

# ATIVIDADES PARA FAZER EM CASA

EDUCAÇÃO INFANTIL /  
CRIANÇAS BEM PEQUENAS  
E CRIANÇAS PEQUENAS



# **Queridas famílias!**

Dando continuidade às aulas remotas e pensando no processo de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças, propomos algumas atividades lúdicas que utilizam a linguagem artística para vocês realizarem em casa.

Ao desenvolverem essas Atividades, além de estarem contribuindo com a formação integral das crianças, vocês terão belos e felizes momentos juntos!

Contamos com seu apoio!



## AS PARTES DO CORPO <sup>1</sup>

A canção “As partes do corpo” possui uma forma unária com apenas uma estrofe A que se repete. A canção também apresenta uma ponte, elemento de ligação entre as estrofes e a Coda, elemento de finalização da canção.



Pra que é que serve a cabeça  
Ela serve pra pensar  
Pra que é que servem as orelhas  
Elas servem pra escutar  
Pra que é que serve o nariz  
Ele serve pra cheirar  
Pra que é que serve a minha boca  
Ela serve pra falar

ESTROFE A

Bla bla bla bla bla bla bla  
Bla bla bla bla bla bla bla

PONTE

Pra que é que servem os meus olhos  
Eles servem pra olhar  
Pra que é que servem os meus pés  
Eles servem pra andar  
Pra que é que servem as minhas mãos  
Elas servem pra pegar  
Pra que é que servem os meus dedos  
Eles servem pra contar

ESTROFE A

1 2 3 4 5

PONTE

<sup>1</sup> Música de Gugudada



Pra que é que serve meu bumbum  
Ele serve pra sentar  
Pra que é que serve a barriga  
Ela serve pra roncar  
RoarrrrUé, o que que foi isso?  
Eu acho que foi minha barriga roncando  
Estou com a fome de um Leão  
Eu também!

ESTROFE A

Tá na hora de lancha, tá na hora de lancha!  
Tá na hora de lancha, tá na hora de lancha!

CODA

# COMPETÊNCIAS



## COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

**ATINGIR OBJETIVOS** Autocontrole

**TRABALHAR EM GRUPO** Sociabilidade  
Respeito  
Atenção

**LIDAR COM AS EMOÇÕES** Otimismo



## COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

**CAPACIDADE COGNITIVA BÁSICA:** Reconhecimento de padrões

**CONHECIMENTO ADQUIRIDO:** Acessar



## CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

### O EU, O OUTRO E NÓS

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos (EI02EO01);  
Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos (EI02EO03);  
Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras (EI02EO06);  
Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações (EI03EO02);  
Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação (EI03EO03).

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras (EI02CG01);  
Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades (EI03CG02);  
Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência (EI03CG04);  
Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas (EI03CG05).

### ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho) (EI02ET01);  
Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.) (EI02ET05);  
Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades (EI03ET01).



## AS PARTES DO CORPO



Introdução + Estrofe A + Ponte + Estrofe A + Ponte + Estrofe A + Coda

### FAIXA DE ÁUDIO

PARTES\_CORPO\_02.mp3

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

### FAIXA DE VÍDEO

Para visualizar o vídeo, clique [aqui](#).

### CATEGORIA PEDAGÓGICA

Canto; Expressão Corporal; Exploração Auditiva.

### POSICIONAMENTO

A Criança e o adulto livres pelo ambiente.

### DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Reproduzir toda a faixa de áudio;
- Introdução: adulto e Criança se embalam para um lado e para outro;
- Estrofe A: adulto e Criança tocam as partes do seu próprio corpo, seguindo os gestos indicados na canção;
- Ponte e Coda: o adulto e Criança se abraçam.