

LÍNGUA PORTUGUESA

NOME: _____ 8º ANO

ATIVIDADE

ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: O aluno deverá responder os exercícios no caderno.

FIGURAS DE LINGUAGEM:

- 1) Classifique as figuras de linguagem das frases abaixo:
- a) Estou sentindo dor na batata da perna.
 - b) Os poemas são pássaros que chegam.
 - c) “Quando te vi passar fiquei paralisado.
 - d) Se não fosse pelo atalho levaria um século para chegar.
 - e) “Quando eu cerrar os olhos moribundos/ tu chorarás por mim um pranto saudoso.”
 - f) Amo caldo de cana. Já tomei três copos.
 - g) Com o dinheiro compraria dez cabeças de gado.
 - h) Minha vida é o vento, sempre em movimento.
 - i) Percebi que seu amigo não se prende muito aos bons modos.
 - j) “Mas dentro de mim (...) o coração grita – Mentira!”
 - k) Vou pra Jonas Esticado no Parque do Povo. Bora?!
 - l) Foi reprovada de novo? Parabéns para você!
 - m) Meu Deus! Estou sem WI-FI! Vou morrer!
 - n) Comprei duas cabeças de cebola.
 - o) Meu coração me diz que não estou sozinho.
 - p) Você já leu Paulo Coelho?
 - q) Você é claridade na minha escuridão.
 - r) Notei que sua amiga não é muito chegada à gentileza.
 - s) De que adianta eu ser durão e o coração ser vulnerável?
 - t) Dia e noite para mim são a mesma coisa sem você.
 - u) Quanto mais eu pago, mais a minha dívida aumenta com esse banco.
 - v) As costas das cadeiras da escola são muito duras.
 - w) Seus olhos me dizem tudo que eu quero ouvir.
 - x) Ela chorou um mar de lágrimas.
 - y) Sou alérgica a gatos.
 - z) Aquele rapaz é desprovido de beleza.

2. Reescreva a frase seguinte usando adequadamente o eufemismo: **“COMO AQUELE HOMEM É BURRO”**.

3. Aponte a figura: **“*Naquela terrível luta, muitos adormeceram para sempre*”**.

- a) Antítese
- b) Eufemismo
- c) Hipérbole
- d) Prosopopéia
- e) Metonímia

4. Na expressão “**A natureza pode estar chorando**” temos:

- a) antítese
- b) catacrese
- c) ironia
- d) personificação
- e) eufemismo

5. “**O zum-zum-zum das crianças no prédio irritou o velho...**”

- a) eufemismo
- b) prosopopeia
- c) antítese
- d) onomatopeia
- e) hipérbole

6. “**Eu já lhe disse um bilhão de vezes para não exagerar quando falar!**”

- a) comparação
- b) hipérbole
- c) ironia
- d) prosopopéia
- e) catacrese

7. “**A confiança é uma mulher ingrata**

Que te beija e te abraça

Te rouba e te mata [...]”

(Racionais)

- Podemos afirmar que esse trecho foi construído por meio de uma figura de linguagem denominada de:

- a) comparação
- b) prosopopeia
- c) metáfora
- d) metonímia
- e) ironia

8. Na frase: “**Não se esqueça de levar o som, pois churrasco sem música é entediante**”, em relação ao termo “som” é correto dizer que ocorre:

- a) metáfora
- b) metonímia
- c) eufemismo
- d) onomatopeia
- e) catacrese

9. O procedimento de construção textual que consiste em agrupar ideias de sentidos contrários ou contraditórios numa mesma unidade de significação é denominado:

- a) metáfora
- b) hipérbole
- c) paradoxo
- d) ironia
- e) comparação