

ARTE

NOME: _____ 9º ANO

ATIVIDADE

ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: O aluno deverá assistir ao vídeo, fazer uma pesquisa e responder à questão.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA E TEATRO

A DANÇA-TEATRO

A expressão “**Dança-Teatro**” (Tanztheater, em alemão) tem como definição mais universal “a união genuína da **dança** com alguns elementos do **teatro**, criando uma nova e única forma de **dança**, na qual a maior referência é a realidade humana.”

O conceito de **dança-teatro** surgiu na Alemanha, no *Folkwang Tanz-Studio*, criado por **Kurt Jooss** no final da década de 20 e ganhou notoriedade a partir da década de 70, tendo na figura da coreógrafa alemã **Pina Bausch** seu principal expoente. Outro nome importante foi o de **Rudolf Van Laban** – considerado o “pai” da dança-teatro.

Kurt Jooss foi o responsável por usá-la de forma consistente. A **dança teatral** tem como base o balé clássico. Nessa época, artistas plásticos e músicos se uniram a fim de consolidar a propagação da **dança teatral**, promovendo um entrelaçamento entre **dança** e **palavras**.

Vídeo: Tanztheater Wuppertal Pina Bausch – Nefés
<https://www.youtube.com/watch?v=Z5UuYmrwmN4>





- Pesquise e escreva no caderno sobre:

- 1- KURT JOOSS – o criador do conceito da Dança-Teatro.
- 2- PINA BAUSCH – o principal expoente da Dança-Teatro.
- 3- RUDOLF VAN LABAN – o “pai” da Dança-Teatro.



Kurt Jooss



Pina Bausch



Rudolf Van Laban

- Depois da pesquisa responda:

- 4- Você já assistiu ou apreciou a um espetáculo de Dança-Teatro? Se sim, qual?