

## LÍNGUA PORTUGUESA

NOME: \_\_\_\_\_ 6º ANO

### ATIVIDADE

**ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:** O aluno deverá responder os exercícios no caderno.

### SONS E QUADRAS

As quadras são estrofes compostas por quatro versos. Elas nasceram com o povo português na era medieval. Quadra é uma forma antiga e popular de organizar os versos e é usada até hoje no Brasil. As crianças conhecem muitas quadras populares, algumas como cantigas de roda:

O cravo brigou com a rosa,  
Debaixo de uma sacada.  
O cravo saiu ferido,  
E a rosa despedaçada.

Veja outras quadras:

Não sei se vá ou se fique  
Não sei se fique ou se vá  
Ficando aqui não vou lá  
E ainda perco o meu pique.

*Sílvia Romero. Cantos populares do Brasil.  
São Paulo, José Olympio, 1954.*

Ô seu moço inteligente  
Faça o favor de dizer  
Em cima daquele morro  
Quanto capim pode ter?

*Ricardo de Azevedo. Armazém do folclore.  
São Paulo, Ática, 2000.*

Você já aprendeu que os versos podem rimar de diferentes formas. Agora, complete os versos nas quadrinhas abaixo com palavras que rimam.

Ô seu moço inteligente  
Faça o favor de dizer  
Em cima daquele morro  
Quanto capim pode \_\_\_\_\_?

Lá no fundo do quintal  
Tem um tacho de melado  
Quem não sabe cantar verso  
É melhor ficar \_\_\_\_\_

Meu amor falai baixinho  
Que as paredes têm \_\_\_\_\_;  
Segredo mais encoberto  
O melhor é estar quieto  
É sempre o mais conhecido  
E ter a cara serena.

Vale a pena ser discreto?  
Não sei bem se vale a \_\_\_\_\_

### PRODUÇÃO ESCRITA

Você vai escrever uma quadrinha sobre o tema que preferir. Use a sua imaginação para criar um texto criativo. Para produzir a quadrinha, siga as orientações a seguir.

- a) Pesquise na Internet, se desejar, outras quadrinhas para conhecimento.
- b) Pense em alguns temas como: amizade, escola, amor, paz, viagem, brincadeiras, sentimentos, família, animais.
- c) Pense em palavras relacionadas ao tema escolhido e que rimem.
- d) Escolhido o tema, faça uma lista de palavras que se relacionem a ele.
- e) Defina a posição que as rimas ocuparão no poema.
- f) Produza a quadrinha em uma folha de rascunho. Depois, revise-a e verifique se você seguiu todas as orientações. Faça as alterações necessárias e passe a quadra a limpo.