

LÍNGUA PORTUGUESA

NOME: _____ 8º ANO

ATIVIDADE

ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: o aluno deverá ler o texto e responder os exercícios no caderno.

Questão 1

Poética

*Que é poesia?
uma ilha
cercada
de palavras
por todos os lados
Que é um poeta?
um homem
que trabalha um poema
com o suor do seu rosto
Um homem
que tem fome
como qualquer outro
homem.*

(Cassiano Ricardo)

No poema de *Cassiano Ricardo* é possível encontrar as seguintes funções da linguagem:

- a) função fática e função poética.
- b) função emotiva e função referencial.
- c) função conativa e função metalinguística.
- d) função poética e função metalinguística.
- e) função poética e função emotiva.

Questão 2

Sobre as diferenças entre a poesia e o poema, estão corretas as seguintes afirmativas:

- I. A poesia, ao contrário do poema, é composta por uma forma estática: a mensagem deve ser elaborada apresentando a mesma quantidade de versos e estrofes.
- II. A poesia pode estar presente em paisagens e objetos, enquanto o poema faz referência ao gênero textual.
- III. Não existem diferenças entre a poesia e o poema, ambas as denominações dizem respeito ao mesmo gênero textual.
- IV. Poesia vem do grego *poiesis*, que pode ser traduzido como a atividade de produção artística. É, portanto, uma definição mais ampla do que a definição de poema, nome dado aos textos feitos em versos.

- a) II e IV.
- b) Todas estão corretas.
- c) I e III.
- d) I e IV.
- e) III e IV.

Questão 3

Sobre as características da prosa, é correto afirmar:

- a) Texto composto em versos e estrofes, podendo dele fazer parte a rima e a métrica. Conforme a disposição dos versos e dos outros elementos estruturais, recebe classificações ou nomes específicos, como **soneto**, **epopeia**, **haicai**, entre outros.
- b) Forma de escrita de um texto em parágrafos, apresentando discurso direto e livre. Nele há predomínio da linguagem denotativa, contudo, a conotação pode ser utilizada para finalizar o texto. Não há preocupação com ritmo, métrica e rimas.
- c) Apresenta estrutura maior do que o conto e menor do que o romance. Suas principais características são a pluralidade dramática, o foco narrativo e a relação tempo-espaço.
- d) A prosa é uma narrativa breve e fictícia, apresentando um número reduzido de personagens e enredo enxuto, uma vez que entre suas características está a economia de recursos narrativos.