

## ARTE

NOME: \_\_\_\_\_ 3º ANO

### ATIVIDADE:

**ORIENTAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:** O ALUNO PODERÁ ESCREVER NO CADERNO O TÍTULO DA ATIVIDADE E DEPOIS FAZER A ATIVIDADE PEDIDA.

### EXPRESSÃO FACIAL

A **EXPRESSÃO FACIAL** É UM OU MAIS MOVIMENTOS E EXPRESSÕES DOS MÚSCULOS DA FACE E É SINAL DE EMOCIONALIDADE. ESTES MOVIMENTOS GERALMENTE SIGNIFICAM A TRANSMISSÃO DE ALGUM ESTADO EMOCIONAL DO INDIVÍDUO AOS SEUS OBSERVADORES. AS EXPRESSÕES FACIAIS SÃO UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO NÃO VERBAL. ELES SÃO O PRINCIPAL MEIO DE TRANSMISSÃO DE INFORMAÇÕES SOCIAIS ENTRE OS SERES HUMANOS. OS SERES HUMANOS PODEM ADOTAR UMA EXPRESSÃO FACIAL, VOLUNTÁRIA OU INVOLUNTARIAMENTE, DEPENDENDO DA SITUAÇÃO E DO MOMENTO.

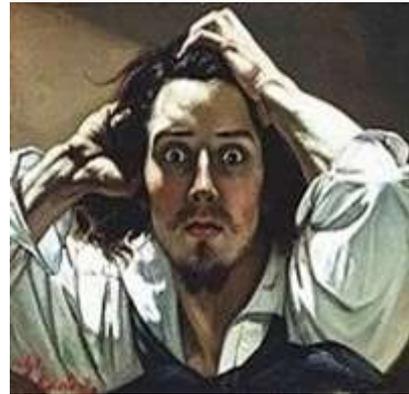
O RECONHECIMENTO FACIAL É MUITAS VEZES UMA EXPERIÊNCIA EMOCIONAL PARA O CÉREBRO E ESTÁ MUITO ENVOLVIDA NO PROCESSO DE RECONHECIMENTO. OS OLHOS TAMBÉM SÃO VISTOS COMO CARACTERÍSTICAS IMPORTANTES DE EXPRESSÕES FACIAIS.

ESSES SÃO ALGUNS 'EMOJIS' QUE REPRESENTAM AS EXPRESSÕES FACIAIS:





“O grito” de Edvard Munch, 1893.



“O desespero” de Gustave Courbet.

1- EM SEU CADERNO, COM AUXÍLIO DE UM OBJETO REDONDO, DESENHE  
CÍRCULOS E NELES, CRIE DIFERENTES EXPRESSÕES FACIAIS.

2- DEPOIS É SÓ COLORIR!

