

## LÍNGUA PORTUGUESA

NOME: \_\_\_\_\_ 6º ANO

### ATIVIDADE

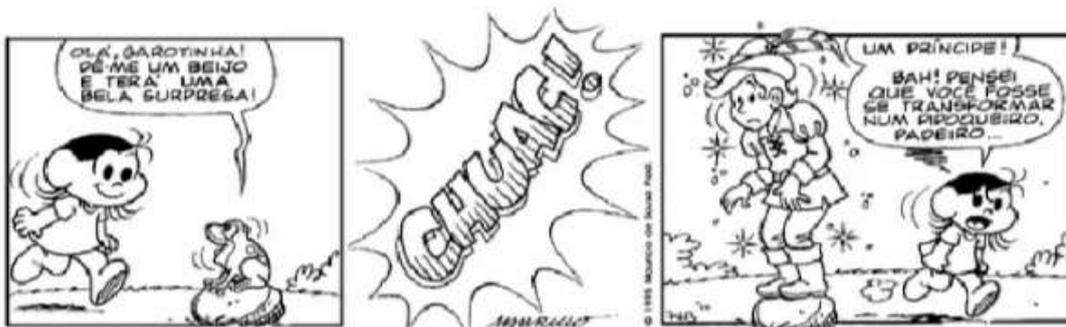
**ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:** O aluno deverá responder os exercícios no caderno.

#### Variedades Linguísticas: Linguagem Formal e Informal

1) Leia as tirinhas abaixo e responda:



Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.



Copyright © 1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

- 1º) Que diferenças vocês perceberam entre a linguagem usada pelo personagem Chico Bento e os demais personagens das outras tirinhas?
- 2º) Em que locais vivem os personagens? Que personagens representam o meio urbano e o meio rural?
- 3º) Em que tirinhas a linguagem usada é mais próxima ao que é ensinado pela gramática e em que são diferentes da linguagem usada nas tirinhas do Chico Bento?
- 4º) O personagem Chico Bento frequenta a escola. No entanto, os seus diálogos representam a maneira como ele fala. Por que vocês acham que isso acontece?
- 5º) Embora Chico Bento não fale de acordo com as normas da gramática, compreendemos o que ele diz?
- 6º) Podemos dizer que o personagem Chico Bento fala errado? Explique.
- 7º) Imagine a seguinte situação: Chico Bento precisa escrever um bilhete para sua professora justificando sua falta à escola no dia em que foi aplicada a prova de Português e solicitando uma nova data para fazê-la. Em que nível de linguagem deve ser escrito este bilhete? Justifique.



II) Leia a letra da canção de Adoniran Barbosa, preste atenção em como ela foi redigida:

## Saudosa Maloca

**Adoniran Barbosa**

Si o senhor não "tá" lembrado  
Dá licença de "contá"  
Que aqui onde agora está  
Esse "edifício arto"  
Era uma casa véia  
Um palacete assombrado  
Foi aqui seu moço  
Que eu, Mato Grosso e o Joca  
Construímo nossa maloca  
Mais, um dia  
Nóis nem pode se alembrá  
Veio os homi c'as ferramentas  
O dono mandô derrubá  
Peguemo todas nossas coisas

E fumos pro meio da rua  
Aprecia a demolição  
Que tristeza que nós sentia  
Cada táuba que caía  
Duia no coração  
Mato Grosso quis gritá  
Mas em cima eu falei:  
Os homis tá cá razão  
Nós arranja outro lugar  
Só se conformemo quando o Joca falou:  
"Deus dá o frio conforme o cobertor"  
E hoje nós pega a páia nas grama do jardim  
E prá esquecê nós cantemos assim:  
Saudosa maloca, maloca querida,  
Dim dim donde nós passemos os dias feliz de nossas  
vidas  
Saudosa maloca, maloca querida,  
Dim dim donde nós passemos os dias feliz de nossas vidas.

1º) Conte a história da canção e explique por que foi escrita em uma linguagem diferente da que aparece nos livros e jornais, que segue a norma padrão (formal).

2º) Transforme o trecho abaixo na norma padrão. Por que o autor da letra teria usada esta linguagem?

"Peguemo toda as nossas coisa  
E fumos pro meio da rua  
Apreciá a demolição ...  
Que tristeza que nós sentia,  
Cada tauba que caía  
Doía no coração.

III) Observe como as pessoas falam nas seguintes situações, anotando frases, palavras, expressões, exatamente como se expressam.

1) Em um jornal falado na TV:  
Nome do jornal:  
Frases, palavras, expressões ditas:

2) Em uma novela, por exemplo, Malhação (Rede Globo):  
Situação: conversa entre amigos?  
Frases, palavras, expressões ditas:

3) Uma conversa entre os pais e filhos (família):  
Situação: horário de almoço? Jantar? Passeio?  
Frases, palavras, expressões ditas:

● A partir das anotações da conversa entre pais e filhos e as falas do jornal falado na TV e da novela mostre os níveis de registro, ou seja, porque em uma situação há predomínio da linguagem informal e em outra situação predomina a formal.

IV) Escreva as palavras abaixo na forma padrão:

sinhô – apreciá - contá - lugá - gritá - coberto