

## LÍNGUA PORTUGUESA

NOME: \_\_\_\_\_ 6º ANO

### ATIVIDADE

**ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:** Ler o texto e responder no caderno.

### TEXTO: “A Caneta Falante”

No corredor, esfregou os olhos com as mãos, por baixo dos óculos. Os aros vermelhos desengonçaram mas não saíram do nariz, estavam acostumados, era mania conhecida.

Para a menina, refeita da surpresa inicial, nada mais parecia estranho. Sua caneta agora falava: bom! Mas não escrevia: pois é...aí ficava complicado!

Foi então que se lembrou:

- O tombo! Aquele enorme tombo lá da janela da vovó!

Coçou a cabecinha, pensando: - “Interessantes como tombos podem mudar canetas”!

Mas parece que só funciona com as canetas... Ela mesma já tinha caído montes de vezes e nunca tinha conseguido nada de diferente!

Decidida a pensar melhor, caminhou até o pátio.

Enquanto isso, Tônia respirava fundo e se deitava ao lado do caderno de contação.

Aquela mudança estava lhe dando uma aflição danada! Como seria ficar falante?

Tá certo: falar é bom. A gente se comunica fácil, pode conversar, tem o tom de voz, a expressão do rosto, do gesto, essas coisas.

Mas escrever é tão legal! O que é escrito não desaparece, fica lá, pode-se olhar quantas vezes quiser. Deu-se conta de que Beta fazia as duas coisas.

- Betinha fala e escreve!

Repensou. Mas ela gosta: ela escreve bem e ainda fala pelos cotovelos!

- Não é o meu caso...

Riu devagarinho: gostava muito de sua amiga, mas percebeu que eram bem diferentes. Canetas são mais felizes escrevendo.

- Poxa!! Realmente não estava gostando da novidade!...

*Barbieri, Marô. Trecho do livro A caneta falante. Editora Ática. série Barra-Manteiga.*

1- De acordo com o texto responda:

- Qual o título do texto? E o nome da autora? \_\_\_\_\_
- Quantas e quais são as personagens do texto? \_\_\_\_\_
- Quem é a personagem principal? \_\_\_\_\_
- De repente aconteceu um fato estranho. Qual? Quando? \_\_\_\_\_

2- Numere os fatos na ordem do texto:

- A caneta se deu conta de que Beta escrevia bem e ainda falava pelos cotovelos. ( )
- Tônia respirava fundo e se deitava ao lado do caderno de contação. ( )
- A caneta percebeu que ela e a menina eram bem diferentes. ( )
- A menina estava surpresa com a caneta falante. ( )
- Beta lembrou que a caneta caiu da janela da vovó. ( )

3- Observe a frase: “...ela escreve bem e ainda fala pelos cotovelos!” A expressão em destaque é o mesmo que:

- ( ) falar pouco                      ( ) falar raramente                      ( ) falar demais



4- A expressão falar pelos cotovelos não foi usada no seu sentido próprio. Dizemos que foi usada no sentido figurado. Assinale as expressões de sentido figurado.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> dor de cabeça    | <input type="checkbox"/> pé de vento      |
| <input type="checkbox"/> boca do estômago | <input type="checkbox"/> céu da boca      |
| <input type="checkbox"/> um dedo de prosa | <input type="checkbox"/> pé do ouvido     |
| <input type="checkbox"/> dente de alho    | <input type="checkbox"/> cabeça de cebola |

5- Releia o texto e retire:

- a) uma frase afirmativa -
  - b) uma frase exclamativa -
  - c) uma frase interrogativa -
  - d) uma frase com diálogo -
-