

## ARTE

NOME: \_\_\_\_\_ 9º ANO

### ATIVIDADE

**ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:** O aluno deve fazer ler o texto explicativo, fazer a releitura de uma das obras de **Tarsila do Amaral** e expor no grupo da sala.

UNIDADE TEMÁTICA: ARTE VISUAIS

### RELEITURA DE TARSILA DO AMARAL

**Tarsila do Amaral** usou as cores e linhas para compor suas obras e fez uma série de pinturas em que retrata temas e cores mostrando paisagens do Brasil. Desde a pré-história, o homem foi atraído pelas cores e sentiu a necessidade de se expressar por meio dela.

Observe as obras abaixo:



*Carnaval em Madureira (1924)*



*Abaporu (1928)*

Em 1924, **Tarsila do Amaral** pintou “*Carnaval em Madureira*”, intrigante óleo sobre tela que mostra a Torre Eiffel em pleno subúrbio brasileiro.

Na obra “*Abaporu*”, é possível identificar traços característicos da artista, como a escolha de cores fortes e inclusão de temas imaginários ou alteração da realidade. Na pintura, vemos um homem com grandes pés e mãos, e ainda, o sol e um cacto. Estes elementos podem representar o trabalho físico que era o trabalho da maioria naquela altura.

Por outro lado, a cabeça pequena pode significar a falta de pensamento crítico, que se limita a trabalhar com força, mas sem pensar muito; sendo então uma possível crítica para a sociedade daquela época.

O homem representado transmite uma certa melancolia, pois o posicionamento da cabeça e a expressão denotam alguma tristeza ou depressão. Além disso, o pé grande também pode revelar uma forte conexão do ser humano com a terra.

Em frente, um cacto e ao fundo, o céu azul, e o sol - um círculo amarelo, entre a figura e o cacto, de cor esverdeada. Essas cores parecem remeter, intencionalmente, as cores da Bandeira do Brasil.

Perceba nas linhas das pinturas, as formas geométricas.

*<https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/abaporu-de-tarsila-do-amaral/>*

**Leia mais em:** <https://vejario.abril.com.br/blog/rj450/torre-eiffel-de-madureira-instituto-do-iraja-desvenda-misterio/>

- 1- Pesquise sobre as obras de *Tarsila do Amaral* e faça a Releitura de uma de suas obras.
- 2- Para completar coloque no grupo da sala uma foto da sua Releitura.