

PLANO DE TRABALHO – 2019
SECRETARIA DA CULTURA
Utilização de Emenda Impositiva Municipal - 2019

1. DADOS DO PROPONENTE

Órgão/Entidade Proponente Associação de Danças Faces Ocultas				C.N.P.J. 08.943.150/0001-40	
Endereço Rui Barbosa – 116 - Centro				E-mail facesocultascia@gmail.com	
Cidade Salto	UF SP	CEP 13.320-230	(DDD) 11	Telefone/Fax 946025236	
Nome do Representante Legal Arlton Carrlos Assunção			C.P.F: 286.997.278-44		
R.G./Órgão expedidor 29.173.882-5 - SSP/SP		Cargo/Função Presidente		E-mail facesocultascia@gmail.com	
Endereço completo Rui Barbosa – 116 - Centro		CEP 13.320-230		(DDD) Tel./Cel. 11-97560-3953	
Responsável Técnico pelo Projeto Arlton Carlos Assunção		CPF 315.722.218-01		R.G./Órgão expedidor 29.173.882-5 - SP/SP	
Endereço Rui Barbosa – 116 - Centro				CEP 13.321-432	
(DDD) Tel./Cel. 11-97560-3953			E-mail facesocultascia@gmail.com		

2. APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA OSC

A Associação é uma entidade sem fins lucrativos de cunho educacional e cultural, recreativo, promocional, assistencial e filantrópico, constituída desde de 2007 e desde de então promove eventos, quermesses, rifas, festas, apresentações e intervenções, no intuito de angariar fundos para a manutenção de sua sede e suas atividades artísticas e projetos sociais, visando utilizar a dança como veículo condutor da transformação e formação de um cidadão. Dentre suas diversas produções destacam-se alguns eventos de grande repercussão e prestígio

Projetos Sociais Desenvolvidos de maneira continuada

- “Primeiros Passos”

Com o foco em atender crianças de 04 a 12 anos da sociedade sem discriminação de raça, etnia ou classe social, visa a formação de princípios e valores no indivíduo nesta fase de construção da personalidade e da cidadania, o trabalho é desenvolvido com um caráter social de modo a disponibilizar amplamente o acesso ao desenvolvimento através desta arte. Tendo também como objetivo estimular o interesse das crianças às diversas manifestações artísticas, dentre elas, dança (movimento e ritmo), Música, Artes Plásticas em geral.

- “Ballet Jovem Faces Ocultas”

Tem como foco jovens e adolescentes de 12 a 17 anos, iniciantes ou não na dança, que se interessem por praticar e/ou conhecer arte, voltado para o âmbito do desenvolvimento social do jovem, assim como o projeto Primeiros Passos este projeto

Faces Ocultas

procura mostrar a esta faixa etária outras possibilidades de futuro e profissões, assim como orientar para um pensamento consciente, crítico e criativo dos assistidos. Sendo, também um projeto que promove a continuação do aperfeiçoamento do aluno oriundo do projeto "Primeiros Passos". O trabalho é alicerçado nas técnicas de dança clássica e Contemporânea e a harmonia em trabalhos coreográficos colocando princípios disciplinares e atenção. Visa preparar os alunos para, futuramente, integrar os elencos Experimental e Oficial da Cia.

- República dos Bailarinos

Tendo como caráter principal disponibilizar o acesso e desenvolvimento artístico de bailarinos promovendo também o intercambio cultural entre diversas pessoas profissionais, amadoras e iniciantes. Uma das pioneiras no Estado de São Paulo, é um espaço coletivo, com estrutura básica para receber bailarinos de todas as cidades de São Paulo, de outros Estados do Brasil e países da América Latina. Oferece moradia e alimentação básica.

Para isso, não se custeia nada aos bailarinos, apenas disciplina e a atenção recíproca para os afazeres domésticos e bens materiais da república.

Projetos idealizados e realizados

Curso de Férias Internacional de Dança

Todo ano, durante o mês de Janeiro, a companhia promove o "Curso de Férias Internacional de Dança", contando com professores e alunos de vários lugares da América Latina.

Concurso de Beleza Negra "Zumbi e Dandara"

Concurso que elege os mais belos negros, negras e afro-descendentes de Salto e região. Realizado anualmente e especificamente no dia 20 de novembro, dia que marca a morte de Zumbi dos Palmares.

Mostra de Danças Folclóricas de Salto-SP

A associação realiza este evento onde são oferecidas oficinas gratuitas de diversos estilos de danças folclóricas.

Faces Ocultas Cia. de Dança

Grupo de bailarinos profissionais, semi-profissionais e amadores, que desenvolve apresentações no intuito de transmitir a arte e conseguir recursos para a associação.

Abrangência de Produtos e Serviços

*Oficinas artísticas, eventos culturais multi-artísticos, promoção de intercâmbio de artes, artistas, cidades e instituições, ações para formação de plateia, apresentações coreográficas diversas e suporte para gestão de projetos, com capacidade estimada para atender cerca de 80 pessoas fixas por mês.

3. PUBLICO ALVO

A Associação tem como prerrogativa atender todos que a ela procurem independente de classe social, nacionalidade, sexo, raça, cor ou crença religiosa, no intuito de disponibilizar aprendizado de qualidade, assistencial, educacional e cultural para crianças, jovens, adolescentes e adultos.

[Handwritten signatures and scribbles in the right margin]

FACES OCULTAS

4. DESCRIÇÃO DO PROJETO/ATIVIDADE**4.1 - Objeto**

Visando promover a democratização do acesso à cultura, voltadas à formação, transformação na área das Artes, especificamente da dança, atendendo crianças, jovens e adultos, com finalidade do repasse de valor através de Emenda Impositiva Municipal para execução de Projeto específico aprovado pela Secretaria da Cultura, que tem como objetivo promover melhorias no atendimento e adequação do espaço e seus serviços para os alunos efetuarem sua prática, serão adquiridos alguns equipamentos e materiais, são eles: 1 notebook portátil, 1 impressora a jato de tinta, 1 aparelho de som minisystem, 1 kit para tablado com madeiramento em chapas naval e sarrafos, para uso no espaço da sede da associação e de uso direto dos envolvidos

4.2 - Meta: Atender da melhor maneira possível à sociedade quanto ao acesso à prática cultural, atingindo diversas faixas etárias, sem discriminação alguma, viabilizando e estimulando a produção e formação artística, através da criatividade e potencialidade dos participantes. Promover a capacitação artística de alunos, distribuídas em diversas turmas de aulas praticas e teóricas de ballet clássico, dança contemporânea, produção de arte, alongamento, ritmo, interpretação de artes, serviços técnicos artísticos, etc.

4.3 - Período da execução:

Início Novembro/2019	Término Dezembro/2019
-------------------------	--------------------------

4.4 - Descrição:

O período de execução compreende:

- 1 - o recebimento do recurso
- 2 - a compra dos equipamentos
- 3 - o instalação dos equipamentos
- 4 - a organização e entrega da prestação de contas

5 – JUSTIFICATIVA

O recurso oriundo da emenda impositiva será utilizada para aquisição dos equipamentos eletrônicos citados e um tablado de madeira próprio para a prática de dança. Estes materiais serão utilizados para a realização dos processos administrativos e as atividades práticas dos alunos atendidos pela associação

Ambos os âmbitos onde serão instalados os materiais estão necessitando de melhorias e necessitam de adequação mínima para o desenvolvimento correto das atividades relacionadas

A finalidade é proporcionar a sociedade um melhor atendimento, com mais adequação para a segurança corporal dos alunos e agilidade nos processos que os próprios necessitam,

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Ação	Mês	
	Novembro	Dezembro
01 Confirmação e escolha de preços	x	x
02 Desembolso financeiro / Aquisição e pagamento		x
03 Recebimento dos recursos	x	x
04 Instalação dos Materiais		x
05 Organização e entrega da prestação de contas		x

7 - DESCRIÇÃO DO PROJETO E DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Meta	Característica da meta	Indicadores de verificação
Garantir o direito integral aos usuários atendidos quanto as melhorias e os serviços ofertados de acesso à prática cultural, atingindo diversas faixas etárias, sem discriminação alguma, viabilizando e estimulando a produção e formação artística, através da criatividade e potencialidade dos participantes.	Participação e frequência das atividades propostas	Através de fotos, listas de presença e relatório de conformidade.

8. RESULTADOS ESPERADOS

Esperasse atender a sociedade de modo específico abrangendo diversas faixas etárias propiciando estas melhorias pretende-se atingir diretamente o atendimento aos alunos de modo a prevenir futuras lesões na coluna, joelhos e demais articulações, e assim atender os campos de:

- Desenvolvimento de habilidades motoras e cognitivas
- Formar potenciais talentos artísticos
- Viabilizar informação de qualidade
- Fomentar a ideia de que arte é integrante de uma sociedade econômica e criativa

Com o material eletrônico, esperamos proporcionar a sociedade e aos alunos um atendimento ágil para os diversos processos administrativos que a associação necessita realizar em prol dos utilizadores da sociedade e famílias que diretamente irão se beneficiar como facilitador no desenvolvimento burocrático e administrativo.

9 - CRONOGRAMA DE RECEITAS E DESPESAS

Receitas (fonte)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Quant.	Valor previsto de gasto (R\$)
Emenda Impositiva Municipal	R\$ 7.300,00	Aquisição de Notebook	1	R\$ 2.900,00
		Aquisição de Impressora de jato de tinta	1	R\$ 950,00
		Aquisição de Aparelho de som minisystem	1	R\$ 850,00
		Aquisição de Madeiramento para tablado	1 Kit	R\$ 2.600,00
TOTAL	R\$ 7.300,00		TOTAL	R\$ 7.300,00

Faces Ocultas

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FÍSICO FINANCEIRO DA OSC

Natureza da Despesa	1º mês	2º mês	SUB TOTAL
Equipamento permanente		R\$ 4.700,00	R\$ 4.700,00
Material para manutenção de bens imóveis		R\$ 2.600,00	R\$ 2.600,00
TOTAL			R\$ 7.300,00

11 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DO CEDENTE - EMENDA IMPOSITIVA

1º MÊS PARCELA ÚNICA	2º MÊS	SUBTOTAL
R\$ 7.300,00		R\$ 7.300,00
TOTAL		R\$ 7.300,00

12. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto à Prefeitura do Município de Salto, para efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Estadual e Municipal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações estipuladas nos orçamentos deste poder, na forma deste plano de trabalho.

N.Termos,

Pede Deferimento

Salto-SP, 07 de outubro de 2019.

Arilton C. de Assunção
 Associação de Danças Faces Ocultas
 Arilton Carlos Assunção
 Presidente

13. APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVADO

Salto, 10/10/19
 Local e data

[Assinatura]
 Assinatura/Carimbo do concedente
 Secretário de Cultura

[Assinatura]
[Assinatura]