



## ARTE

NOME: \_\_\_\_\_ 8º ANO

### ATIVIDADE

**ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:** o aluno deverá ler o texto, assistir aos vídeos e em seguida responder às perguntas no caderno.

### DANÇA – “Danças Brasileiras”

As **Danças Brasileiras** são manifestações da cultura popular, como o Samba de Coco e a Ciranda que, em diferentes regiões do país, apresentam matrizes indígenas, africanas e europeias.

Com base na vivência dessas danças e no convívio com crianças com e sem deficiências, esse encontro tem como objetivo propor um diálogo sobre os processos educativos desencadeados por tais práticas, que nos auxiliem a pensar processos educativos engajados na luta pela transformação de realidades opressivas, injustas ou discriminatórias; em busca de relações de equidade e respeito.

A cosmovisão africana presente em tais danças possibilita o reconhecimento das identidades brasileiras e a reflexão sobre maneiras de nos educarmos para as relações, pautadas na afirmação das diferenças e valorização da diversidade.

<http://www.ufscar.br/~defmh/spqmh/pdf/2012/foganholicurso2012.pdf>



“Candomblé” – obra do artista brasileiro Carybé



Vídeos de Danças Indígenas:  
<https://www.youtube.com/watch?v=HU6p1J-EeDY>  
[https://www.youtube.com/watch?v=20YgX5k\\_FQk](https://www.youtube.com/watch?v=20YgX5k_FQk)

Vídeos de Danças e a Linguagem Africana:  
<https://www.youtube.com/watch?v=HkLO6fmLbk8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=tp32qbICYGQ>



***O "Samba de Coco" - uma forte tradição em Sergipe, Brasil***

- Resposta:

- 1- Há materiais cênicos nas apresentações das Danças Indígenas? E nas Africanas?
- 2- O ritmo das ações corporais apresentados nas Danças Indígenas e nas Africanas é lento ou rápido, curto ou longo? Justifique.
- 3- As formas dos movimentos são mais diretas ou mais sinuosas no espaço?
- 4- Você percebe alguma semelhança com alguma Dança atual do Brasil? Qual?
- 5- Cite três Danças Folclóricas de origem Indígena e três Danças Folclóricas de origem Africana.