

LÍNGUA INGLESA

NOME: _____ 8º ANO

ORIENTAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: Leia e responda no caderno

Leia a música abaixo e responda as questões seguintes:

Ouçã a música em: <https://www.youtube.com/watch?v=JVpTp8IHdEg>

Hear Me Now :

Alok

If you get to hear me now

If you get to hear me now
I know you'll get stronger
When you get older, oh
Just don't shrug your shoulders
When you get older, oh

The things aren't easy
So just believe me now
If you don't keep it cool now
You'll never make a sound

All the lights will guide the way
If you get to hear me now
All the fears will fade away
If you get to hear me now

If you get to hear me now

Leave excuses aside
Speak out your mind now
And don't let in slide
You're not always right now

The things aren't easy
So just believe me now
And don't learn the hard way
Just let me show you how

All the lights will guide the way
If you get to hear me now
All the fears will fade away
If you get to hear me now
If you get to hear me now

Após ouvir a canção responda às questões abaixo:

1. Uma tradução possível para o título da canção seria:

- A- Me ouça agora.
- B- Se você me ouvir agora.
- C- Quero que você me ouça.

2. O eu lírico quer que seu interlocutor o ouça, porque:

- A- Se ele o ouvir agora irá ficar mais forte.
- B- Se ele o ouvir agora vai ficar mais inteligente.
- C- Se ele o ouvir vai ficar mais experiente.

3. O que o eu lírico não quer que seu interlocutor faça quando ficar mais velho?

- A- O eu lírico não quer que o rapaz encolha os braços.
- B- O eu lírico não quer que o rapaz encolha os ombros.
- C- O eu lírico não quer que o rapaz empine o nariz.

4. Por que o eu lírico quer que seu interlocutor acredite nele?

- A- Porque as coisas são difíceis de serem feitas.
- B- Porque as coisas precisam ser compreendidas.
- C- Porque as coisas não são fáceis.

5. O que irá acontecer com o interlocutor se ele acreditar no eu lírico?

- A- Todas as luzes se apagarão.
- B- Todos os medos dele irão desaparecer.
- C- Muita coisa boa irá acontecer.

6. O eu lírico aconselha o seu interlocutor a:

- A- Deixar as desculpas de lado e a falar alto a opinião dele agora.
- B- Apenas a deixar as culpas de lado.
- C- Apenas falar alto a opinião dele.