



ATIVIDADES

para fazer em casa

EDUCAÇÃO INFANTIL / CRIANÇAS BEM
PEQUENAS E CRIANÇAS PEQUENAS



Queridas famílias!

Dando continuidade às aulas remotas e pensando no processo de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças, propomos algumas atividades lúdicas que utilizam a linguagem artística para vocês realizarem em casa.

Ao desenvolverem essas Atividades, além de estarem contribuindo com a formação integral das crianças, vocês terão belos e felizes momentos juntos!

Contamos com seu apoio!



DONA MARIA

A canção “Dona Maria” possui uma forma binária com duas estrofes distintas: uma A e uma B.



Dona Maria que dança é essa
Que a gente dança só
Dona Maria que dança é essa
É carimbó, é carimbó

ESTROFE A

Um passo pra frente, o outro pra trás
Agora já sei como é que é
Só falta bater a mão, batendo também o pé
Só falta bater a mão, batendo também o pé

ESTROFE B

COMPETÊNCIAS



COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

ATINGIR OBJETIVOS

Perseverança
Autocontrole
Paixão pelos objetivos

TRABALHAR EM GRUPO

Sociabilidade
Respeito
Atenção

LIDAR COM AS EMOÇÕES

Confiança
Otimismo
Autoestima



COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

CAPACIDADE COGNITIVA BÁSICA

Reconhecimento de padrões
Memória
Velocidade de processamento



CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

O EU, O OUTRO E O NÓS

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos (EI02EO01);
Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios (EI02EO02);
Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos (EI02EO03);
Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras (EI02EO06);
Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir (EI03EO01);
Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações (EI03EO02);
Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida (EI03EO06).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas (EI02CG02);
Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações (EI02CG03);
Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades (EI03CG02).

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Criar sons através da percussão corporal, para acompanhar diversos ritmos de música (IMPARE).

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Demonstrar interesse e atenção ao ouvir músicas, desejando cantá-las (IMPARE).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Explorar os espaços pela movimentação de seu corpo (IMPARE);
Reconhecer o início, o meio e o fim das canções (IMPARE);
Posicionar-se adequadamente nos espaços tendo em vista a necessidade de compartilhar deles com os colegas e adultos (IMPARE).

ATIVIDADE 1



Introdução + A + A + B + Interlúdio + A + A + B
Interlúdio + A + A + B + Interlúdio + A + A + B + Finalização

FAIXA DE ÁUDIO

DONA_MARIA_01.mp3 - com voz

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

FAIXA DE VÍDEO

Para assistir o vídeo, clique [aqui](#).

CATEGORIA PEDAGÓGICA

Percussão Corporal.

POSICIONAMENTO

O adulto e a criança em pé, posicionados em roda, de mãos soltas.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Reproduzir toda a canção;
- Introdução: o adulto e a criança atentos(as) ao início da parte cantada da canção;
- Estrofe A: o adulto e a criança batem palmas;
- Estrofe B: o adulto e a criança realizam as ações cantadas:
 1. Após cantar “Só falta bater a mão”: bater duas palmas no padrão rítmico proposto “tá, tá”;
 2. Após cantar “Batendo também o pé”: bater duas vezes os pés no chão um após o outro, no padrão rítmico proposto “tá, tá”.
- Interlúdio: o adulto e a criança batem palmas permanecendo atentos ao reinício da estrofe A;
- Finalização: o adulto e a criança batem palmas.