

ARTE

NOME: _____ 3º ANO

ATIVIDADE

ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: IDENTIFICAR E APRECIAR CRITICAMENTE DIVERSAS FORMAS E GÊNEROS DE EXPRESSÃO MUSICAL, RECONHECENDO E ANALISANDO OS USOS E AS FUNÇÕES DA MÚSICA EM DIVERSOS CONTEXTOS DE CIRCULAÇÃO, EM ESPECIAL, AQUELES DA VIDA COTIDIANA.

HABILIDADE DA BNCC: (EF15AR13) – MÚSICA

PARTES DA MÚSICA

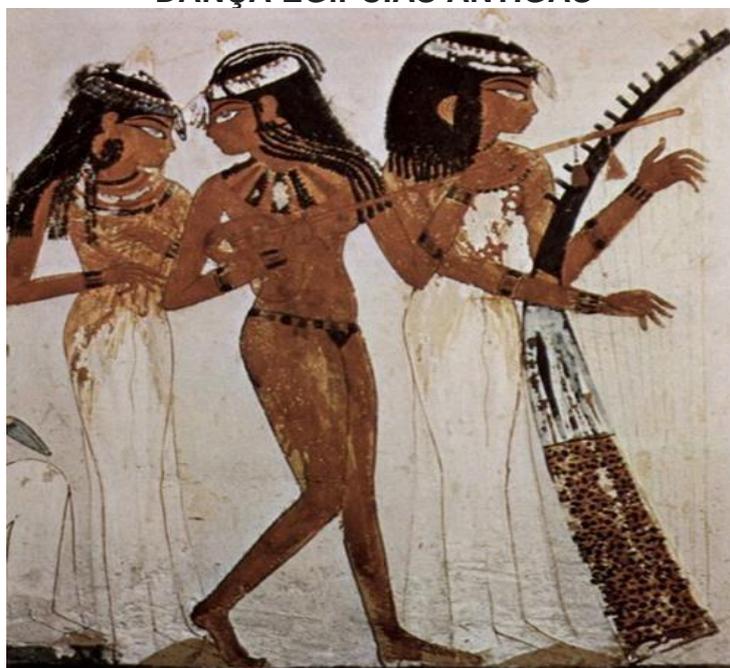
MÚSICA: A PALAVRA MÚSICA VEM DO GREGO MUSIKÉ TÉCHNE, OU SEJA, A ARTE DAS MUSAS. HÁ EVIDÊNCIAS DE QUE A MÚSICA É CONHECIDA E PRATICADA DESDE A PRÉ-HISTÓRIA.

PROVAVELMENTE, A OBSERVAÇÃO DOS SONS DA NATUREZA TENHA DESPERTADO NO HOMEM, ATRAVÉS DO SENTIDO AUDITIVO, A NECESSIDADE OU VONTADE DE UMA ATIVIDADE QUE SE BASEASSE NA ORGANIZAÇÃO DE SONS.

FLAUTA DE OSSO DO PERÍODO PALEOLÍTICO



DANÇA EGÍPCIAS ANTIGAS



AS PRINCIPAIS PARTES QUE CONSTITUEM A MÚSICA:

MELODIA: É UMA SEQUÊNCIA DE NOTAS MUSICAIS. COM UMA SUCESSÃO DE SONS RITMADOS, QUE ORGANIZADOS DE FORMA, PROPORCIONAM UM SENTIDO MUSICAL PARA QUEM ESTÁ ESCUTANDO. ATRAVÉS DA MELODIA, PODEMOS RECONHECER AS MÚSICAS COM UM SIMPLES ASSOVIADO. PARA SE CONSTRUIR UMA MELODIA, É PRECISO ORGANIZAR AS NOTAS MUSICAIS COM DURAÇÃO, INTENSIDADE E ALTURA. QUANTO MAIS SIMPLES, MAIS FÁCIL SERÁ A MEMORIZAÇÃO DA MELODIA.

HARMONIA: QUANDO DOIS OU MAIS SONS SÃO REPRODUZIDOS SIMULTANEAMENTE, PRODUZINDO UM ACORDE, SÃO CHAMADOS DE HARMONIA. EXISTEM DUAS MANEIRAS DE SE REFERIR A HARMONIA: PARA NOS REFERIRMOS À SELEÇÃO DE NOTAS QUE COMPÕEM DETERMINADO ACORDE (FORMAÇÃO), E EM SENTIDO AMPLO, PARA DESCREVERMOS O DESENVOLVIMENTO OU A PROGRESSÃO DOS ACORDES DURANTE TODA UMA COMPOSIÇÃO. DE ACORDO COM A JUBI, AS MANIFESTAÇÕES MUSICAIS DE QUALQUER FORMA DEPENDEM DESTES 3 ELEMENTOS, MAS EXISTEM DIVERSAS VERTENTES DESTES PONTOS QUE SE RAMIFICAM. PARA ISSO É PRECISO MUITO ESTUDO E CONHECIMENTO DO INSTRUMENTO QUE ESTÁ TOCANDO PARA CONHECER MAIS AFUNDO TUDO SOBRE A MÚSICA.

RITMO: O RITMO É QUE VAI DITAR O TEMPO MUSICAL E ESTILO DE MÚSICA. ATRAVÉS DA DURAÇÃO DE CADA SOM E A SUA DURAÇÃO, É POSSÍVEL DAR RITMO PARA A MÚSICA. A ACENTUAÇÃO SE DESTACA NESTE ELEMENTO, ELA FAZ MARCAÇÃO REGULAR ENTRE A SUCESSÃO DE SONS FORTES E FRACOS, DIVIDIDO EM PORÇÕES DE VALOR CHAMADAS COMPASSOS.

1- ASSISTA AO VÍDEO E REALIZE A BRINCADEIRA.

Link: <https://youtu.be/Sz-3CZPNREg>

