

ARTE

NOME: _____ 7ª SÉRIE

Orientação: Leia o texto para conhecer os significados das cores nas obras de arte da Sacra Cristã.

A SIMBOLOGIA DAS CORES NA ARTE SACRA CRISTÃ

Desde a Pré-História, existem vários registros que mostram o uso e a reprodução das cores como um desafio aos interessados, uma vez que, por se destinarem a determinados fins, deveriam ser as mais fiéis possíveis à imaginação do reprodutor. Esta aula consiste na delimitação do estudo das cores como linguagem, particularmente nas religiões. Nesse caso, o destaque é para o cristianismo, com a decoração de templos e outros recintos, desde seu início até o final da Idade Média.



Na Arte Sacra tudo tem um significado para que ela seja catequética e evangelizadora e as cores têm um significado muito representativo. Nesse objetivo da arte Sacra que é que o de transcender, nenhuma cor é colocada aleatoriamente. Nós temos 2000 anos de história do cristianismo, se antes nós tínhamos inúmeras culturas que já vinham utilizando as cores de forma simbólica, muitas dessas simbologias, não só nas cores, mas também nos seus elementos, vieram também de outras culturas até do paganismo e acabaram se transformando em símbolos cristãos também. Então, existe essa transformação dos símbolos, que são transformados através de outras culturas o que vem também antes dos 2000 anos do cristianismo.

O branco de luz na arte Sacra, ele tem como símbolo a cor da pureza, a cor da inocência, por que da pureza por exemplo qual a cor do vestido da noiva não é branco é um símbolo que

nós usamos qual é a cor da roupa dos batizados então é o símbolo da iniciação e da pureza, daquele que vai ser batizado ele é uma cor muito utilizada no ritos de passagem não só no cristianismo mas em outras culturas muito mais antigas que o cristianismo já era utilizado branco com uma vestimenta para o ritual de passagem. Para o ritual de iniciação em alguma cultura, em algum estágio, um rito que as culturas tinham. Por que que o branco é o branco é uma luz incessante é a luz em si, é a cor da verdade absoluta e também do renascimento por isso que nós vamos ver em muitas iconografias que tem o batismo o Cristo também de branco, porque é a cor do renascimento.



BRANCA

COR DA INOCÊNCIA
E PUREZA

INICIAÇÃO

COR DA LUZ INCESSANTE

COR DA VERDADE ABSOLUTA

RENASCIMENTO

MARROM

COR DA HUMILDADE

POBREZA

TERRA

OUTONO



AMARELO

COR INTENSA

RAIOS DO SOL

ETERNIDADE

DOURADO



VERMELHO

FOGO

ESPÍRITO SANTO

SANGUE

MÁRTIRES

PENITÊNCIA

AMOR



AZUL

MAIS PROFUNDA

MENOS MATERIAL

FIRMAMENTO

FIDELIDADE



VIOLETA – ROXO

AZUL + VERMELHO

EQUILÍBRIO

HOMEM + DEUS

ADVENTO

DA PAIXÃO

PENITÊNCIA

VERDE

MEDIADORA

TRANQUILIZANTE

RESTAURADORA

ESPERANÇA





CINZA

RESSURREIÇÃO
DOS MORTOS