



ATIVIDADES

para fazer em casa

EDUCAÇÃO INFANTIL / BEBÊS



Queridas famílias!

Dando continuidade às aulas remotas e pensando no processo de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças, propomos algumas atividades lúdicas que utilizam a linguagem artística para vocês realizarem em casa.

Ao desenvolverem essas Atividades, além de estarem contribuindo com a formação integral das crianças, vocês terão belos e felizes momentos juntos!

Contamos com seu apoio!



DONA MARIA

A canção “Dona Maria” possui uma forma binária com duas estrofes distintas: uma A e uma B.



Dona Maria que dança é essa
Que a gente dança só
Dona Maria que dança é essa
É carimbó, é carimbó

ESTROFE A

Um passo pra frente, o outro pra trás
Agora já sei como é que é
Só falta bater a mão, batendo também o pé
Só falta bater a mão, batendo também o pé

ESTROFE B

COMPETÊNCIAS



COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

ATINGIR OBJETIVOS

Perseverança
Autocontrole
Paixão pelos objetivos

TRABALHAR EM GRUPO

Sociabilidade
Respeito
Atenção

LIDAR COM AS EMOÇÕES

Autoestima
Otimismo
Confiança



COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

CAPACIDADE COGNITIVA BÁSICA

Reconhecimento de padrões
Memória
Velocidade de processamento



CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

O EU, O OUTRO E O NÓS

Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa (EI01EO02);
 Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos (EI01EO03);
 Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso (EI01EO05);
 Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social (EI01EO06).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos (EI01CG01);
 Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes (EI01CG02);
 Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais (EI01CG03).

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente (EI01TS01).

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas (EI01EF02);
 Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar (EI01EF05);
 Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão (EI01EF06).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Explorar relações de causa e efeito (as sensações que a música e o movimento corporal despertam no seu ser) na interação com o mundo físico (IMPARE);
 Explorar o ambiente pela ação corporal e pela observação, através de atividades de sensibilização, fazendo descobertas (IMPARE);
 Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.) (EI01ET06).

ATIVIDADE 1



Introdução + A + A + B + Interlúdio + A + A + B
Interlúdio + A + A + B + Interlúdio + A + A + B + Finalização

FAIXA DE ÁUDIO

DONA_MARIA_01.mp3 - com voz

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

FAIXA DE VÍDEO

Para assistir o vídeo, clique [aqui](#).

CATEGORIA PEDAGÓGICA

Percussão Corporal.

POSICIONAMENTO

O adulto e o Bebê sentados no chão.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Reproduzir toda a canção.
- Introdução: o adulto e o Bebê atentos ao início da parte cantada da canção;
- Estrofe A: o adulto e o Bebê se embalam no ritmo da música.
- Estrofe B: o adulto realiza as seguintes ações para que o Bebê imite:
 1. “Um passo pra frente”: impulsionar o corpo para frente;
 2. “Um passo pra trás”: impulsionar o corpo para trás;
 3. “Bater a mão”: bater palmas duas vezes no padrão rítmico proposto “tá, tá”;
 4. “Bater os pés”: bater os pés duas vezes no chão no padrão rítmico proposto “tá, tá”.
- Interlúdio: o adulto e o Bebê batem palmas permanecendo atentos ao reinício da estrofe A;
- Finalização: o adulto e o Bebê batem palmas.