

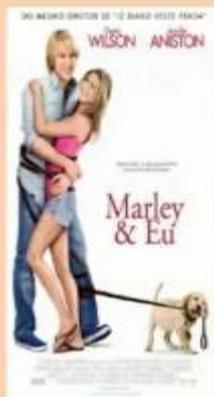
LÍNGUA PORTUGUESA

NOME: _____ 8º ANO

ATIVIDADES

ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: Leia a Resenha Crítica e responda às questões no seu caderno.

RESENHA CRÍTICA



Quando se casou com Jenny (Jennifer Aniston), o jornalista John Grogan não esperava tão cedo ter grandes responsabilidades. Após fugir do inverno rigoroso de Michigan e se mudar para West Palm Beach, na Flórida, o casal mal consegue manter as plantas vivas, mesmo assim, a esposa ainda sonha em logo ter um filho. Sebastian, colega de Grogan, dá a ele a solução perfeita para que o amigo não precise ser pai tão cedo: comprar um cachorro.

A princípio, o jornalista logo percebe que a decisão não foi tão acertada. O pequeno filhote de labrador se torna um grande fardo para os recém-casados. Com a terrível mania de comer tudo o que encontra pela frente, até mesmo aparelhos eletrônicos, Marley, em homenagem ao músico Bob Marley, consegue destruir toda a garagem da casa em apenas uma hora que o deixam sozinho. Mesmo uma treinadora profissional não consegue dar um jeito no animal.

Chamado para ser colunista no jornal onde trabalha, John passa a contar as terríveis experiências que tem com o cachorro em cômicos textos. A coluna logo se torna um sucesso, ajudando financeiramente a família, ainda mais quando Jenny finalmente engravida. As alegrias e dificuldades dos Grogan vão sendo contadas e, assim, John e a esposa percebem o quanto Marley faz parte da vida deles. Com o tempo, eles vêem o quanto aquele que

achavam ser o pior cachorro do mundo é especial.

Marley & Eu é baseado no best-seller de mesmo nome do jornalista John Grogan. O filme é dirigido por David Frankel, o mesmo de *O Diabo Veste Prada*, e contou com 22 cachorros para viver Marley, a maioria deles filhote. Os cães escolhidos eram treinados para parecerem destreinados, agindo assim como o personagem, que não segue nenhuma regra.

FICHA TÉCNICA

Diretor: David Frankel

Elenco: Jennifer Aniston, Owen Wilson, Alan Arkin, Eric Dane, Haley Bennett, Clarke Peters, Haley Hudson, Marc Macaulay, Jennifer Wiener, Sandy Martin

Duração: 123 min.

Ano: 2008

País: EUA

Gênero: Comédia

Distribuidora: Fox Film

Classificação: 10 anos

Leia os textos abaixo, uma resenha sobre o filme "Marley e Eu":

Resenha do filme: Marley e Eu

1- Aparentemente pacato e "normal", *Marley e Eu* é um filme surpreendente. Filme este que proporciona uma reflexão sobre a família, a constituição desta, a rotina, os aspectos positivos e negativos, e também, é claro, uma análise sobre a importância dos animais de estimação que, de certa maneira, acabam fazendo parte da vida de seus donos, ou melhor, pais?

O filme tem como atores principais Jennifer Aniston e Owen Wilson, respectivamente, Jenny e John Grogan. Jornalistas e recém casados, estes se mudam para o sul da Flórida a fim de estabelecer a vida a dois. O casal de jornalistas é bastante centrado em seus afazeres diários e aparentemente mantém uma vida saudável, com um relacionamento estável e um entrosamento interessante, mantido do início ao fim do filme.

Porém, John Grogan, sentindo sufocado pelos mimos de Jenny e em dúvida sobre a sua capacidade de ser pai, resolve, com ajuda do amigo e colega de trabalho Sebastian Tunney, comprar um cachorro para preencher o "vazio" que até então existia. Eis que aparece Marley, o cãozinho da liquidação, comprado por US\$ 200



dólares como um presente para Jenny, na verdade Marley seria uma ferramenta de treino para o cargo "pais". E o bacana é que Marley, da raça Labrador, é bastante esperto, dinâmico e carinhoso o que vê pela frente. O casal até que tenta "discipliná-lo", porém sem sucesso, nem mesmo a escola de boas maneiras para cães conseguiu esta proeza. Por estas e outras ele recebe o título de "o pior cão do mundo", e coloca a vida do casal em prova de fogo.

A partir de então, momentos bons, ruins e muitas vezes péssimos, do ponto de vista do casal, eram constantes. Aceito como o primeiro filho do casal, Marley pinta o sete, comendo e quebrando tudo o que vê pela frente. O casal até que tenta "discipliná-lo", porém sem sucesso, nem mesmo a escola de boas maneiras para cães conseguiu esta proeza. Por estas e outras ele recebe o título de "o pior cão do mundo", e coloca a vida do casal em prova de fogo.

2- O filme não traz uma ênfase na temporalidade, e as coisas vão acontecendo de forma bastante ligadas e sem a expressão significativa ao tempo, em outras palavras, nada é muito esquemático. O casal, após Marley já estar grande, no auge de seus 45 kg, tenta ter um filho, e a primeira tentativa é sem resultado, mas passando um tempo Jenny consegue engravidar, e o primeiro filho é um menino loirinho, chamado Patrick. Até então tudo corria muito bem, mas gradualmente as coisas começam a mudar e o casal já sentia as novas responsabilidades.

Por descuidos, vem o segundo filho, um mocinho de cabelos castanhos, seu nome, Connor. Devido a tal fato, o casal começa a organizar-se financeiramente, até mudam-se para uma casa mais espaçosa em um bairro mais seguro. John Grogan consegue boas promoções no serviço, graças ao seu bom rendimento como colunista em grande jornal. Comprometido com as artes de Marley, John, aparentemente sem "inspiração" para escrever sobre o que lhe era indicado no jornal, começa a escrever sobre coisas que lhe acontecia cotidianamente, e também sobre Marley, e o público leitor gosta muito em especial seu chefe.

A esta altura, com dois filhos pequenos, o trabalhoso Marley, o jornal, e afazeres, Jenny e John se desentendem por stress e sobre carga, Jenny sugere que John se "destaça" de Marley, mas com amor e educação, e a tremenda afinidade do casal, isso era solucionado. Sendo assim, o casal entra em um consenso, e resolve não ter mais filhos, e marcado por efeito cinematográfico e em efeito cômico, Jenny engravida de uma menina loirinha, e desta vez o último filho do casal. Agora sim parece que as coisas estavam indo bem. A família estava bastante harmônica e o casal se adaptava aos filhos.

Então John recebe uma proposta de trabalho que tanto esperava só que, em outra cidade. A família então se muda e John já em seu novo serviço demonstrava-se insatisfeito, seu chefe e todo o seu presente ambiente de trabalho lhe parecia tão sério e fechado, muito diferente do seu antigo trabalho na Flórida. Mesmo assim, a vida estava boa, mas não para Marley.

Marley já não era o mesmo. Toda a energia dantes estava aos poucos se perdendo em consequência da velhice. A família Grogan já percebera. Marley tem uma complicação no estômago e fica internado. O clima é bastante tenso. Marley não resistiria a uma cirurgia. A família sente a perda, Marley morre tranquilamente na mesa do consultório veterinário. No dia seguinte é levado para casa e enterrado no quintal da grande e linda casa, com uma singela cerimônia da família Grogan. Jenny, entrega a gargantilha que ganhou de presente de John - Marley havia ingerido esta dando o maior trabalho para a sua recuperação - Jenny, proferiu as palavras: "adeus cãozinho da liquidação".

Ao final, John, caminhando para dentro de sua casa, faz uma breve reflexão sobre tudo o que lhe aconteceu, Marley, seus filhos, sua esposa, sua vida.

Verdadeiramente uma lição de vida, de amor e dedicação, o filme é adaptado a partir do livro autobiográfico de John Grogan. É interessante expressar aqui a pouca evidência que é dada ao cão, pois diferente de outros filmes, o centro das atenções não é Marley, e sim o casal. O casal por sua vez é um modelo de perseverança e amor, pois em todos os momentos, mesmo os piores, eles mantiveram uma sintonia fantástica abrindo mão dos planos.

Há no filme uma riqueza de recursos que contribuiu para a boa qualidade, entre eles, o elenco, o roteiro, qualidade da trilha, entre outros aspectos, mas o mais interessante, a nível acadêmico para mim, é a lição jornalística deixada por John, pois no momento em que não havia inspiração para o trabalho ele escreveu. Escreveu sobre o que sentia, sobre o que lhe ocorria, e o fato é escrever, ser autêntico. Escrever sobre tudo o que tiver ao alcance e fora também, mesmo que não haja inspiração, escreva, registre, tudo é válido.

1- Após ler a resenha crítica do filme, responda as questões sobre os textos:

a. Os dois textos tratam do mesmo filme. As críticas são favoráveis ou desfavoráveis ao filme?

b. Os textos descrevem o filme, expondo (ou informando sobre) elementos fundamentais para seu reconhecimento? Justifique sua resposta.

c. Em cada uma das resenhas, identifique os trechos que discorrem sobre o enredo do livro.

d. Que fatos do enredo da história são citados nos dois textos?

e. Uma crítica reflete a opinião pessoal de um jornalista especializado no assunto. Apesar de ponto de vista ser pessoal, esse tipo de texto dificilmente é escrito em primeira pessoa. As resenhas 1 e 2 são escritas em 1ª. e 3ª. pessoa, respectivamente.

Qual é a construção mais eficiente para produzir efeito de "verdade"? Por quê?

f. Os dois textos caracterizam-se como resenha descritiva ou resenha crítica? Justifique sua resposta.