

## ARTE

NOME: \_\_\_\_\_ 4º ANO

### ATIVIDADE

**ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:** leia o texto sobre a artista “tarsila do amaral” e responda às questões.

### TELA “A LUA” – TARSILA DO AMARAL



FEZ GRANDE SUCESSO COM SUAS OBRAS ELA FEZ PARTE DO MOVIMENTO MODERNISTA BRASILEIRO, O QUADRO OPERÁRIOS DA INICIO A PINTURA SOCIAL NO BRASIL DEPOIS ELA PINTOU OUTROS QUADROS QUE FICARAM FAMOSOS. A SUA VIDA VIROU BONS FILMES QUE FIZERAM SUCESSO NO CINEMA E NA TELEVISÃO.

COM A EVOLUÇÃO DO CINEMA A ARTE PASSOU A SER VISTA DE FORMA DIFERENTE POR TODAS AS PESSOAS QUE NÃO ACHAVAM À ARTE INTERESSANTE E CONSIDERAVAM OS PINTORES PESSOAS ESQUIZOFRÊNICAS INCAPAZES DE PENSAR.

OS QUADROS DE TARSILA JÁ FIZERAM A VOLTA AO MUNDO CONTANDO SUA HISTÓRIA E SÃO USADOS COMO EXEMPLO DE PINTURA NAS ESCOLAS PARA A EDUCAÇÃO DAS CRIANÇAS EM RELAÇÃO ÀS ARTES.

A PEQUENA FIGURA HUMANA ESTÁ SOZINHA, CONTEMPLANDO O ESPETÁCULO DA IMENSIDÃO AO SEU REDOR, ILUMINADA PELA LUA. A PAISAGEM É INDISTINTA, E A FIGURA CONFUNDE-SE COM AS CAMADAS DE TINTA ESCURA. SOMENTE A PARTE SUPERIOR DA TELA CLAREIA-SE PELO ASTRO NOTURNO. ESSE É O MESMO ESPAÇO SURREAL QUE TARSILA DO AMARAL REELABORA EM 1928, EM SUA TELA A LUA, QUANDO AS IMPRESSÕES DO SURREALISMO CONCRETIZAM-SE NAS SUAS PINTURAS.

ESTE QUADRO ERA O PREFERIDO DE OSWALDO DE ANDRADE, SEU MARIDO QUANDO PNTOU A TELA. ELE CONSERVOU O QUADRO ATÉ SUA MORTE (MESMO JÁ SEPARADO DE TARSILA).

TARSILA PARTICIPOU DA I BIENAL DE SÃO PAULO EM 1951, TEVE SALA ESPECIAL NA VII BIENAL DE SÃO PAULO E PARTICIPOU DA BIENAL DE VENEZA EM 1954.



- De acordo com essa obra, responda:

1. Como é a paisagem da obra “a lua”?

---

---

---

2. Qual gênero de pintura ficou presente nas obras de tarsila do amaral?

---

---

---

3. O que acontece com a parte superior da tela?

---

---

---