

ARTE

EJA - Educação de Jovens e Adultos

5ª SÉRIE - Anos Finais

Nome: _____

Orientação: Para realização das atividades leia o texto anote as questões/ enunciados no caderno.



Fig. 1- Grafite poético, artista Alex Vallauri

GRAFITE

Uma das intervenções mais comumente observadas nas cidades é o grafite. De caráter temporário, essa manifestação artística se caracteriza pela elaboração de desenhos, letras, formas e símbolos em muros, paredes, painéis ou outros espaços das cidades. Diferentes materiais e técnicas, como spray, giz, pincel, látex e carimbos são utilizados pelos grafiteiros. Atualmente, o grafite pode ser apreciado também em importantes galerias e museus. Em sua origem, porém, o grafite era marginalizado tanto pela sociedade quanto pelas instituições culturais, que o consideravam contravenção. Essa condição começou a modificar-se nos últimos anos, com a conquista do respeito do público, das instituições culturais e das autoridades.

O GRAFITE NO BRASIL

Um precursor do grafite no Brasil foi Alex Vallauri (1949-1987). Nascido na Etiópia, o artista chegou ao Brasil em 1965. A partir da década de 1980 passou a produzir grafites em espaços públicos de São Paulo (SP). Para produzir suas obras, Vallauri utilizava moldes de papelão sobre os quais aplicava tinta. Essa técnica, chamada de estêncil, ainda hoje é utilizada por muitos grafiteiros. Dada a importância de Alex Vallauri para o grafite brasileiro o dia de sua morte (27 de março) foi escolhido para comemorar o Dia Nacional do Grafite. Além de Vallauri, alguns artistas brasileiros também se destacaram na arte do grafite, como Waldemar Zaidler (1958), Carlos Matuck (1958), Carlos Delfino (1965) e Jaime Prades (1958).

A partir da década de 1990, o grafite brasileiro cresceu tanto em número de artistas quanto na dimensão das obras, que chegam, por vezes, a ocupar fachadas inteiras de grandes edifícios ou muros. Muitos grafiteiros brasileiros têm desenvolvido técnicas próprias, tornando-se referência Internacional.

A ARTE E A CIDADE

Muitas pessoas pensam que obras de arte só podem ser vistas e apreciadas em museus ou galerias. A arte, porém, vem ocupando cada vez mais as ruas, as praças, os muros e tantos outros espaços urbanos. Assim, as cidades têm se tornado verdadeiros museus a céu aberto, onde é possível apreciar obras das mais diferentes formas, tipos e linguagens. Ao andar pelas cidades é comum deparar com obras de arte que interagem com o ambiente e integram a paisagem urbana. São esculturas, pinturas, painéis e muitas outras obras que compõem o que chamamos arte urbana.

A ARTE URBANA DE ALEXANDRE ORION

Alexandre Orion está longe de ser um artista de rua comum que se apropria dos muros da cidade para pintar. Latas de spray não são suficientes para expressar suas ideias e conceitos. Orion mergulha no caos e dança com a caso e, depois de muito refletir, surge nas ruas da cidade com obras de arte que além de massagear as pupilas, coloca música neurônios para trabalhar. Orion aproxima a ficção da realidade com o compromisso da casualidade. É um trabalho de intervenção urbana que mescla o estêncil técnica de grafite, a fotografia e os milhares de transeuntes que circulam pela cidade.

Imagem do sujeito ficcional gritando com um megafone na orelha de um mendigo real, levou meses para ser produzida. O artista escolheu o muro, desenvolveu o estêncil e, munido de máquina fotográfica, esperou por dias a fio até que alguém interagisse de maneira apropriada com o desenho estampado na parede. A série que conta com quase 20 imagens, foi exposta no mundo inteiro e virou livro.



(Fig. 2- Metabiótica, do artista Alexandre Orion)

ATIVIDADE

1. A pichação é um tipo de arte? Registre sua opinião nas linhas a seguir.

2. O que é Grafite?

3. Em qual data se comemora o Dia Internacional do Grafite? Porque nesta data?

4. Qual é o grafiteiro considerado o precursor do grafite no Brasil?

5. Faça um breve comentário pessoal sobre as duas imagens de grafite desta atividade:
Fig. 1 e Fig. 2

6. Atividade Artística: Em uma folha de papel sulfite, crie um desenho, no estilo grafite com o tema PANDEMIA!