



**ARTE**  
**EJA - Educação de Jovens e Adultos**  
**Anos Finais**

Nome: \_\_\_\_\_ 8ª Série

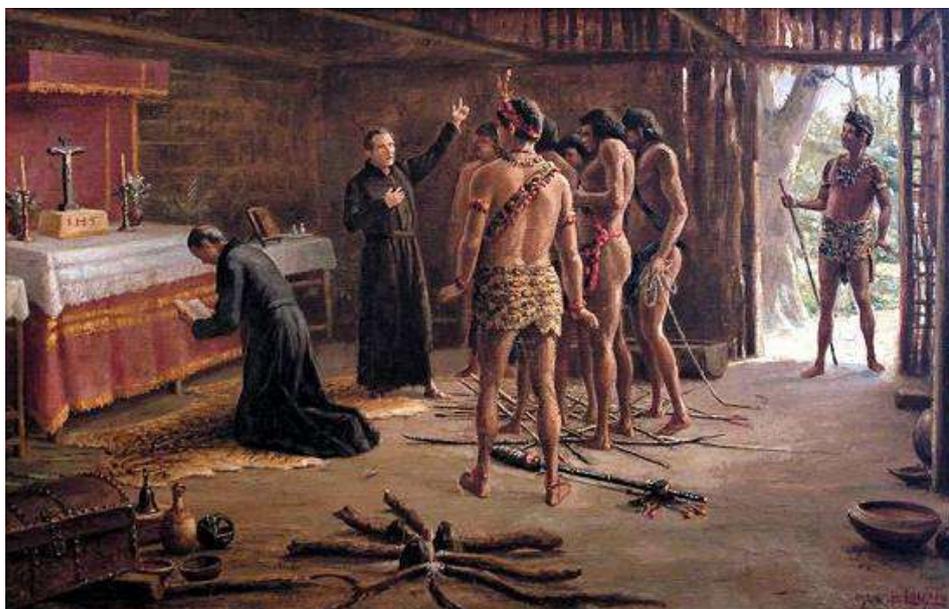
Orientação: Para realização das atividades leia o texto/acesse o link e anote as questões/ enunciados no caderno.

**AS HERANÇAS EUROPÉIAS**

Muitos dos elementos que compõem a cultura brasileira foram herdados dos povos de origem europeia que se deslocaram para o Brasil. Os primeiros europeus que se instalaram no país foram os colonizadores portugueses. Com os seus valores, hábitos e tradições, foram alguns dos que atuaram na formação cultural do país que se originava. O idioma, a organização social e política, a religião católica, o vestuário, as moradias urbanas, as danças e as músicas são alguns exemplos da influência portuguesa na cultura brasileira.

**OS JESUÍTAS**

A tela reproduzida a seguir é de autoria de Benedito Calixto 1853 1927, artista brasileiro que se destacou por produzir telas com temas históricos.



Legenda da imagem acima: Benedito Calixto, “Anchieta é Nóbrega na cabana de Pindobuçú”, 1920. Óleo sobre tela. 42,5 × 65,8 cm. Coleção particular.

Nessa obra, Calixto imaginou e retratou as ações dos jesuítas, padres enviados a colônia logo após a chegada dos portugueses. Os jesuítas foram responsáveis pela introdução de muitos elementos da cultura portuguesa, como a língua e a religião católica.



Para disseminar os valores católicos, além da língua, os jesuítas utilizaram elementos da arte. Assim, ensinavam música e teatro aos nativos, sempre destacando os valores e as crenças do catolicismo. Entre os estilos teatrais introduzidos pelos padres destacaram-se os autos, peças teatrais encenadas geralmente em um ato, que apresentam sempre uma mensagem moral e abordam temas religiosos por meio de uma linguagem simples.

### CONHECENDO UM POUCO SOBRE O ARTISTA

Benedito Calixto (1853-1927) foi um pintor, ensaísta e historiador brasileiro. Foi considerado um dos mais importantes pintores brasileiros do início do século XIX. Benedito Calixto de Jesus (1853-1927) nasceu em Conceição de Itanhaém, São Paulo, no dia 14 de outubro de 1853.

### QUEM FORAM OS JESUÍTAS

Os jesuítas eram padres que pertenciam à Companhia de Jesus, uma ordem religiosa vinculada à Igreja Católica que tinha como objetivo a pregação do evangelho pelo mundo. Essa ordem religiosa foi criada em 1534 pelo padre Inácio de Loyola e foi oficialmente reconhecida pela Igreja a partir do papa Paulo III em 1540.

Créditos:

[https://www.ebiografia.com/benedito\\_calixto/#:~:text=Benedito%20Calixto%20\(1853%2D1927\),14%20de%20outubro%20de%201853.](https://www.ebiografia.com/benedito_calixto/#:~:text=Benedito%20Calixto%20(1853%2D1927),14%20de%20outubro%20de%201853.)

<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/historia/o-que-eram-os-jesuitas.htm>

### ATIVIDADE

- 1- Quem foram os primeiros colonizadores europeus que se instalaram no Brasil?
  - a) ( ) os espanhóis
  - b) ( ) os italianos
  - c) ( ) os japoneses
  - d) ( ) os portugueses
  
- 2- Assinale abaixo a alternativa que contém exemplos de influência portuguesa na cultura brasileira.
  - a) ( ) o idioma, a organização social e política.
  - b) ( ) a religião católica , o vestuário, as moradias urbanas
  - c) ( ) as danças e as músicas
  - d) ( ) as alternativas A,B e C estão corretas e se completam
  
- 3- Qual é o título da obra de arte reproduzida nesta atividade?
  - a) ( ) Benedito Calixto na cabana de Pindobuçu
  - b) ( ) Anchieta e Nóbrega na cabana de Pindobuçu
  - c) ( ) os jesuítas no Brasil
  - d) ( ) as heranças europeias



- 4- Pintor, ensaísta, historiador brasileiro. É considerado um dos maiores pintores brasileiros do início do século XIX, nascido em Conceição de Itanhaém, São Paulo.
- a) ( ) José de Anchieta
  - b) ( ) Manuel da Nóbrega
  - c) ( ) Benedito Calixto
  - d) ( ) Pindobuçu





**Disciplina:** \_\_\_\_\_

**EJA - Educação de Jovens e Adultos**

**Anos Iniciais**



**Nome:** \_\_\_\_\_ (    ) **Série**

**Orientação:** Para realização das atividades leia o texto/acesse o link e anote as questões/ enunciados no caderno.

**Link:** \_\_\_\_\_

**9ª Semana**