturalmente, porque costuma ficar com parte do corpo na posição ereta.

O que desperta a curiosidade do animal, então, é o movimento que o encantador faz com a flauta. Se ele mexesse a mão do mesmo jeito que mexe a flauta, a cobra responderia da mesma maneira. Alguns encantadores passam xixi de rato na ponta da flauta, o que atiça o faro da Naja e ajuda a manter sua posição.

DUARTE, M. A arca dos bichos. São Paulo: Companhia das Letrinhas. 3

1- Os Verbos que indicam estado no texto são:

- a) são, abre e está.
- b) são, mexe e está.
- c) são, está, e é.
- d) mexe, passam e ajuda.
- e) está, é e atiça.

2- A Forma Verbal que completa corretamente a frase abaixo é: *Ainda que alguns me convidem para ir à festa...*

- a) permaneço em casa.
- b) permanece em casa.
- c) permaneci em casa.
- d) permanecia em casa.
- e) permanecerei em casa.

Os Desastres de Sofia

Qualquer que tivesse sido o seu trabalho anterior, ele o abandonara, mudara de profissão, e passara pesadamente a ensinar no curso primário: era tudo o que sabíamos dele. O professor era gordo, grande e silencioso, de ombros contraídos. Em vez de nó na garganta, tinha ombros contraídos. Usava paletó curto demais, óculos sem aro, com um fio de ouro encimando o nariz grosso e romano. E eu era atraída por ele. Não amor, mas atraída pelo seu silêncio e pela controlada impaciência que ele tinha em nos ensinar e que, ofendida, eu adivinhara. Passei a me comportar mal na sala. Falava muito alto, mexia com os colegas, interrompia a lição com piadinhas, até que ele dizia, vermelho:

- Cale-se! Ou expulso a senhora da sala!

Ferida, triunfante, eu respondia em desafio: - Pode me mandar!

Ele não mandava, senão estaria me obedecendo. Mas eu o irritava tanto que se tornara doloroso para mim ser o objeto do ódio daquele homem que de certo modo eu amava.

Não o amava como a mulher que eu seria um dia, amava-o como uma criança que tenta desastrosamente proteger um adulto, com a cólera de quem ainda não foi covarde e vê um homem forte de ombros tão curvos. Ele me irritava. [...]

Lispector, Clarice. Os desastres de Sofia. In A Legião Estrangeira. São Paulo, Ática, 1977, p. 11-25 12.

3- Segundo o texto, o professor era covarde porque:

- a) amava a aluna.
- b) odiava a aluna.
- c) fazia algo de que não gostava.
- d) se sentia gordo, grande e silencioso.
- e) ensinava os alunos do grau primário.

No domingo passado, a Rede Globo transmitiu um filme que atrai o público por gerações: a história de “**Mogli, o Menino Lobo**”.

O gênero do texto é: A trama gira em torno do jovem **Mogli** (*Neel Sethi*), um garoto de origem indiana, que foi criado por lobos em plena selva, contando apenas com a companhia de dois amigos: um urso (Balú) e uma pantera negra (Baguera).

O filme é baseado na série literária de **Rudyard Kipling**. A data de lançamento foi em 14 de abril de 2016. Conta com vários atores dublando as vozes do desenho.



4- Podemos dizer que a explicação acima é:

- a) Resenha crítica.
- b) Entrevista.
- c) Crônica.
- d) Sinopse.
- e) Poema.

Leia o Poema e responda às questões 5 e 6:

**papai e mamãe
moram separados.
como só tenho um coração,
cada um mora de um lado.**

Ulisses Tavares

5- O Poema apresenta duas frases e três orações. Observe os Verbos e identifique as Orações do poema:

6- Como você sabe, sujeito e predicado normalmente ficam juntos, pois um complementa o outro. Observe a primeira oração do poema:

- Qual é o Sujeito dela?
- Indique o(s) Núcleo(s) do Sujeito e responda se trata-se de Sujeito Simples ou Composto? Por quê?
- Qual é o Predicado dessa oração?
- O Verbo concorda com o Sujeito? Por quê?