



## ARTE

### EJA - Educação de Jovens e Adultos

#### Anos Finais

Nome: \_\_\_\_\_ (8ª) Série

**Orientação:** Para realização das atividades leia o texto/acesse o link e anote as questões/ enunciados no caderno.

#### A BRASILIDADE DE VILA-LOBOS

Nascido no Rio de Janeiro (RJ), Heitor Villa-Lobos é considerado um dos mais importantes compositores eruditos da música brasileira.

O caráter nacionalista é uma das características mais marcantes da obra de Villa-Lobos. Assim como ocorrera com Carlos Gomes, o pai de Villa-Lobos também foi um de seus primeiros incentivadores e, no caso deste, foi também seu primeiro professor de música.

Durante os primeiros anos do século 20, Villa-Lobos viajou pelo país e manteve contato com diferentes estilos musicais regionais brasileiros. Essas viagens influenciaram definitivamente suas aspirações nacionalistas e, a partir daí, o compositor incorporou elementos do folclore, Sons da natureza e influências da música popular a sua obra.

Em 1922, Villa-Lobos também participou do Marco inaugural do modernismo no Brasil: A Semana de Arte Moderna. Nos três espetáculos de que participou, o artista apresentou diversas obras, entre as quais merecem destaque a ópera “Danças Características Africanas”.

Durante a década de 1920, Villa-Lobos teve duas passagens pela Europa. Nesse período, o compositor tornou-se conhecido ganhou o prestígio Internacional que lhe acompanhou durante toda a sua carreira.

Ainda hoje, Villa-Lobos é um dos mais conhecidos artistas brasileiros no exterior.



### O MAESTRO EDUCADOR

Cinco de março, data de nascimento de Heitor Villa-Lobos, virou o Dia Nacional da Música Clássica no país. Uma homenagem ao homem que desenvolveu o maior projeto de educação musical do Brasil. Mais do que formar talentos, a ideia do maestro era despertar o interesse pela Música Erudita. O primeiro trabalho foi feito com o governo do Estado de São Paulo, no início dos anos 1930. Villa-Lobos, que residira um tempo na França, desistiu de seu plano original de voltar à Europa porque queria cuidar do projeto. Em seguida, foi ao Rio de Janeiro onde coordenou a implantação da educação musical nos colégios. Um dia após a morte do maestro, em 1959, o canto deixou de ser obrigatório nas escolas. Hoje, poucos colégios têm a música no currículo.

### ATIVIDADE

- 1- Ele é considerado um dos mais importantes compositores eruditos da música brasileira.
  - a) ( ) Pixinguinha;
  - b) ( ) Noel Rosa;
  - c) ( ) Ataulfo Alves;
  - d) ( ) Heitor Villa-Lobos.
  
- 2- Assim como ocorrera com Carlos Gomes, o pai de Villa-Lobos também foi um dos seus primeiros incentivadores e, no caso deste, foi também seu primeiro professor de música. Assinale abaixo qual é uma das características mais marcantes da obra de Villa-Lobos:



- a)  o estilo musical dançante;
  - b)  a utilização da viola em suas canções;
  - c)  o caráter nacionalista;
  - d)  o desprezo pelo caráter nacionalista.
- 3- Villa-Lobos também participou do Marco inaugural do modernismo no Brasil: a semana de arte moderna. Em que ano ocorreu a semana de arte moderna no Brasil?
- a)  1902;
  - b)  1912;
  - c)  1822;
  - d)  1922.
- 4- Cinco de março, data de nascimento de Heitor Villa-Lobos. Qual foi a homenagem ao homem que desenvolveu o maior projeto de educação musical do Brasil?
- a)  essa data virou o dia da arte moderna no Brasil;
  - b)  essa data virou o Dia Nacional da Música Clássica no país;
  - c)  Nessa data Heitor Villa-Lobos foi consagrado o maior compositor do Brasil;
  - d)  nesta data o artista foi condecorado com o prêmio do Disco de Ouro na Música Erudita.