

# ATIVIDADES PARA FAZER EM CASA

EDUCAÇÃO INFANTIL /  
BEBÊS



# Queridas famílias!

Dando continuidade às aulas remotas e pensando no processo de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças, propomos algumas atividades lúdicas que utilizam a linguagem artística para vocês realizarem em casa.

Ao desenvolverem essas Atividades, além de estarem contribuindo com a formação integral das crianças, vocês terão belos e felizes momentos juntos!

Contamos com seu apoio!



## MARCHA, SOLDADO

A canção “Marcha, soldado” possui uma forma estrófica com duas estrofes denominadas “A”. Apesar de as estrofes possuírem letras diferentes, ambas apresentam mesma estrutura musical, portanto, elas são consideradas como “A”.



Marcha, soldado  
Cabeça de papel  
Quem não marchar direito  
Vai preso pro quartel

ESTROFE A

O quartel pegou fogo  
A polícia deu sinal  
Acode, acode, acode  
A bandeira nacional

ESTROFE A

# COMPETÊNCIAS



## COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

### ATINGIR OBJETIVOS

Perseverança  
Autocontrole  
Paixão pelos objetivos

### TRABALHAR EM GRUPO

Sociabilidade  
Respeito  
Atenção

### LIDAR COM AS EMOÇÕES

Autoestima  
Otimismo  
Confiança



## COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

### CAPACIDADE COGNITIVA BÁSICA

Reconhecimento de padrões  
Memória  
Velocidade de processamento



## CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

### O EU, O OUTRO E O NÓS

Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa (EI01EO02);  
 Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos (EI01EO03);  
 Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso (EI01EO05);  
 Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social (EI01EO06).

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos (EI01CG01);  
 Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes (EI01CG02);  
 Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais (EI01CG03).

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente (EI01TS01).  
 Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias (EI01TS03).

### ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas (EI01EF02);  
 Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar (EI01EF05);  
 Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão (EI01EF06).

### ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Explorar relações de causa e efeito (as sensações que a música e o movimento corporal despertam no seu ser) na interação com o mundo físico (IMPARE);  
 Explorar relações de causa e efeito (causados por instrumentos musicais) na interação com o mundo físico (IMPARE);  
 Explorar o ambiente pela ação corporal e pela observação, através de atividades de sensibilização, fazendo descobertas (IMPARE);  
 Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (textura, cor, tamanho, etc) utilizados na atividade musical (IMPARE);

**ESPAÇOS, TEMPOS,  
QUANTIDADES,  
RELAÇÕES E  
TRANSFORMAÇÕES**

Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles (EI01ET05);  
Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.) (EI01ET06).

## ATIVIDADE 1



Introdução + A + A + Interlúdio + A + A Interlúdio + A + A + Interlúdio + A + A + Finalização

### FAIXA DE ÁUDIO

MARCHA\_SOLDADO\_01.mp3 - com voz

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

### CATEGORIA PEDAGÓGICA

Expressão Corporal.

### POSICIONAMENTO

Bebê e adulto deitados livremente, de costas no chão e com os joelhos flexionados.

### DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

Utilizar toda a forma da música.

- Introdução: Bebê e adulto batem palmas;
- Estrofe A: Bebê e adulto batem as mãos nos próprios ombros (direita/esquerda), junto a marcação do pulso presente nas sílabas assinaladas;
- Interlúdio: Bebê e adulto alternam batidas de pés no chão (direita/esquerda), junto à marcação do pulso presente nas sílabas assinaladas;
- Finalização: Bebê e adulto batem palmas.

**Marcha, soldado**

**Cabeça de papel**

Quem **não** marchar **direito**

Vai **preso** pro **quartel**

O **quartel** pegou **fogo**

A **polícia** deu **sinai**

**Acode**, **acode**, **acode**

A **bandeira** nacional



Introdução + A + A + Interlúdio + A + A Interlúdio + A + A + Interlúdio + A + A + Finalização

### FAIXA DE ÁUDIO

MARCHA\_SOLDADO\_01.mp3 - com voz

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

### CATEGORIA PEDAGÓGICA

Expressão Corporal

### POSICIONAMENTO

Bebês e adulto sentados livremente no chão.

### DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

Utilizar toda a forma da música.

- Disponibilizar balões coloridos pelo ambiente para que o Bebê e o adulto possam interagir entre si e com os balões durante a atividade;
- Introdução: Bebês e adulto jogam balões para cima brincando livremente com eles;
- Estrofe A: Bebê e adulto devem segurar um balão na mão e marchar pelo ambiente junto à marcação do pulso presente nas sílabas assinaladas;
- Finalização: Bebês e adulto ficam livres para interagirem entre eles e com os balões.