

## ARTE

NOME: \_\_\_\_\_ 3º ANO

### ATIVIDADE

**ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:** PARA FAZER ESSA ATIVIDADE, LEIA O TEXTO EXPLICATIVO. BOA AULA!

SABERES: PONTOS, LINHAS, FORMAS, CORES, ESPAÇOS E MOVIMENTO

TEMA: TEATRO - ARTE CIRCENSE

**BENJAMIN DE OLIVEIRA (1870 – 1954)**

**- O PRIMEIRO PALHAÇO NEGRO DO BRASIL -**



BENJAMIN DE OLIVEIRA FOI UM GÊNIO DO PICADEIRO.

FOI PALHAÇO, ACROBATA, ATOR, CANTOR, AUTOR E DIRETOR. UM CIRCENSE ANTENADO COM O SEU TEMPO, QUE DOMINAVA COMO NINGUÉM A LINGUAGEM DO CIRCO.

NASCEU EM 11 DE JUNHO DE 1870, EM UMA FAZENDA NA CIDADE DE PARÁ DE MINAS - MG.

SUA MÃE ERA ESCRAVA E AOS 12 ANOS DE IDADE FUGIU COM UM CIRCO QUE VISITAVA A SUA CIDADE.

PERAMBULOU PELOS SERTÕES DE MINAS GERAIS E SÃO PAULO, APRENDENDO OS DIVERSOS OFÍCIOS DO PICADEIRO.

NO FINAL DO SÉCULO XIX, JÁ ERA UM PALHAÇO DE SUCESSO.

EM 1905, SE FIXOU NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, COM O “CIRCO SPINELLI”, ATUANDO, ADAPTANDO, ESCRREVENDO E DIRIGINDO PEÇAS E OPERETAS.

TAMBÉM GRAVOU CANÇONETAS E “LUNDUS”. FOI UM PROFISSIONAL INOVADOR E COMPLETO.

MORREU EM 1954, NO RIO DE JANEIRO.

## OS ESPAÇOS DO CIRCO



A COMUNIDADE DO CIRCO MORA EM TRAILERS EM VOLTA DO CIRCO E PODE SER COMPOSTA POR PESSOAS DE VÁRIAS NACIONALIDADES.

A LONA DO CIRCO PODER SER DE VÁRIAS CORES PRIMÁRIAS, SECUNDÁRIAS E TERCIÁRIAS.

NO CIRCO TEMOS A BILHETERIA, BARRAQUINHAS QUE VENDEM VÁRIAS COISAS: BALÕES, MAÇÃ DO AMOR, PIPOCA, ENTRE OUTRAS.

O CAMARIM É ONDE OS ARTISTAS SE PREPARAM PARA A APRESENTAÇÃO, O PALCO OU PICADEIRO É ONDE ACONTECEM AS APRESENTAÇÕES E A PLATEIA É ONDE O PÚBLICO FICA PARA VER O ESPETÁCULO.

### - VOCÊ JÁ FOI A UM CIRCO?

- 1- FAÇA EM SEU CADERNO A ILUSTRAÇÃO DO QUE VOCÊ MAIS GOSTA NO CIRCO.