



ATIVIDADES

para fazer em casa

EDUCAÇÃO INFANTIL / CRIANÇAS BEM
PEQUENAS E CRIANÇAS PEQUENAS



Queridas famílias!

Dando continuidade às aulas remotas e pensando no processo de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças, propomos algumas atividades lúdicas que utilizam a linguagem artística para vocês realizarem em casa.

Ao desenvolverem essas Atividades, além de estarem contribuindo com a formação integral das crianças, vocês terão belos e felizes momentos juntos!

Contamos com seu apoio!



QUADRILHA

A Quadrilha, tradicionalmente, sempre está presente nas Festas Juninas brasileiras. Além de ser uma dança que valoriza a cultura do nosso país, quando trabalhada com as crianças, aguça o imaginário infantil e possibilita o trabalho corporal como um todo.



COMPETÊNCIAS



COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

ATINGIR OBJETIVOS

Perseverança
Autocontrole
Paixão pelos objetivos

TRABALHAR EM GRUPO

Sociabilidade
Respeito
Atenção

LIDAR COM AS EMOÇÕES

Autoestima
Otimismo
Confiança



COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

CAPACIDADE COGNITIVA BÁSICA

Reconhecimento de padrões
Memória
Velocidade de processamento



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

O EU, O OUTRO E O NÓS

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos (EI02EO01);
Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir (EI03EO01);
Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios (EI02EO02);
Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações (EI03EO02);
Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos (EI02EO03);
Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação (EI03EO03);
Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras (EI02EO06);
Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida (EI03EO06).

CORPO, GESTOS, MOVIMENTOS

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas (EI02CG02);
Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades (EI03CG02);
Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações (EI02CG03);
Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música (EI03CG03).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Posicionar-se adequadamente nos espaços tendo em vista a necessidade de compartilhar deles com os colegas e adultos (Impare)

ATIVIDADE 1



FAIXA DE ÁUDIO

QUADRILHA_01.mp3 - faixa de áudio com os comandos

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

CATEGORIA PEDAGÓGICA

Dança e Expressão Corporal.

POSICIONAMENTO

A família, juntamente com a(s) criança(s), em um espaço amplo da casa, livre de móveis e em formação de dupla(s).

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE:

A Atividade consiste na execução dos movimentos da Quadrilha. Escolhemos os movimentos mais fáceis para as crianças.

Deve-se utilizar toda a música para a Atividade e seguir os comandos gravados.

- Ações e comandos:

1. **Entrada da(s) dupla(s):** a(s) dupla(s) entram no ambiente de braços dados.
2. **A formação da fileira das Damas e Cavaleiros:** ao comando, a(s) dupla(s) se separam e ficam uma pessoa de frente para a outra;
3. **Os cumprimentos:** ao comando, o(s) cavaleiro(s) vão até a(s) dama(s) e se cumprimentam.
Os cumprimentos: ao comando, a(s) dama(s) vão até o(s) cavaleiro(s) e se cumprimentam.
Os cumprimentos: Ao comando a(s) dupla(s) voltam-se para o público imaginário e os cumprimentam (balançam seus chapéus imaginários no ar e abanam com a outra mão).
4. **Formação da grande fila:** ao comando, a(s) dupla(s) dão os braços e caminham pelo ambiente, imaginando uma grande fila;
5. **O grande passeio:** ao comando a(s) dupla(s), de braços dados e em fila, iniciam o passeio pelo arraial;

**DESCRIÇÃO DA
ATIVIDADE:**

- 6. A grande roda:** ao comando, a(s) dupla(s) descruzam os braços e dão as mãos formando uma pequena roda;
Ao comando a pequena roda, gira para a direita;
Ao comando a pequena roda, gira para a esquerda.

- 7. O caminho da roça:** Ao comando, a(s) dupla(s) se separam e as pessoas ficam uma de frente para a outra, imaginando que estão no caminho da roça;
Olha a chuva: todos fazem mímicas representando como se estivessem se protegendo da chuva, com o chapéu;
Já passou: Todos dançam livremente;
Olha a cobra: Todos fazem mímicas representando como se estivessem se protegendo de uma cobra;
É mentira: todos dançam livremente;
A ponte quebrou: todos fazem mímicas representando como se estivessem passando sobre uma ponte quebrada;
Já arrumaram: Todos dançam livremente.

- 8. Formação da grande fila:** em formação de fila, todos dançam livremente pelo ambiente;

- 9. O baile:** ao comando, a(s) dupla(s) dão as mãos e dançam pelo salão.

- 10. A saída e despedida:** todos dançam livremente acenando como se estivessem se despedindo do público.