

LÍNGUA PORTUGUESA
EJA - Educação de Jovens e Adultos
Anos Finais

Nome: _____ **7ª Série**

Orientação: Leia o texto, anote as questões/ enunciados no caderno e as resposta

Balada do Amor através das Idades

Eu te gosto, você me gosta
desde tempos **imemoriais**.

Eu era grego, você troiana,
troiana, mas não Helena.

Saí do cavalo de pau
para matar seu irmão.

Matei, brigámos, morremos.

Virei soldado romano,
perseguidor de cristãos.

Na porta da **catacumba**
encontrei-te novamente.

Mas quando vi você nua
caída na areia do **circo**
e o leão que vinha vindo,
dei um pulo desesperado
e o leão comeu nós dois.

Depois fui pirata **mouro**,
flagelo da **Tripolitânia**.

Toquei fogo na **fragata**
onde você se escondia
da fúria de meu **bergantim**.

Mas quando ia te pegar
e te fazer minha escrava,
você fez o sinal-da-cruz
e rasgou o peito a punhal...
Me suicidei também.

Depois (tempos mais amenos)
fui **cortesão** de **Versailles**,
espirituoso e **devasso**.
Você cismou de ser freira...
Pulei muro de convento
mas complicações políticas
nos levaram à **guilhotina**.

Hoje sou moço moderno,
remo, pulo, danço, boxo,
tenho dinheiro no banco.
Você é uma loura notável,
boxa, dança, pula, rema.
Seu pai é que não faz gosto.
Mas depois de mil peripécias,
eu, herói da **Paramount**,
te abraço, beijo e casamos.

*(Carlos Drummond de Andrade. Poema e prosa. Rio de Janeiro, Nova Aguilar, 1988, in: :
Entre palavras, Mauro Ferreira, EJA 4ª ETAPA, P.35-37).*

Palavras em negrito no texto e seus significados

Imemorial: muito antigo; que já sumiu da memória

Catacumba: caverna subterrânea em que os primeiros cristãos se reuniam secretamente.



Circo: local em que os antigos romanos assistiam a lutas entre gladiadores (soldados) ou entre gladiadores e leões.

Mouro: que não segue a fé cristã

Flagelo: castigo; peste; praga

Tripolitânia: região próxima ao mar, no norte da África

Fragata: tipo de barco

Bergantim: barco menor que a fragata

Cortesão: pessoa que frequenta a corte, o palácio do rei

Versailles: luxuoso palácio real construído a partir de 1661, por ordem de Luiz XIV, rei da França na época

Devasso: pessoa que não se preocupa com as consequências morais de seus atos

Guilhotina: instrumento para execução de condenados à morte

Paramount: empresa produtora de filmes

COMPREENSÃO TEXTUAL:

1. Esse texto é um poema. As linhas escritas que formam um poema chamam-se **versos**. Normalmente, os versos apresentam-se reunidos em **estrofes**, que são conjuntos separados entre si por linhas em branco.

a- Quantos versos formam a primeira estrofe?

b- Quantas estrofes formam o poema?

2. Em relação ao **narrador** e ao **interlocutor** (pessoa a quem o falante se dirige). Responda:

a- Quem fala no texto é um homem ou uma mulher? Transcreva do texto o primeiro adjetivo (qualidade) que justifica sua resposta.



b- O interlocutor é um homem ou uma mulher? Qual é, no texto, a primeira palavra que justifica sua resposta.

3. No título do poema, **idades** significa “épocas da história humana”. Aponte a estrofe que faz referência a cada uma das idades a seguir:

EXEMPLO

a- Época de guerras entre cristãos e árabes (mourous), que tinham religião diferente do cristianismo. R: **3ª estrofe**

b- Período de guerras entre exércitos de cidades inimigas. A mais famosa envolveu os gregos (de Atenas) e os troianos (de Tróia). R: _____.

c- Época atual: R: _____.

d- Época da Revolução Francesa (revolta do povo francês contra os reis e nobres). Durante essa revolta, foram mortos na guilhotina o rei Luís XVI, sua esposa e muitos nobres franceses. R: _____.

e- Período em que o cristianismo começou a se desenvolver e era combatido pelo governo romano. Muitos cristãos eram presos e jogados nas arenas dos leões, para diversão do público. R: _____.