

## LÍNGUA PORTUGUESA

NOME: \_\_\_\_\_ 8º ANO

### ATIVIDADE

**ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:** O aluno deverá responder os exercícios no caderno.

### FIGURAS DE LINGUAGEM:

- 1) Classifique as figuras de linguagem das frases abaixo:
- a) Estou sentindo dor na batata da perna.
  - b) Os poemas são pássaros que chegam.
  - c) “Quando te vi passar fiquei paralisado.
  - d) Se não fosse pelo atalho levaria um século para chegar.
  - e) “Quando eu cerrar os olhos moribundos/ tu chorarás por mim um pranto saudoso.”
  - f) Amo caldo de cana. Já tomei três copos.
  - g) Com o dinheiro compraria dez cabeças de gado.
  - h) Minha vida é o vento, sempre em movimento.
  - i) Percebi que seu amigo não se prende muito aos bons modos.
  - j) “Mas dentro de mim (...) o coração grita – Mentira!”
  - k) Vou pra Jonas Esticado no Parque do Povo. Bora?!
  - l) Foi reprovada de novo? Parabéns para você!
  - m) Meu Deus! Estou sem WI-FI! Vou morrer!
  - n) Comprei duas cabeças de cebola.
  - o) Meu coração me diz que não estou sozinho.
  - p) Você já leu Paulo Coelho?
  - q) Você é claridade na minha escuridão.
  - r) Notei que sua amiga não é muito chegada à gentileza.
  - s) De que adianta eu ser durão e o coração ser vulnerável?
  - t) Dia e noite para mim são a mesma coisa sem você.
  - u) Quanto mais eu pago, mais a minha dívida aumenta com esse banco.
  - v) As costas das cadeiras da escola são muito duras.
  - w) Seus olhos me dizem tudo que eu quero ouvir.
  - x) Ela chorou um mar de lágrimas.
  - y) Sou alérgica a gatos.
  - z) Aquele rapaz é desprovido de beleza.

2. Reescreva a frase seguinte usando adequadamente o eufemismo: **“COMO AQUELE HOMEM É BURRO”**.

3. Aponte a figura: **“*Naquela terrível luta, muitos adormeceram para sempre*”**.

- a) Antítese
- b) Eufemismo
- c) Hipérbole
- d) Prosopopéia
- e) Metonímia

4. Na expressão “**A natureza pode estar chorando**” temos:

- a) antítese
- b) catacrese
- c) ironia
- d) personificação
- e) eufemismo

5. “**O zum-zum-zum das crianças no prédio irritou o velho...**”

- a) eufemismo
- b) prosopopeia
- c) antítese
- d) onomatopeia
- e) hipérbole

6. “**Eu já lhe disse um bilhão de vezes para não exagerar quando falar!**”

- a) comparação
- b) hipérbole
- c) ironia
- d) prosopopéia
- e) catacrese

7. “**A confiança é uma mulher ingrata  
Que te beija e te abraça  
Te rouba e te mata [...]**”

*(Racionais)*

- Podemos afirmar que esse trecho foi construído por meio de uma figura de linguagem denominada de:

- a) comparação
- b) prosopopeia
- c) metáfora
- d) metonímia
- e) ironia

8. Na frase: “**Não se esqueça de levar o som, pois churrasco sem música é entediante**”, em relação ao termo “som” é correto dizer que ocorre:

- a) metáfora
- b) metonímia
- c) eufemismo
- d) onomatopeia
- e) catacrese

9. O procedimento de construção textual que consiste em agrupar ideias de sentidos contrários ou contraditórios numa mesma unidade de significação é denominado:

- a) metáfora
- b) hipérbole
- c) paradoxo
- d) ironia
- e) comparação