

## LÍNGUA PORTUGUESA

NOME: \_\_\_\_\_ 7º ANO

### ATIVIDADE

**ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:** Responda as atividades em seu caderno.

1- Leia a manchete abaixo:

#### OS HOTÉIS QUE RECEBERAM AS CREDENCIAIS PARECEM LUXUOSOS.

- A frase expressa uma certeza ou dúvida? Justifique sua resposta com dados do texto.
- Reescreva a frase alterando seu sentido, trocando apenas uma palavra.

2- Leia a charge:



Obs. Considere as evidências contextuais, ou seja, tudo que, de alguma forma, contribui para ou determina a construção do sentido.

Disponível em: <<http://www.charges.com.br>>.  
Acesso em: 20 fev. 2013.

3- Leia o texto para responder à questão.

#### a) ENEM 2013 (adaptada) – Novas Tecnologias

Atualmente, prevalece na mídia um discurso de exaltação das novas tecnologias, principalmente aquelas ligadas às atividades de telecomunicações. Expressões frequentes como “o futuro já chegou”, “maravilhas tecnológicas” e “conexão total com o mundo” “fetichizam” novos produtos, transformando-os em objetos do desejo, de consumo obrigatório. Por esse motivo, carregamos hoje nos bolsos, bolsas e mochilas o “futuro” tão festejado.

Todavia, não **podemos** reduzir-nos a meras vítimas de um aparelho midiático perverso, ou de um aparelho capitalista controlador. Há perversão, certamente, e controle, sem sombra de dúvida. Entretanto, **desenvolvemos** uma relação simbiótica de dependência mútua com os veículos de comunicação, que se estreita a cada imagem compartilhada e a cada dossiê pessoal transformado em objeto público de entretenimento.

Não mais como aqueles acorrentados na caverna de Platão, **somos** livres para nos aprisionar, por espontânea vontade, a esta relação sadomasoquista com as estruturas midiáticas, na qual tanto **controlamos** quanto somos controlados.

SAMPAIO A. S. *A microfísica do espetáculo*. Disponível em: <http://observatoriodaimprensa.com.br>. Acesso em: 1 mar 2013 (adaptado).

- Ao escrever um artigo de opinião, o produtor precisa criar uma base de orientação linguística que permita alcançar os leitores e convencê-los com relação ao ponto de vista defendido. Diante disso, nesse texto, a escolha das formas verbais em destaque objetiva:

- criar relação de subordinação entre leitor e autor, já que ambos usam as novas tecnologias.
- ênfatar a probabilidade de que toda população brasileira esteja aprisionada às novas tecnologias.
- indicar, de forma clara, o ponto de vista de que hoje as pessoas são controladas pelas novas tecnologias.
- tornar o leitor copartícipe do ponto de vista de que ele manipula as novas tecnologias e por elas é manipulado.
- demonstrar ao leitor sua parcela de responsabilidade por deixar que as novas tecnologias controlem as pessoas.

4- Observe a tirinha abaixo para responder às questões.



- Nessa tira de Laerte, a graça é produzida por um deslizamento de sentido entre três palavras: 'afinador', 'finura' e 'grosso'.

- Quais são os dois sentidos possíveis para o termo "afinador" neste contexto?
- Qual o significado que o termo "finura" articulada ao gesto da personagem assume no contexto?