

## LÍNGUA PORTUGUESA

NOME: \_\_\_\_\_ 6º ANO

### ATIVIDADE:

**ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:** Leia os exercícios e resolva em seu caderno.

1) Identifique o Sentido Denotativo ou Conotativo de cada uma das seguintes frases, utilizando para tal as iniciais das palavras, sendo DENOTATIVO (**D**) ou CONOTATIVO (**C**):

- O meu filho é meu espelho.
- Quebrei o espelho do roupeiro.
- Este jovem tem um coração de ouro.
- O Rossio fica no coração da Baixa.
- Meu pai fez um transplante de coração.
- Era um lindo jovem com vinte primaveras!
- Na primavera a natureza renasce.
- O leão é o rei da selva.
- Aquele malvado é um leão.
- Atiro os olhos ao mar.
- Atirou a bola à trave.
- O sol esconde-se atrás da montanha.
- Ela disse uma montanha de asneiras.
- O ouro da loja foi roubado.
- Pedro nadava em ouro.
- Não gosto nada de sapos.
- Engolir sapos é difícil, mas acontece.
- Você é mau: tem um coração de pedra.
- Uma pedra feriu-lhe a cara.

2)



Entre as finalidades da Conotação estão a expressividade e a afetividade (positiva ou negativa) que transmitem. Analisando as falas das personagens, assinale a alternativa que contenha as expressões utilizadas em seu sentido conotativo:

- a) "Você vai comer asfalto" e "estou morto".
- b) "No quinto período, seu babaca" e "você vai comer asfalto".
- c) "Ameaça terrorista" e "aula de educação física".
- d) "Ameaça terrorista" e "estou morto".

3) Sobre a Conotação e a Denotação, podemos afirmar, exceto:

- a) A conotação é utilizada principalmente na linguagem poética e na literatura, mas pode ser encontrada em gêneros textuais do cotidiano, como letras de músicas, anúncios publicitários, entre outros.
- b) Uma palavra ou expressão é usada no sentido denotativo para representar diferentes significados dependendo do contexto da enunciação.
- c) Os textos não literários devem preferir a denotação, pois essa tem como finalidade informar o receptor da mensagem de maneira clara e objetiva, livre de ambiguidades e metáforas.
- d) A conotação e a denotação são as variações de significado que ocorrem no signo linguístico, que, por sua vez, é composto de um significante (letras e sons) e um significado (conceito, ideia).