

LÍNGUA PORTUGUESA

NOME: _____ 6º ANO

ATIVIDADES

ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: Resolver os exercícios no caderno.

- Você já se imaginou vivendo numa cidadezinha calma, tranquila, limpa, onde viver em paz é possível?

DESCRIÇÃO DE AMBIENTE

Cidadezinha

(Mário Quintana)

Cidadezinha cheia de graça...
Tão pequenina que até causa dó...
Com seus burricos a pastar na praça...
Sua igreja de uma torre só...
Nuvens que vêm, nuvens e asas,
Não param nunca, nem um só segundo...
E fica a torre, sobre as velhas casas,
Fica cismando como é vasto o mundo!
Eu que de longe venho perdido,
Sem pouso fixo (a triste sina!),
Ah, quem me dera ter lá nascido!
Lá toda a vida poder morar!
Cidadezinha... Tão pequenina
Que toda cabe num só olhar!

ATIVIDADE I - Conhecendo o Texto:

- Nas questões 1 e 2, assinale a opção que melhor explique o significado que a palavra sublinhada tem no texto.

1- "Cidadezinha cheia de graça..."

- a) divertimento
- b) festa
- c) encanto

2- "Fica cismando como é vasto o mundo".

- a) pensando
- b) declarando
- c) desconfiando

3- Retire da primeira estrofe do poema dois versos que retratam o ambiente da cidadezinha.

4- Copie do texto os versos que comprovam que o poeta não nasceu naquela cidadezinha.

5- Reescreva os versos, substituindo as palavras sublinhadas por sinônimos.

- a) "Fica cismando como é vasto o mundo".
- b) "Sem pouso fixo. (a triste sina)".

ATIVIDADE II

1 - Assinale as alternativas que estão de acordo com o assunto do poema.

- a) Descrição de uma cidadezinha particular.
- b) Descrição de uma cidadezinha indeterminada.
- c) Sentimento de carinho para com a cidadezinha.
- d) Desejo de viver na cidadezinha.

- Conversando sobre o texto:

- Responda às questões de 2 a 4.

2 - Esse texto pode ser considerado uma descrição? Por quê?

Você deve ter respondido que este texto é descritivo, não é mesmo? Deve ter observado também que há um cuidado na seleção dos elementos que irão compor o ambiente. O descritor, dessa forma, orienta a impressão que quer passar ao leitor.

3 - A expressão: "... até causa dó...", no texto, não significa pena, compaixão para com a cidade, pois o poeta gosta muito dela. Na verdade, o que significa então? Assinale a resposta certa.

- a) Uma forma carinhosa de se referir à cidade.
- b) Uma forma poética de demonstrar descaso para com a cidade.

4 - O quê no texto, quebra o sossego e a monotonia da cidadezinha?

5 - Dê sua opinião sobre o modo de vida na cidade em que você mora.

III - Produzindo seu Texto:

- Você tem, a seguir, duas propostas para produção de texto. Escolha uma delas e escreva seu texto. Não se esqueça de que ele deverá ser descritivo. Para tanto, você deverá observar as características da descrição: tempo estático, uso de comparações e adjetivos.

Proposta 1 - Escolha uma pessoa de quem você gosta muito. Pode ser pai, mãe, filho (a), amigo (a), avô, avó ou outra pessoa. Faça uma descrição dessa pessoa, procurando retratar particularidades de comportamento, ação e do seu jeito de ser. Pode, ainda, fazer seu auto-retrato, isto é, escrever sobre você mesmo.

Proposta 2 - Descreva sua cidade observando todos os aspectos que fazem dela um lugar especial para você: sua paisagem (ruas, avenidas, prédios e casas); as áreas de lazer; o jeito de ser das pessoas que vivem nela; o sistema de transporte coletivo; as indústrias; o comércio; o ritmo de vida de sua gente etc. Imagine que seu texto será publicado num folheto turístico e deverá convencer o leitor de que vale a pena visitá-la.