



ATIVIDADES

para fazer em casa

EDUCAÇÃO INFANTIL / BEBÊS



Queridas famílias!

Dando continuidade às aulas remotas e pensando no processo de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças, propomos algumas atividades lúdicas que utilizam a linguagem artística para vocês realizarem em casa.

Ao desenvolverem essas Atividades, além de estarem contribuindo com a formação integral das crianças, vocês terão belos e felizes momentos juntos!

Contamos com seu apoio!



POM POM

A canção “Pom, Pom, Pom” possui uma forma binária com duas estrofes distintas: uma A e uma B. Nessa brincadeira, as ações serão executadas pelos dedos das mãos: mínimo (mindinho); anelar (seu vizinho); médio (pai de todos); indicador (fura bolo) e polegar (mata piolho).



Pom, pom, pom
Quem será?
Dona Mariquinha
Pode entrar

ESTROFE A

Olê, olê, olê
Olê, olê, olá
Olê, olê, olê
Olê, olê, olá

ESTROFE B

COMPETÊNCIAS



COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

ATINGIR OBJETIVOS

Perseverança
Autocontrole
Paixão pelos objetivos

TRABALHAR EM GRUPO

Sociabilidade
Respeito
Atenção

LIDAR COM AS EMOÇÕES

Autoestima
Otimismo
Confiança



COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

CAPACIDADE COGNITIVA BÁSICA

Reconhecimento de padrões
Memória
Velocidade de processamento



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

O EU, O OUTRO E O NÓS

Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa (EI01EO02);
 Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos (EI01EO03);
 Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso (EI01EO05);
 Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social (EI01EO06).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos (EI01CG01);
 Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais (EI01CG03).

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas (EI01EF02);
 Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar (EI01EF05);
 Comunicar-se com outras pessoas, usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão (EI01EF06).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Explorar relações de causa e efeito (as sensações que a música e o movimento corporal despertam no seu ser) na interação com o mundo físico (IMPARE);
 Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.) (EI01ET06).

ATIVIDADE 1



Introdução + A + B + interlúdio + A + B + interlúdio
A + B + interlúdio + A + B + finalização

FAIXA DE ÁUDIO

POM_POM_POM.mp3

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

FAIXA DE VÍDEO

Para visualizar o vídeo, clique [aqui](#).

CATEGORIA PEDAGÓGICA

Expressão Corporal.

POSICIONAMENTO

O adulto sentado no chão com o Bebê sentado de costas em seu colo.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Introdução: o adulto aguarda o início da primeira estrofe A;
- Estrofe A: o adulto segura uma das mãos do Bebê, para realizar as ações em cada dedo de sua mão:

<u>Pom, pom, pom:</u>	bater com os dedos polegares nas sílabas assinaladas;
<u>Quem se rá:</u>	bater com os dedos mínimos nas sílabas assinaladas;
<u>Dona Mariquinha:</u>	bater com os dedos indicadores nas sílabas assinaladas;
<u>Po de entrar:</u>	bater com os dedos anelares nas sílabas assinaladas.

- Estrofe B: puxar para frente e para trás o dedo médio, para cada palavra cantada “olê” e “olá”, totalizando doze vezes;
- Interlúdio: o adulto e o Bebê se embalam.