

ARTE

NOME: _____ 7º ANO

ATIVIDADE

ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: O aluno deverá fazer a atividade solicitada no caderno e postar no grupo de sua sala.

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS

Você já assistiu a alguma Apresentação de Rua?

Sabia que desde os tempos mais antigos, os artistas buscam os lugares onde estão as pessoas? Pois é, são os artistas de rua: *músicos, poetas, mágicos, atores, ventríloquos, gente do circo*. Alguns são itinerantes, lembra o que isso quer dizer?

São aqueles artistas que vão de cidade em cidade buscando novos públicos. Outros escolhem um lugar, ocupam-no, apropriam-se dele, transformam esse espaço em uma área sua. O artista de rua precisa chamar a atenção do público e cativá-lo. Nesses lugares o povo se junta e começa a assistir a apresentações de embolada, repente, roda de coco e outras manifestações artísticas.

A improvisação musical: está presente em vários estilos musicais. Como vimos hoje, a embolada, um estilo musical nordestino, exige que os cantores sejam bons improvisadores. Mas temos outros estilos que exigem esta habilidade, como no repente e no rap com seu estilo Freestyle (estilo livre).

Como já sabemos, a rua é o principal local das experiências coletivas. São jogos, brincadeiras, festejos, apresentações e diversas formas de manifestações populares. Você já deve ter participado de alguma Festa Junina, não é mesmo? Em diversos pontos do Brasil, as festas juninas marcam a ocupação das ruas, praças, espaços culturais, escolas ou outros locais, por pessoas da comunidade e até mesmo de fora dela. Há música típica e fogueira, dança da quadrilha, uma encenação de um casamento e muita folia. Os ritmos de música nordestinos fazem parte dessa festa! São produzidos elementos decorativos como bandeirinhas, lanternas, enfeites de palha e as imagens dos padroeiros (geralmente, os santos celebrados no mês de junho, como *São João, Santo Antônio e São Pedro*). Há a montagem de barracas para a *realização das quermesses, com comidas típicas, brincadeiras de pescaria, derruba latas, boca do palhaço*, entre outras.



As Danças Dramáticas (danças encenadas ou representadas) aparecem em várias regiões do Brasil. Cada matriz cultural contribuiu para a formação dessas danças que trazem movimentos e narrativas sobre fatos históricos ou contos da tradição oral com seres fantásticos.

Da matriz indígena surgiram danças como **Caboclinhos ou Cabocolinhos, Caiapós, Cateretê e Cururu**, entre outras. De origem europeia, temos as festas e danças encenadas com narrativas do nascimento, vida e ressurreição de Cristo, de influência católica, como os autos do **Bumba meu Boi** (em suas variantes: **Boi-bumbá, Boi-mamão, Boizinho, Boi de reis e outros**), **e também as Folias de reis e os Pastoris**. Ainda há a **Chimarrita e o Fandango** nas tradições gauchescas. De origem africana e misturas culturais, temos o **Maracatu, a Congada, o Maculelê**, entre outros.

Na região sul do país, você se lembra de alguma festa tradicional? Na região sul do Brasil também existem duelos rimados. É a **Trova Gaúcha**, mais conhecida no Rio Grande do Sul como **Trova Galponeira**. Costuma começar com uma saudação; em seguida, os trovadores entram no tema escolhido, iniciando o duelo, chamado puaço, que se encerra com uma despedida. Há duelos com improviso na Galponeira, mas, diferentemente da embolada, predomina na trova o acompanhamento por diversos músicos, que tocam a tradicional gauchesca.

As festividades gaúchas também ocupam ruas e outros espaços públicos. Você conhece alguma? Nas festas da Farroupilha, por exemplo, são organizados desfiles, acampamentos, festejos com música (marcada pela presença de instrumentos como a gaita e o violão), dança (birivas), comidas típicas (como o churrasco e o chimarrão), poesia e trova (que une a música à poesia).

(https://drive.google.com/file/d/14dr4tz_ITfGsg3MCX6UDtaSvZ0NN5Sxf/view)



Festa da Semana Farroupilha – Joinville - SC

- Agora, que você leu o texto e descobriu que os vários tipos de danças estão relacionados com: a cultura regional, com a história do local, o local, o momento, os interesses, a tradição, a necessidade do artista, o povo que colonizou a região.

Pesquise um ritmo que você goste.

- 1- Explique no caderno o porquê você gosta desse ritmo..
- 2- Procure alguma música que esteja associada a esse ritmo.
- 3- Pesquise uma dança que esteja associada ao ritmo que você gosta.
- 4- Agora faça uma expressão corporal, tire uma foto e coloque no grupo da sala.