

ARTE

NOME: _____ 9º ANO

ATIVIDADE

ORIENTAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: O aluno deverá ler o texto e em seguida responder no caderno as atividades.

Mitologia Grega

Quando Cronos tomou o lugar de Urano, tornou-se tão perverso quanto o pai. Com sua irmã Reia, procriou os primeiros deuses olímpicos ([Héstia](#), [Deméter](#), [Hera](#), [Hades](#), [Poseidon](#) e [Zeus](#)), mas logo os devorava quando nasciam, pelo medo de que um deles o destronasse. Mas Zeus, o filho mais novo, com a ajuda da mãe, conseguiu escapar do destino. A mãe pegou uma pedra, enrolou-a em um tecido e deu a Cronos, que a comeu, pensando que fosse Zeus. O filho travou uma guerra contra seu progenitor, cujo vencedor ganharia o trono dos deuses. Ao final, com a força dos cíclopes – a quem libertou do [Tártaro](#) – Zeus venceu e condenou Cronos e os outros [titãs](#) na prisão do Tártaro, depois de obrigar o pai a vomitar seus irmãos.

Para a mitologia clássica, depois dessa destituição dos titãs, um novo panteão de deuses e deusas surgiu. Entre os principais deuses gregos estavam os olímpicos, cuja limitação de seu número para doze parece ter sido ideia moderna e não antiga, que residiam no [Olimpo](#) abaixo dos olhos de Zeus. Nesta fase, os olímpicos não eram os únicos deuses que os gregos adoravam: existiam uma variedade de divindades rupestres, como o deus-bode [Pã](#), o deus da natureza e florestas, as [ninfas](#) — [náíades](#) (que moravam nas nascentes), [driades](#) (espíritos das árvores) e as [nereidas](#) (que habitavam o mar) —, deuses de rios, [sátiros](#), meio homem, meio bode, e outras divindades que residiam em florestas, bosques e mares. Além dessas criaturas, existiam no imaginário grego seres como as [erínias](#) (ou fúrias, que habitavam o submundo), cuja função era perseguir os culpados de [homicídio](#), má conduta familiar, [heresia](#) ou perjúrio.

A maioria dos deuses foram associados a aspectos específicos de suas vidas: [Afrodite](#), por exemplo, era deusa do amor e da beleza, [Ares](#) era deus da guerra, [Hades](#) o deus da morte e do inferno e [Atena](#) a deusa da sabedoria, guerra e da coragem. Certos deuses, como [Apolo](#) (deus do sol) e [Dionísio](#) (deus da festa e do vinho), apresentam personalidades complexas e mais de uma função, enquanto outros, como [Héstia](#) e [Hélio](#), revelam pequenas personificações. Os [templos gregos](#) mais impressionantes tendiam a estar dedicados a um número limitado de deuses, que foram o centro de grandes cultos panhelênicos. ^[70]

De maneira interessante, muitas regiões dedicavam seus cultos a deuses menos conhecidos e muitas cidades também honravam os deuses mais conhecidos com ritos locais característicos e lhes associavam mitos desconhecidos em outros lugares.

Durante a era heroica o culto dos heróis (ou semideuses) complementou a dos deuses e ambas as criaturas se fundiram no imaginário da Grécia.

- Assista ao vídeo “Os amores de Zeus”, no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=Suxa4UZA6OQ&feature=youtu.be>



I- Responda as atividades:

- 1- Quem eram os Titãs?
- 2- Como nasceu Atena?
- 3- Quem era a deusa Leto e quais eram seus filhos?
- 4- Desenhe Zeus com um de seus amores.