

ATIVIDADES PARA FAZER EM CASA

EDUCAÇÃO INFANTIL /
BEBÊS



Queridas famílias!

Dando continuidade às aulas remotas e pensando no processo de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças, propomos algumas atividades lúdicas que utilizam a linguagem artística para vocês realizarem em casa.

Ao desenvolverem essas Atividades, além de estarem contribuindo com a formação integral das crianças, vocês terão belos e felizes momentos juntos!

Contamos com seu apoio!



AS PARTES DO CORPO ¹

A canção “As partes do corpo” possui uma forma unária com apenas uma estrofe A que se repete. A canção também apresenta uma ponte, elemento de ligação entre as estrofes e a Coda, elemento de finalização da canção.



Pra que é que serve a cabeça
Ela serve pra pensar
Pra que é que servem as orelhas
Elas servem pra escutar
Pra que é que serve o nariz
Ele serve pra cheirar
Pra que é que serve a minha boca
Ela serve pra falar

ESTROFE A

Bla bla bla bla bla bla bla
Bla bla bla bla bla bla bla

PONTE

Pra que é que servem os meus olhos
Eles servem pra olhar
Pra que é que servem os meus pés
Eles servem pra andar
Pra que é que servem as minhas mãos
Elas servem pra pegar
Pra que é que servem os meus dedos
Eles servem pra contar

ESTROFE A

1 2 3 4 5

PONTE

¹ Música de Gugudada



Pra que é que serve meu bumbum
Ele serve pra sentar
Pra que é que serve a barriga
Ela serve pra roncar
RoarrrrUé, o que que foi isso?
Eu acho que foi minha barriga roncando
Estou com a fome de um Leão
Eu também!

ESTROFE A

Tá na hora de lanchar, tá na hora de lanchar!
Tá na hora de lanchar, tá na hora de lanchar!

CODA

COMPETÊNCIAS



COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

ATINGIR OBJETIVOS Autocontrole
Perseverança

TRABALHAR EM GRUPO Sociabilidade
Respeito
Atenção

LIDAR COM AS EMOÇÕES Otimismo
Confiança



COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

CAPACIDADE COGNITIVA BÁSICA: Reconhecimento de padrões

CONHECIMENTO ADQUIRIDO: Acessar



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

O EU, O OUTRO E NÓS

Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa (EI01EO02);
Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras (EI01EO04);
Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso (EI01EO05).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.(EI01CG01);
Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes (EI01CG02);
Utilizar os movimentos de prensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos (EI01CG05).

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas (EI01EF02);
Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão (EI01EF06).



AS PARTES DO CORPO



Introdução + Estrofe A + Ponte + Estrofe A + Ponte + Estrofe A + Coda

FAIXA DE ÁUDIO

PARTES_CORPO_01.mp3

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

FAIXA DE VÍDEO

Para visualizar o vídeo, clique [aqui](#).

CATEGORIA PEDAGÓGICA

Canto; Expressão Corporal; Exploração Auditiva.

POSICIONAMENTO

Bebê e o adulto livres pelo ambiente.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Reproduzir toda a faixa de áudio;
- Adulto se posiciona de frente para o Bebê chamando a sua atenção;
- Introdução: adulto e Bebê se embalam para um lado e para outro;
- Estrofe A: adulto e Bebê tocam as partes do seu próprio corpo, seguindo os gestos indicados na canção;
- Coda: o adulto e o Bebê se abraçam.