



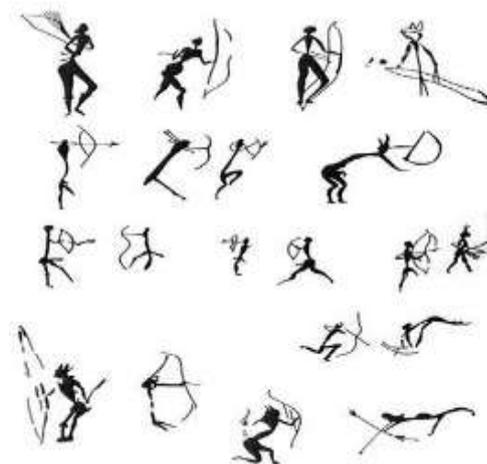
## ARTE

### EJA - Educação de Jovens e Adultos

#### Anos Finais

Nome: \_\_\_\_\_ 7ª Série

Orientação: Leia o texto e responda as questões no caderno.



Desenhos pré-históricos  
feitos pelos homens primitivos  
nas paredes das cavernas

#### AS REPRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS DO CORPO HUMANO

Diferentemente de outros animais, o ser humano tem a capacidade de perceber-se e representar-se por meio de figuras. Assim, desde os tempos mais remotos, homens e mulheres reproduzem desenhos e inscrições que retratam o próprio corpo.

Essas representações podem revelar a percepção do ser humano sobre o próprio corpo em diferentes períodos da história.

Na pré-história, onde a arte da representação começou, a pintura rupestre mostrava há milhares de anos, corpos em pleno movimento de forma estilizada, como se fossem desenhos feitos por crianças.

Ao observar representações artísticas do corpo em diferentes períodos, também podemos perceber os critérios ou modelos que cada sociedade, em cada época, estabeleceu para definir o belo. Ou seja, podemos identificar os padrões de beleza vigentes em cada período.



Possui 11,1 cm (4 3/8 polegadas) de altura representando estilisticamente uma mulher, descoberta no sítio arqueológico do paleolítico situado perto de Willendorf, na Áustria. Foi esculpida em calcário Oolítico, material que não existe na região, e colorido com ocre vermelho.

### ESCULTURAS PRÉ-HISTÓRICAS

A escultura pré-histórica retrata conhecida como Vênus de Willendorf, é uma das mais antigas e apresentar ações da figura feminina de que se tem conhecimento. Observe como o corpo feminino é representado, com formas arredondadas e opulentas (volumosas), diferentes, portanto, do padrão de beleza vigente nos dias de hoje.

Estudiosos acreditam que obras como a Vênus de Willendorf eram usadas como amuleto por mulheres pertencentes a povos primitivos. Segundo as crenças desses povos, peças como esta poderiam aumentar a fertilidade das mulheres que as utilizassem.

Embora sejam poucas as informações sobre essas obras da pré-história, e sobre os modelos de beleza de sua época, acredita-se que a peça exalta a fertilidade feminina.

Créditos:

EJA Moderna, anos finais do Ensino Fundamental e Imagens Google.



## QUESTÕES

- 1- Em que período da história começaram as primeiras representações da figura humana?
  - a) ( ) Idade Antiga
  - b) ( ) Idade Moderna
  - c) ( ) Pré-história
  - d) ( ) Idade Média
  
- 2- Qual foi o estilo do desenho do homem primitivo nas paredes das cavernas das primeiras representações das figuras humanas?
  - a) ( ) estilo contemporâneo
  - b) ( ) estilizado
  - c) ( ) moderno
  - d) ( ) acadêmico
  
- 3- Qual a principal característica das esculturas femininas da Pré-história?
  - a) ( ) a leveza e a beleza das curvas esculturais das mulheres
  - b) ( ) as formas arredondadas e opulentas (volumosas)
  - c) ( ) elas foram modeladas em argila pelos homens primitivos
  - d) ( ) Os belos rostos e as expressões faciais das mulheres primitivas
  
- 4- Qual o nome que recebeu a escultura que retrata a imagem mais antiga da mulher já encontrada?
  - a) ( ) Vênus de Willendorf
  - b) ( ) Vênus de Milo
  - c) ( ) Vênus de Sandro Botticelli
  - d) ( ) Deusa do Olímpo