



ATIVIDADES

para fazer em casa

EDUCAÇÃO INFANTIL / CRIANÇAS
BEM PEQUENAS E PEQUENAS



Prefeitura
da Estância Turística
de Salto

Queridas famílias!

Estamos vivendo um momento único e, por isso, é importante que estejamos unidos e focados em buscar soluções para enfrentar o Covid-19. A educação tem um papel importante neste processo por ser um caminho potente para conscientização da sociedade, especialmente das nossas crianças.

As famílias tem um papel fundamental neste processo. Mais do que nunca, precisamos caminhar juntos para atravessarmos este momento dando exemplo e inspirando as nossas crianças.

Dessa forma, pensando no processo de aprendizagem e desenvolvimento das nossas crianças, propomos algumas atividades lúdicas e que utilizam a linguagem artística para vocês realizarem em casa.

Essas atividades são sugestões que, você pode adaptar conforme a sua realidade. Sugerimos que vocês escolham no mínimo, uma atividade desse arquivo para realizar durante a semana.

Não deixem de realizar as Atividades em casa com as crianças, pois além de estarem contribuindo com a formação delas, vocês ainda terão belos e felizes momentos juntos! Contamos com seu apoio!



PULGA

A canção “A Pulga” possui uma forma binária com duas estrofes distintas, uma A e uma B. A estrofe A possui um movimento melódico ascendente e a B possui um movimento descendente. Esses movimentos melódicos são caracterizados pela ascensão e declínio da altura, nos quais o primeiro movimento sobe de DO grave para o DO agudo (DO RE MI FA SOL LA SI DO) e o segundo desce do DO agudo para o DO grave (DO SI LA SOL FA MI RE DO).



Há uma pulga no meu dedo do pé
Está formigando o meu corpo todo
Em cima da barriga, em cima do nariz
Há uma pulga na cabeça

ESTROFE A
MOVIMENTO MELÓDICO
ASCENDENTE

Há uma pulga na cabeça
Está formigando para baixo
Em cima do nariz, em cima da barriga
Há uma pulga no meu dedo do pé

ESTROFE B
MOVIMENTO MELÓDICO
DESCENDENTE

COMPETÊNCIAS



COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS

ATINGIR OBJETIVOS

Perseverança
Autocontrole
Paixão pelos objetivos

TRABALHAR EM GRUPO

Sociabilidade
Respeito
Atenção

LIDAR COM AS EMOÇÕES

Autoestima
Otimismo
Confiança



COMPETÊNCIAS COGNITIVAS

CAPACIDADE COGNITIVA BÁSICA

Reconhecimento de padrões
Memória
Velocidade de processamento

ATIVIDADE 1



Introdução + A + B + Interlúdio + A + B
Interlúdio + A + B + Interlúdio + A + B + Finalização

FAIXA DE ÁUDIO

PULGA.mp3 - com voz

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

CATEGORIA PEDAGÓGICA

Expressão corporal.

POSICIONAMENTO

O adulto e a criança em pé, espalhados pelo ambiente, posicionados em círculo ou semicírculo.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

Utilizar toda a forma da música.

- Introdução: as crianças escutam com atenção o início da estrofe A;
- Estrofe A: o adulto e a criança realizam as ações da canção:

Primeiro verso: abaixar e tocar o próprio dedo do pé;
Segundo verso: fazer cócegas nas próprias pernas;
Terceiro verso: tocar a própria barriga e o próprio nariz;
Quarto verso: tocar a própria cabeça.

- Estrofe B: o adulto e a criança realizam as ações da canção:

Primeiro verso: tocar a própria cabeça;
Segundo verso: tocar a própria barriga e o próprio nariz;
Terceiro verso: fazer cócegas nas próprias pernas;
Quarto verso: abaixar e tocar o próprio dedo do pé.

- Interlúdio e Finalização: todos(as) batem palmas.

ATIVIDADE 2



Introdução + A + B + Interlúdio + A + B
Interlúdio + A + B + Interlúdio + A + B + Finalização

FAIXA DE ÁUDIO

PULGA.mp3 - com voz

Para baixar o áudio, clique [aqui](#).

CATEGORIA PEDAGÓGICA

Expressão corporal.

POSICIONAMENTO

O adulto e a criança em pé, divididos em duplas, posicionados uma de frente para o outro.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

- Utilizar toda a forma da música.
- Introdução: o adulto e a criança escutam com atenção o início da estrofe A;
- Estrofe A: uma pessoa de cada dupla realiza as ações da canção, enquanto a outra fica parada:

Primeiro verso: abaixar e toca o dedo do pé da criança/adulto;
Segundo verso: fazer cócegas nas pernas da criança/adulto;
Terceiro verso: tocar a barriga e o nariz da criança/adulto;
Quarto verso: tocar a cabeça da criança/adulto;

- Estrofe B: a mesma pessoa da dupla realiza as ações da canção:

Primeiro verso: tocar a cabeça da criança/adulto;;
Segundo verso: tocar a barriga e o nariz da criança/adulto;
Terceiro verso: fazer cócegas nas pernas da criança/adulto;
Quarto verso: abaixar e tocar o dedo do pé da criança/adulto;

- Interlúdio e Finalização: todos(as) batem palmas.
- A cada recomeço da estrofe A, inverter quem faz as cócegas e quem recebe dentro de cada dupla.