



# ATIVIDADES

*para fazer em casa*

EDUCAÇÃO INFANTIL / CRIANÇAS BEM  
PEQUENAS E CRIANÇAS PEQUENAS



Queridas famílias!

Dando continuidade às aulas remotas e pensando no processo de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças, propomos algumas atividades lúdicas que utilizam a linguagem artística para vocês realizarem em casa.

Ao desenvolverem essas Atividades, além de estarem contribuindo com a formação integral das crianças, vocês terão belos e felizes momentos juntos!

**Contamos com seu apoio!**



## POM POM

A canção “Pom, Pom, Pom” possui uma forma binária com duas estrofes distintas: uma A e uma B. Nessa brincadeira, as ações serão executadas pelos dedos das mãos: mínimo (mindinho); anelar (seu vizinho); médio (pai de todos); indicador (fura bolo) e polegar (mata piolho).



Pom, pom, pom  
Quem será?  
Dona Mariquinha  
Pode entrar

ESTROFE A

Olê, olê, olê  
Olê, olê, olá  
Olê, olê, olê  
Olê, olê, olá

ESTROFE B

# COMPETÊNCIAS



## COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

### ATINGIR OBJETIVOS

Perseverança  
Autocontrole  
Paixão pelos objetivos

### TRABALHAR EM GRUPO

Sociabilidade  
Respeito  
Atenção

### LIDAR COM AS EMOÇÕES

Autoestima  
Otimismo  
Confiança



## COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

### CAPACIDADE COGNITIVA BÁSICA

Reconhecimento de padrões  
Memória  
Velocidade de processamento



## CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

### O EU, O OUTRO E O NÓS

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos (EI02EO01);  
Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios (EI02EO02);  
Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos (EI02EO03);  
Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras (EI02EO06);  
Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir (EI03EO01);  
Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações (EI03EO02);  
Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (EI03EO06).

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras (EI02CG01);  
Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades (EI03CG02);  
Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música (EI03CG03).

### ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita) (EI02EF03).

### ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Reconhecer o início, o meio e o fim das canções (IMPARE);  
Posicionar-se adequadamente nos espaços tendo em vista a necessidade de compartilhar deles com os colegas e adultos (IMPARE).

## ATIVIDADE 1



Introdução + A + B + interlúdio + A + B + interlúdio  
A + B + interlúdio + A + B + finalização

### FAIXA DE ÁUDIO

POM\_POM\_POM.mp3

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

### FAIXA DE VIDEO

Para visualizar o video, clique [aqui](#).

### CATEGORIA PEDAGÓGICA

Expressão Corporal.

### POSICIONAMENTO

Criança e adulto sentados e posicionados em círculo.

### DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Introdução: com os dedos abertos a criança e o adulto juntam as palmas das mãos, encostando dedo com dedo e aguardam o início da estrofe A:

Mínimo com mínimo;  
Anelar com anelar;  
Médio com médio;  
Indicador com indicador;  
Polegar com polegar.

- Estrofe A: a criança e o adulto realizam as ações correspondente a cada dedo, conforme a letra da canção:

<b>Pom, pom, pom:</b>	bater com os dedos polegares nas sílabas assinaladas;
<b>Quem se rá:</b>	bater com os dedos mínimos nas sílabas assinaladas;
<b>Dona Marquinha:</b>	bater com os dedos indicadores nas sílabas assinaladas;
<b>Po de entrar:</b>	bater com os dedos anelares nas sílabas assinaladas.

- Estrofe B: a criança e o adulto cruzam os dedos médios para um lado e para outro, para cada palavra cantada “olê” e “olá”, totalizando doze vezes;
- Interlúdio: a criança e o adulto aguardam o início da estrofe A.



## ATIVIDADE 2



Introdução + A + B + interlúdio + A + B + interlúdio  
A + B + interlúdio + A + B + finalização

### FAIXA DE ÁUDIO

POM\_POM\_POM.mp3

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

### FAIXA DE VIDEO

Para visualizar o video, clique [aqui](#).

### CATEGORIA PEDAGÓGICA

Expressão Corporal.

### POSICIONAMENTO

Criança e adulto sentados ou em pé, um de frente para o outro. Mão direita da criança com a mão esquerda do adulto.

### DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Realizar as mesmas ações, como a Atividade anterior, porém desenvolvendo-as em dupla.