

ATIVIDADES PARA FAZER EM CASA

EDUCAÇÃO INFANTIL /
CRIANÇAS BEM PEQUENAS
E CRIANÇAS PEQUENAS



Queridas famílias!

Dando continuidade às aulas remotas e pensando no processo de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças, propomos algumas atividades lúdicas que utilizam a linguagem artística para vocês realizarem em casa.

Ao desenvolverem essas Atividades, além de estarem contribuindo com a formação integral das crianças, vocês terão belos e felizes momentos juntos!

Contamos com seu apoio!



MARCHA, SOLDADO

A canção “Marcha, soldado” possui uma forma estrófica com duas estrofes denominadas “A”. Apesar de as estrofes possuírem letras diferentes, ambas apresentam mesma estrutura musical, portanto, elas são consideradas como “A”.



Marcha, soldado
Cabeça de papel
Quem não marchar direito
Vai preso pro quartel

ESTROFE A

O quartel pegou fogo
A polícia deu sinal
Acode, acode, acode
A bandeira nacional

ESTROFE A

COMPETÊNCIAS



COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

ATINGIR OBJETIVOS

Perseverança
Autocontrole
Paixão pelos objetivos

TRABALHAR EM GRUPO

Sociabilidade
Respeito
Atenção

LIDAR COM AS EMOÇÕES

Autoestima
Otimismo
Confiança



COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

CAPACIDADE COGNITIVA BÁSICA

Reconhecimento de padrões
Memória
Velocidade de processamento



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

O EU, O OUTRO E O NÓS

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos (EI02EO01);
Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios (EI02EO02);
Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos (EI02EO03);
Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras (EI02EO06);
Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir (EI03EO01);
Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações (EI03EO02);
Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação (EI03EO03);
Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos (EI03EO04);
Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida (EI03EO06).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas (EI02CG02);
Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações (EI02CG03);
Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música (EI03CG01);
Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades (EI03CG02);
Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música (EI03CG03);
Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas (EI03CG05);
Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para utilizar instrumentos musicais (IMPARE).

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Criar sons através da percussão corporal, para acompanhar diversos ritmos de música (IMPARE);

Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música (EI02TS01);

Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas (EI03TS01);

Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons (EI03TS03).

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Demonstrar interesse e atenção ao ouvir músicas, desejando cantá-las (IMPARE);

Demonstrar interesse em prestar atenção na canção a fim de poder executar os movimentos solicitados e apresentar as reações desejadas (IMPARE).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Posicionar-se adequadamente nos espaços tendo em vista a necessidade de compartilhar deles com os colegas e adultos (IMPARE);

Explorar os espaços pela movimentação controlada de seu corpo (IMPARE);

Reconhecer o início, o meio e o fim das canções (IMPARE);

Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos instrumentos musicais (textura, massa, tamanho) (IMPARE);

Classificar os instrumentos musicais, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma, etc) (IMPARE);

Observar e descrever mudanças sonoras, resultantes de ações dos instrumentos musicais, em atividades e jogos musicais (IMPARE);

Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades (EI03ET01).

ATIVIDADE 1



Introdução + A + A + Interlúdio + A + A + Finalização

FAIXA DE ÁUDIO

MARCHA_SOLDADO_02.mp3 - com voz

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

FAIXA DE VÍDEO

Para visualizar o vídeo, clique [aqui](#).

CATEGORIA PEDAGÓGICA

Expressão Corporal.

POSICIONAMENTO

Criança e adulto em pé, posicionados um de frente para o outro.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

Utilizar toda a forma da música.

- Introdução: criança e adulto marcham no mesmo lugar, imitando um soldado;
- Estrofe A: criança e adulto cantam e marcham no mesmo lugar, junto à marcação do pulso presente nas sílabas assinaladas;
- Interlúdio: levantar e abaixar os braços intercalando entre direito e esquerdo junto à marcação do pulso;
- Finalização: criança e adulto se abraçam balançando o corpo junto à marcação do pulso.

Marcha, soldado
Cabeça de papel
Quem **não** marchar **direito**
Vai **preso** pro **quartel**

O **quartel** pegou **fogo**
A **polícia** deu **sinal**
A **code**, **acode**, **acode**
A **bandeira** nacional **nacional**



Introdução + A + A + Interlúdio + A + A + Finalização

FAIXA DE ÁUDIO

MARCHA_SOLDADO_02.mp3 - com voz

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

CATEGORIA PEDAGÓGICA

Percussão Corporal.

POSICIONAMENTO

Criança e adulto posicionados um de frente para o outro.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

Utilizar toda a forma da música.

- Introdução: criança e adulto marcham se deslocando pelo ambiente de mãos dadas;
- Estrofe A: criança e adulto marcham pelo ambiente e batem palmas junto à marcação do pulso presente nas sílabas assinaladas;
- Interlúdio: criança e adulto marcham parados no mesmo lugar de mãos dadas, imitando os soldados;
- Finalização: criança e adulto se abraçam.